

١٠٠ فلس

أسسها عبدالعزيز المساعيد سنة ١٩٦١

الاثنين ٤ رمضان ١٤٠٤ هـ — الموافق ٤ يونيو (حزيران) ١٩٨٤ — السنة ٢٤ العدد ٧٣٨٠

AL - RAI AL - AAM - MONDAY 4 JUNE. 1984 - 24th.YEAR NO. 7380

أسماء الطالبات المقبولات في الأول الابتدائي ص ٤ - ٥ - ٦

مبعوثان جزائريان لبغداد وطهران

مبادرة سوفياتية لوقف حرب الخليج

تدمير ناقلتي نفط تركيتين جنوبي « خرج »
العراق يحذر : سنغير الخارطة السياسية لايران

اوفد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مبعوثين الى كل من العراق وايران في محاولة جديدة للوساطة بين البلدين . وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان السيد رابح بيطاط رئيس المجلس الوطني الشعبي — البرلمان — الجزائري سوف يتوجه الى طهران والسيد محمد بن احمد عبدالغني رئيس الوزراء الى بغداد .

في غضون ذلك اوفدت ايران المدير السياسي لادارة اوروبا واميركا بوزارة الخارجية الايرانية السيد محمد صدر الى موسكو في زيارة تستغرق ٣ ايام بدعوة من الخارجية السوفياتية .

وقال دبلوماسيون غربيون ان زيارة المسؤول الايراني والتي تاتي بعد ايام قليلة من زيارة علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني لبلغاريا تظهر ان هناك مبادرة سوفياتية ستطرح على المسؤولين الايرانيين لوقف حرب الخليج ، واشار الدبلوماسيون الى توجه الرئيس البلغاري الى موسكو بعد لقائه بوزير الخارجية الايراني .

من ناحية ثانية اعلن العراق عن تدمير هدفين بحريين جنوبي جزيرة خرج وقد اعترفت تركيا بان الهدفين هما ناقلتي نفط تركيتين كما حذر العراق بانه — سيغير الخارطة السياسية لايران اذا شنت هجوما جديدا على اراضيه .

(تفاصيل ص ٢٠)

الهند تحذر من فشل محاولات انهاء حرب الخليج

نيودلهي — قنا — حذرت الهند مجدداً من الفشل في الوصول الى نهاية مبكرة للحرب العراقية الايرانية مؤكدة ان عدم تحقيق هذا الهدف سيكون له تاثير غير مباشر في ترسيخ موطىء قدم للقوى العظمى في المنطقة .

جاء ذلك في حديث للسيد ناراسيمها راو وزير خارجية الهند

كلمة الرأي العام

في قلب الامتحان ...

بعد صدور قرار مجلس الامن الدولي ، بإدانة الاعتداءات الايرانية على الناقلات الكويتية والسعودية ، قلنا انّ القرار وضع ايران امام الامتحان ، لجهة الالتزام بقولها انها لا تريد توسيع الحرب في الخليج . والآن تبدو ايران ، وبعد الغارات العراقية على ناقلتي نفط تركيتين في جزيرة خرج الايرانية ، مطالبة ، فعلاً ، بتأكيد مصداقيتها حيال ذلك القول . ذلك انّ عليها ، طالما انها تواصل تعنتها وعنادها في مواصلة الحرب مع العراق ، الا تتوقع من العراق ان يلقي سلاحه ويجلس منتظراً ما تمليه عليه من « فرمانات » عسكرية او سياسية .

ولقد جاء العمل العراقي ، ضدّ ناقلات النفط الايراني أمس ، ليوضح انّ القرار العراقي ، بمحاصرة مصبات النفط ، مازال قائماً ، مادام انّ الحرب نفسها لم تزل قائمة ، ومادام انّ الحشود الايرانية تتعاظم استعدادا لعدوان بري جديد وكبير . فماذا يفعل العراق حيال ذلك ؟ هل يبقى ساكتا ، فيما ايران تتهيأ للاجتياح ؟!

بالطبع فإنّ احداً لا يملك ان يطالب العراق ان يمتنع عن الدفاع عن نفسه ، وبخاصة بعد حشد الآلاف المؤلفة من الجنود الايرانيين على الجبهة الجنوبية ، حيث تتفق معظم مصادر المراقبة على انّ التحرك العسكري الايراني أضحى وشيكا . ولقد اكّدت طهران ، نفسها ، انها لا تعتزم التوقف في هذه الحرب المجنونة او التراجع عنها . وإذن فانّ المسألة باتت محدّدة بالنسبة لطرفي الصراع ، وبالذات بالنسبة للطرف العراقي ، الذي يتعرّض للعدوان ويطلب اليه الاستسلام .

وعلى هذا ، وتأسيساً على النهج الايراني ، الذي بات معروفاً ، يمكن القول ، الآن ، انّ الانفجار الكبير دخل مساحة الرؤية المباشرة ... حيث يتوقع ان تقدم ايران على تحريك جيوشها من جهة ، فضلا عن معاودتها الاعتداء على الناقلات الخليجية ، من جهة أخرى بما يؤكّد مقولتها الشائعة حول انّ حرية الملاحة في الخليج لن تكون لاحد ، طالما انّ ملاحتها الخاصة مهدّدة .

والمنطق الايراني ، القائم على الصلف أساساً ، لا يهتمّ في المشروعية . اي انه يعطي نفسه حقّ منع الملاحة العراقية ، فيما هو لا يقبل مثل هذا المنع ينسحب على ملاحته ، علماً في انّ الحرب قائمة ، عمليا ، بينه وبين العراق فقط . ومع ذلك فهو يريد ان يفرض على الملاحة العربية الخليجية قانونه المتجبّر .

ومن الواضح انّ العراق ، حين استأنف ، امس ، اعتراض ناقلات النفط الايراني ، كان يبلّغ طهران رسالة محدّدة مفادها انّه لم يكن معنيّا في القرار ، الذي صدر عن مجلس الامن الدولي ، بإدانة الغارات الايرانية والدعوة الى ضمان حرية الملاحة في الخليج . فالعراق ، كما اشرنا من قبل ، ينطلق من ان سياسته ، في الحصار النفطي ، تدخل في اطار دائرة الحرب القائمة بينه وبين ايران . ولذلك قام ، امس ، بالاغارة على الناقلات ، في تأكيد آخر منه على انّ تسوية الحرب تتمّ بينه وبين ايران . فالحرب ، في مقدار ما هي ايرانية ، في مقدار ما هي عراقية ايضا . وفي واقع القوى القائم ، لا يمكن لطهران ان تحدّد مسار الحرب ، بالطريقة التي تريدها .

ومن هنا ، تكرارا ، نعود الى القول انّ طهران ، اذا كانت تسعى الى نصر في هذه الحرب ، فانّ عليها ان تنتصر على نفسها اوّلا ، وعلى نزواتها ، فتجنّب نفسها والعرب والمسلمين واحدة من افظع ، وابشع ، الحروب والويلات والمخاطر .

وهذا هو ، فقط ، النصر الحقيقي . النصر الذي يجعل من ايران والعرب والمسلمين كتلة هائلة وضخمة تحمي وتستعيد الحقوق في فلسطين ، والكرامة والسيادة في هذه الديار جميعا .

« الرأي العام »

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والشيخ جابر العلي ووزير الدفاع وزير الخارجية بالنيابة الشيخ سالم الصباح . كما استقبل سموه مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية فيصل عبدالرزاق الخالد .

في العالم بين يديك

الكلام المر

أكدت ايران ان قرار مجلس الامن بشأن ناقلات النفط يعد صفحة «سوداء» في سجل المجلس .

لذا نرجو ان تكون الكتابة باللون «الابيض» على الصفحة ، ليعرف الايرانيون ان «الازرق» لم يلعب بالساحة . بعد . ولله في خلقه شؤون .

ملسون

وزير خارجية البحرين :

دول الخليج قادرة على حماية نفسها ولا نريد دخول حرب مع إيران

وزير الدولة يدعو إيران لإعادة النظر بسياستها

قال وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك الخليفة ان دول الخليج العربية لا تريد دخول حرب مع ايران ولكنه حذر انه في حال خوض حرب كهذه فان هذه الدول ستدافع عن نفسها بكل الوسائل المتاحة لديها . واضاف ان دول الخليج قادرة على الدفاع عن نفسها دون الاستعانة باية دولة اجنبية .

واوضح ان هذه الدول تعمل بكل الطرق على ايجاد تسوية سلمية للحرب العراقية الايرانية . وقال ان الولايات المتحدة لا تعتزم التدخل عسكريا في المنطقة وان تدخلا كهذا يتطلب موافقة مسبقة وجماعية من الدول الخليجية المعنية .

في غضون ذلك دعا وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ايران لاعادة النظر بسياستها ووصف قرار مجلس الامن الذي ادان الاعتداءات الايرانية بانه « افضل ما استطعنا الوصول اليه » واشار الى ان المندوب الايراني حمل على القرار وادعى ان المجلس متواطىء مع الدول الاخرى . وقال ان الحرب العراقية الايرانية وما يجري بين البلدين بشأنها شيء وضرب ناقلاتنا شيء اخر .

(تفاصيل ص٢٠)

الحسين يزور الكويت قريبا

لبحث تطورات الوضع بالخليج

عمان — كونا — ذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان الليلة الماضية ان العاهل الاردني الملك حسين سيقوم بزيارة للكويت خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة .

وسيجري الملك حسين خلال هذه الزيارة مباحثات مع صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح تتناول تطورات الوضع في منطقة الخليج وتقييم الموقف العربي بشكل عام والتنسيق بين البلدين الشقيقين ازاء هذه التطورات .

كما تتناول المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين ودعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

وعلم المراسل ان وفدا اردنيا كبيرا سيرافق الملك حسين في هذه الزيارة يضم رئيس الحكومة السيد احمد عبيدات ورئيس الديوان الملكي الهاشمي مروان القاسم وقائد الجيش الاردني الفريق الركن زيد بن شاكر وعددا من كبار المسؤولين .

صنعاء : اعفاء مواطني دول التعاون من التأشيرة

اعلنت سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالكويت امس ان حكومة صنعاء قررت اعفاء مواطني دول مجلس التعاون الخليج من التأشيرة المسبقة لدخول اراضيها .

وابلغت السفارة وكالة الانباء الكويتية انها تلقت اشعارا من صنعاء بهذا الخصوص .

وقالت المصادر ان مواطني المجلس الذين يرغبون بزيارة الجمهورية العربية اليمنية سيحصلون على تأشيرة الدخول في نقاط العبور التي يأتون اليها .

ويضم مجلس التعاون كلا من الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان .

دعوة عرفات لزيارة رومانيا

تونس — ق ن ا — استعرض السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعه امس مع السيد ايون مانسكو سفير رومانيا بتونس .. الاوضاع على الساحة الفلسطينية . وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية — وفا — ان السفير الروماني اكد خلال الاجتماع موقف بلاده الثابت والداعم لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية من اجل استرداد كامل حقوقه المشروعة بما فيها حقه في تقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة .

واشارت الوكالة الى ان السيد عرفات تلقى دعوة من الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو للقيام بزيارة رسمية لرومانيا .

اسرائيل : انتزعوا لحية الحاخام وكسروا اضلاعه

القدس المحتلة — ا ف ب — تعرض الحاخام مناحيم بوروش نائب حزب احودات اسرائيل الشديد التطرف الممثل بخمسة نواب وعضو الائتلاف الحاكم للضرب العنيف يوم السبت من قبل عدة عشرات من اعضاء مدرسة للحاخامات تابعة لمجموعة معارضة له داخل نفس الحزب .

وقد نقل الحاخام ٦٨ سنة الذي انتزعت لحيته وكسرت له عدة ضلوع الى المستشفى ولكن علم في المستشفى ان حياته ليست في خطر . وهاجمه اعضاء المدرسة بينما كان يتعبد في معبد فندق يملكه ويقع في القدس الغربية وضربوا ايضا العاملين في الفندق وخربوا المبنى . وذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان العداء بين مدارس الدراسات الحاخامية التي يشرف على كل مدرسة منها احد نواب احودات اسرائيل يرجع الى الاختلاف في تفسير نصوص التلمود وكذلك الى عدم المساواة بينها في الاموال العامة التي يوزعها الحزب .

جاكسون يزور كوبا الشهر الحالي

واشنطن — ا ف ب — اعلن في واشنطن ان القس جيسي جاكسون الذي يتنافس للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة انه سيقوم بزيارة كوبا في شهر يونيو — حزيران الحالي تلبية لدعوة من فيدل كاسترو .

وقد دعا جاكسون حكومة ريغان مرارا الى اجراء حوار مع كوبا وذلك لمحاولة احلال السلام في اميركا الوسطى .



اليوم الاثنين ٤ رمضان ١٤٠٤ هـ — ٤ يونيو ١٩٨٤م

الامساك :	٣ر٤
صلاة الفجر :	٣ر١٤
شروق الشمس	٤ر٤٨
صلاة الظهر :	١١ر٤٦
صلاة العصر :	٣ر٢١
صلاة المغرب :	٦ر٤٤
صلاة العشاء :	٨ر١٦

رأي

« مظاهر رمضان لماذا اختفت من الكويت ؟! »

في كل عام يهل علينا فيه شهر رمضان المبارك نشعر مع قدومه بفقدان مظهر من مظاهره المميزة .. وعاما بعد عام تبدأ العادات الغربية والتمدين الزائف يغزوان ليس حياتنا بل حتى مناسباتنا الدينية خاصة تلك التي نعيشها في شهر رمضان الذي نعمل جاهدين على ان يظل في صورته المحببة التي تبهج المرء في معايشتها ، خاصة لياليه التي تعمل على لمّ شمل الجميع وتقريبهم في سهراته الممتعة التي يغلب عليها طابع المحبة والتجرد من كل مشاغل الحياة مما يجعلها ليال ذات طابع خاص لا يتكرر مجيئها الا في هذا الشهر الفضيل ..

مع بداية الستينات حيث انطلقت الطفرة العمرانية التي عمّت البلاد ونظمت المدن والضواحي والقرى ، فقد باعدت هذه الطفرة العمرانية الجيران والاقارب وبعثرت الاصدقاء وتباعدت معها المسافات واختفت مع هذه الطفرة حياتنا المميزة التي كنا نفخر بوجودها ونعتز بقوتها وصلابتها امام التقدم والمدنية التي اخذت من الوقت كثيرا ، حتى استطاعت ان تتغلغل بيننا وتسقط تلك العادات والتقاليد وجعلت الكثيرين يسيرون في ركابها وكأنها امتداد لعادات الآباء والاجداد الذين لم يعرفوا يوما ان الزيارة للاقارب يجب ان يسبقها « موعد » مثلا او ان على من يريد حضور حفلة زفاف مثلا ان يأتي باللباس الرسمي !! وغير ذلك من الامور الكثيرة التي اصبحت هي المعمول بها بحجة التقدم والمدنية الى آخر ذلك من المظاهر التي لن تعود على مجتمعنا إلا بالضرر ، وقد انعكست هذه العادات الجديدة على مظاهر شهر رمضان المبارك بل بدأت مظاهره ولياليه الحلوة المميزة تختفي تدريجيا لدرجة ان الانسان اصبح لا يفرق احيانا بين ليالي رمضان وليالي اي شهر عادي ، لولا برامج التلفزيون والاذاعة التي

(البقية على ص ٢١)

حمد جاسم السعيد

خاطرة ... وتل أبيب نفت

كرامي أعلن ... وتل أبيب نفت إغلاق مكتب الاتصال في بيروت



● كرامي يستمع لشكوى احدى امهات المخطوفين

اكد رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامي ان حكومته اوعزت الى اسرائيل بضرورة اغلاق مكتب اتصالها في ضبية ببيروت الشرقية لانه لا يتمتع باي صفة قانونية او شرعية غير ان اسرائيل نفت ان تكون قد تسلمت رسميا اي طلب من لبنان بصدد اغلاق هذا المكتب .

وقال ناطق باسم حكومة العدو ان اسرائيل ستبقي على مكتب اتصالها لانه يعتبر الوسيلة الوحيدة للاتصال مع لبنان .

من ناحية ثانية اجتمع السيد كرامي مع العماد عثمان عثمان المدير العام لقوى الامن الداخلي اللبناني بالوكالة .

وقال راديو الكتائب ان العماد عثمان اطلع السيد كرامي على تطورات الوضع الامني في جميع المناطق وعلى الترتيبات الجارية لفتح معبري المرفأ وغاليري سمعان .

(البقية على ص ٢١)

تدمير ناقلة جنود اسرائيلية بالبقاع

القدس المحتلة — ا ف ب — علم من مصدر عسكري في القدس ان ناقلة جنود اسرائيلية نسفت امس اثناء مرورها فوق لغم في القطاع الشرقي من جنوبي لبنان بالقرب من خطوط الجيش السوري .

واوضح المصدر نفسه ان الحادث لم يسفر عن سقوط ضحايا وان الجيش الاسرائيلي قام على الفور بعمليات تمشيط مكثفة في القطاع .

وجدير بالذكر ان حوادث عديدة مماثلة قد لوحظ وقوعها في الاسابيع الاخيرة في هذا القطاع من جنوبي لبنان وكان ثلاثة جنود اسرائيليين قد لقوا مصرعهم يوم الاحد الماضي في هجوم بالاسلحة الاتوماتيكية وقذائف صاروخية — ار بي جي — بالقرب من خط وقف اطلاق النار بين سورية واسرائيل في القطاع الشرقي من جنوبي لبنان .

خاطرة من وحي ايام الشهر المبارك

بقلم : د . الرشدان

الوحدانية

كنا في مرحلة التلمذة منذ اربعين عاما نسمع مشايخنا واساتذتنا في المعاهد الدينية يقولون : ان العلم الذي يستقل صاحبه بالفضل ويفوز معه برضى الله عز وجل ويقربه من الجنة هو العلم الديني وبتعبير اخر هو الفقه .

ومضت سنوات كثيرة كنا نرى فيها ما يراه اساتذتنا ومشايخنا حتى جاء الوقت الذي ظهر لنا فيه خطأ الوقوف عند هذا الرأي .

ونحن لا نعني بذلك ان علم الفقه غير مقصود من اطلاق كلمة المعرفة في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم او في ايات القران الكريم بل نعني بذلك ان كل معرفة من المعارف هي المقصودة بكلمة علم في الحديث النبوي وفي الايات القرانية .

يكفي ان نتذكر حقيقة اساسية هامة هي ان القرآن الكريم قد ربط الايمان بالله عز وجل بالقلب الواعي والفكر المنفتح والجهد الموجه الى اكتشاف اسرار الله في خلقه .

بل ان القران قد جاوز هذه المرحلة فجعل من كل نشاط معرفي يتم في حياة الانسان منطلقا الى اكتشاف عقيدة الوحدانية وتوكيدها .

« قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشيء النشأة الاخرة ان الله على كل شيء قدير » .

افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ؟ والى السماء كيف رفعت ؟ والى الجبال كيف نصبت والى الارض كيف سطحت ؟

(البقية على ص ٢١)

مع التروق

ابو جواد

لاشك ان البائعين في جميع المواد الاستهلاكية بحاجة الى اسلوب يؤدي الى كسب الزبائن .
وهذا الاسلوب كلما كان معقولا وبعيدا عن الكذب والتظاهر ، كلما كانت نتيجته قريبة من كسب هذا الزبون او ذاك ، لكي يعود مرة اخرى الى المحل نفسه ، اذ ان الذي يلجأ الى محل ليشتري حاجة ما ويلاقي من صاحبه اسلوبا يدل على انه مقتنع بسذاجة المشتري وامكانية الضحك عليه . هذا الاسلوب قد يضطر المشتري في تلك اللحظة الى شراء هذه البضاعة او تلك لجودتها . ولكن لن يعود مرة اخرى الى هذا المحل الذي اقتنع تماما بان صاحبه لم يكن صادقا معه .
وربما تلافيا لهكذا تلاعب نرى ضرورة لتحديد الاسعار اذ ان تحديدها يلغي مسألة التعامل ومحاولات الاعلان عن حب زائف من صاحب المحل الى هذا الزبون اوذاك ، ولا يضطر « ابوجواد » الى الابتسام المصطنع الذي كاد ان يترك مرضا في شدقيه .
وابوجواد هذا رجل في السوق يبيع انواعا من التمور ولا اعتقد ان هذه البضاعة بحاجة الى تلاعب بسعر الكيلو او حتى الاكثر من ذلك .
وقفت قبالته وقبل ان اسأله عن سعر الكيلو سمعت جاره يحدثه ويقول له « ابوجواد » وبعد ان انتهى من حديثه معه ، وبعد ان حفظت اسمه ، تقربت له وقلت
— بوجواد قوة
واذا به يبتسم ملء شدقيه وكأنه يستقبل رجلا تعب من انتظاره ، وكانت احدى يديه متعلقة بسلة نزلت من سقف المحل .
— هلا . . هلا ومية هلا . . ها خوي شلونك ؟
ظنني زبون قديم عنده لذلك عرفت اسمه ، ولا ضير في ذلك فربما كسبه سيساعدني في ان يختار التمر المناسب .
قلت له :
— عندك تمر خضراوي ؟
— تطلب انت واقول لك . . لا ؟ شلون اصير . اي يبه خضراوي اكو . كم تريدون ؟
— اي عاد الكيلو بكم
التفت لي هذا الرجل الذي لم أره في حياته ولم احادثه من قبل . . وكأنه متأكد من علاقتي المتينه معه .
— تريده الك والا لغيرك
— لا ابوجواد الي
سحب كمية ووضعها في الميزان واراد ان يوزنها فجاء زبون آخر وانسحبت بتعمد لاسمع حديثهما واذا به يسمعه العبارات التي اسمعني اياها .
فانسحبت واذا به يصيح :
— زين . . حبيبنا . . دقيقة
التفت له واذا به ينظر الي فقلت وانا ارفع يدي :
— شكرا ابوجواد

فيصل السعد

التمرين يتوجه الى جنيف

... عصر امس وفد دولة الكويت لحضور اجتماعات الدورة ... لمؤتمر العمل الدولي ... تعقدها في جنيف خلال الفترة ... — ٢٧ يونيو الحالي برئاسة ... الشؤون الاجتماعية والعمل ... ويساعده مدير ادارة ... الخارجية عدنان علي العمر ... ادارة عمل محافظة الجهراء ... خالد الكليب ومدير مكتب ... تيسير الفارس وعلي عبدالرحيم الكندري سكرتير الاتحاد العام لعمال الكويت .

اربعة عشر حادثا مروريا

وقع عشرة حوادث اصطدام وثلاثة حوادث دهس وحادث انقلاب سيارة ونتج عن هذه الحوادث بعض الاصابات والاضرار المادية .
ففي جليب الشيوخ تعرضت بدور — لحادثة دهس وفي الصليبية انقلبت سيارة اصيب قائدها بجروح .

لجنة العرائض والشكاوى البرلمانية نظرت في ٩٣ شكوى وقدمت ١١ تقريرا

تقدمت لجنة العرائض والشكاوى بمجلس الامة تقريرها الختامي عن اعمالها خلال دور الانعقاد العادي الرابع من الفصل التشريعي الخامس ، وقد جاء فيه :

احال السيد رئيس مجلس الامة الى اللجنة خلال هذه الدورة ٣٢ عريضة وشكوى اضافة الى ١٤ ردا من سمو رئيس مجلس الوزراء على قرارات برغبة بناء على توصيات سابقة للجنة عن ١٤ عريضة وشكوى فبحثتها مع العرائض والشكاوى التي لم تستكمل بحثها في الدورة الماضية وعددها ٤٧ فبلغ جملة العرائض والشكاوي على جدول اعمال اللجنة لهذه الدورة ٩٣ ، عقدت لدراستها ١١ جلسة وتم خلالها تبادل الراي في شانها مع الجهات المختصة وقد انتهت اللجنة الى تقديم ١١ تقريرا عن ١١ عريضة وشكوى والاكتفاء بماجاء في بعض من ردود سمو رئيس مجلس الوزراء وبما تبودل من مكاتبات ودراسات لوجهات النظر مع الجهات الحكومية المختصة ومقدمي العرائض والشكاوى وذلك فيما يتعلق ب ٥٥ عريضة وشكوى والى حفظ ٩ طبقا لاحكام المادة ١٥٦ من اللائحة الداخلية للمجلس وتاجيل ما تبقى وعددها ١٨ عريضة وشكوى الى الدورة القادمة لاستكمال دراستها .

وفي ما يلي الموضوعات التي عرضت على لجنة الشكاوى :

— عريضة مقدمة من بعض المواطنين بشأن تظلمهم من اجراءات تثمين عقاراتهم .

— شكوى مقدمة من مواطن يلتمس فيها من المجلس مساعدته بتخصيص بيت من بيوت ذوي الدخل المحدود باعتباره من الفئة الاولى واعطائه الاولوية بالتوزيع .

— شكوى مقدمة من مواطن يلتمس فيها من المجلس مساعدته بالتعويض عن تكلفة الديوانية التي هدمت .

— شكوى مقدمة من احد المواطنين يلتمس فيها من المجلس مساعدته بتثمين عقاره الواقع في الفنطاس بنفس الاسعار التي ثمنت بها العقارات المجاورة لعقاره .

— عريضة مقدمة من بعض الاطباء يلتمسون فيها من المجلس مساعدتهم بتوفير السكن المناسب لهم اسوة بزملائهم من الاطباء غير الكويتيين .

في عريضة مقدمة من بعض المواطنين يلتمسون فيها من المجلس مساعدتهم بتمديد فترة اخلاء محلاتهم التجارية وتخصيص مواقع بديلة عنها .

— عريضة مقدمة من بعض المدرسات يلتمسن فيها من المجلس مساعدتهن بالسماح للمدرسات المرضعات بفترة ساعة لرضاعة اطفالهن .



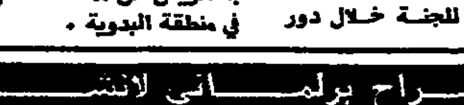
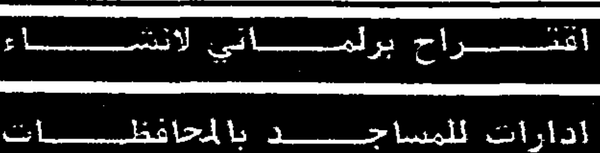

● خليفة الجري
● فيصل القضيبي

— عريضة مقدمة من بعض المواطنين يلتمسون فيها من المجلس مساعدتهم تجاه ما يعانونه بسبب ارتفاع مبالغ فواتير استهلاك الكهرباء والماء المطلوبة منهم .

— شكوى مقدمة من مواطن يلتمس فيها من المجلس مساعدته بالتعويض عن الاضرار المادية التي لحقت به بعد ان قررت البلدية خطورة الدور الاول الملحق منزله .

— رد سمو رئيس مجلس الوزراء على قرار المجلس برغبة الخاص بالتقرير العاشر للجنة خلال دور الانعقاد العادي الثالث من الفصل التشريعي الخامس بشأن شكوى مقدمة من مواطن يلتمس فيها من المجلس مساعدته لاثبات ملكيته للارض التي يدعي بها والواقعة في منطقة السالمية .

— رد سمو رئيس مجلس الوزراء على قرار المجلس برغبة الخاص بالتقرير الخامس والعشرين للجنة خلال دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي الخامس بشأن شكوى مقدمة من مواطن يلتمس فيها من المجلس مساعدته بالتعويض عن ممتلكاته التي ازيلت في منطقة البدوية .

اقتراح برلماني لانشاء ادارات للمساجد بالمحافظات

تقدم النائب مريخان سعد باقتراح برلماني الى وزير الاوقاف قال فيه :
نظرا لاهمية دور ادارتي المساجد والاوقاف في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ولعلاقتهما المباشرة مع المواطنين ونظرا لكثرة عدد المساجد في الكويت حيث بلغت اكثر من ٥٠٠ مسجد ولصعوبة فنهاء معاملات موظفي تلك الادارتين اذ يبلغ عدد موظفي ادارة المساجد فقط ما يزيد عن الالفين موظف منهم : المشايخ والائمة والمؤذنين والفراشين وخلافه ولسهولة الرقابة وسرعة الاتصالات مع هؤلاء الموظفين يتطلب ذلك كله انشاء ادارات لا مركزية لشؤون المساجد والاوقاف يناط بها المسؤولية الكاملة في الاشراف الشرعي والاداري عليمساجد المحافظات ، وتوفير الجهاز التنفيذي اللازم لتلك المساجد ومتابعة هذا الجهاز وانهاء معاملاته في كل محافظة دون الرجوع للادارة المركزية في الوزارة الا عند الضرورة « من اجازات وترقيات وتعيينات ونقل» وذلك على غرار ما استحدثته وزارة التربية من مناطق تعليمية في كل محافظة سهلت اجراءات ادارية عديدة على الوزارة واثرت في زيادة انتاجية الموظفين حيث سيكون هناك تنافس بين هذه الادارات لتقديم احسن الخدمات باداء جيد .


● مريخان سعد

ثم ان عملية صيانة المساجد التي تعاني الامرين حاليا ستكون اكثر سهولة اذا كان هناك عقد لصيانة المساجد لكل ادارة على حدة حيث يسهل مراقبة المقاول عن كثب ومتابعته بشكل يومي على نطاق ضيق وهو «حدود كل محافظة » . وعلى ان يشرف على كل ادارة مدير اداري له مطلق صلاحيات مدير ادارة المساجد ومدير ادارة الوقف في هذه الادارة ويعمل معه مراقبين لمساعدته في القيام بتحقيق مهام ادارتهولما تقدم نرى ان استحداث تلك الادارات اللامركزية اصبح في امس الحاجة اليه . راجين العمل على دراسة هذا الاقتراح وتطبيقه في اقرب وقت ممكن .


● وزير الصحة

الصحة تحدد اسعار الايدي الصناعية الالكترونية

اصدر وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي قرارا بتحديد اسعار الايدي الصناعية الالكترونية محليا سعر مائتي دينار لليد الواحدة للشخص الكويتي ، ٣٥٠ دينارا كويتيا لليد الواحدة لغير الكويتي المقيم في الكويت ، ٣٥٠ دينارا كويتيا لليد الواحدة للجهات المسؤولة عن تعويض الشخص عن فقد يده او عجزها مثل شركات التامين وجهة العمل . كما حدد سعر اليد الواحدة للشخص الزائر وليس المقيم بمبلغ ٧٠٠ دينار كويتي وعلى ان يحدد سعر الاصلاح للايدي الصناعية الالكترونية المصنعة محليا طبقا لسعر التكلفة الفعلية .

● محمد فهيد الزعبي

تطوير العمل في نيابة الاحداث

قال السيد محمد فهيد الزعبي مدير نيابة الاحداث انه قد بدأ بالاعداد لخطة جديدة في نيابة الاحداث وذلك على ضوء ما يتطلبه العمل من خلال ماتواجهه هذه النيابة من جرائم وجنح ترتكبها شريحة من المجتمع ما زالت في اول الطريق وان التعامل معها ينبغي ان يكون باساليب تختلف عن الاساليب العادية ، ويتم الان الاستئناس بآراء عدد من الاختصاصيين في هذا المجال لتكون الخطه متكاملة ومحققة للاهداف المرجوة التي تساعد على تقويم الجانحين من الاحداث واعادتهم للمساهمة في بناء المجتمع .

تشكيل لجنة لتحليل نتائج المسح الصحي

شكل وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل احمد النقيب لجنة لدراسة وتحليل نتائج مشروع المسح الصحي برئاسة مدير المشروع الدكتور رمسيس عبد العليم جمعة وعضوية كل من مساعد مدير المشروع الدكتور جعفر سليمان داود والسيد بال رام كوهولي من قسم الاحصاءات الصحية والحيوية ، محمد يونس من مركز المعلومات الالي ، السيد عادل العبيد ممثل للمركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم ، والاطباء مخدوم شاه بمكتب الخطة الصحية « مقررا» ، ونصرة شاه بمكتب الخطة الصحية . وحدد الدكتور النقيب اختصاصات اللجنة بالتاكد من توفر البيانات التي تمكن المركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم من وضع نظام المراجعة والتدقيق والرقابة النوعية للبيانات ، ومتابعة تنفيذ خطة العمل المقدمة من المركز الوطني للقيام بعمليات تصميم النظم وصيانة البرامج والتشغيل الالي للبيانات كذلك تنفيذ خطة العمل المقدمة من قسم الاحصاءات الصحية والحيوية للقيام بعمليات مراجعة وترميز الاستمارات ومراجعة كشوف التصحيح من الحاسب الالي ، وخطة العمل المقدمة من الجهة التي تتولى القيام بعمليات التسجيل الالي للبيانات اضافة الى اعتماد التقارير الدورية التي يعدها المركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم واعتماد الكشوف والنتائج المطلوبة ، وتقديم الحلول المناسبة للصعوبات والمشاكل التي تعترض عمليات المعالجة وتحليل نتائج المشروع ، ونتائج المسح واعداد التقرير المبدئي عنها خلال شهرين من استلام المستخرجات المبدئية كاملة من المركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم وكذلك اعداد التقرير النهائي خلال شهرين من استلام اخر المستخرجات الاضافية كاملة من المركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم المترتبة ، واقتراح النظام الذي يكفل اتاحة واستخدام ونشر بيانات المشروع .

● د . نائل النقيب

وقد كلف قرار وكيل الصحة مركز المعلومات الالي بتولي التنسيق بين الجهات المعنية في المراحل التي تسير فيها عمليات دراسة وتحليل البيانات ، وطالب اللجنة بتقديم تقرير شهري عن سير عملها لرئيس لجنةمشروع المسح الصحي ومكتب الخطة الصحية والوزير والوكيل .

تحديد مواعيد امتحانات الدور الثاني

حددت وزارة التربية مواعيد امتحانات الدور الثاني بالمدارس الثانوية والمتوسطة بالتعليم العام والخاص ومراكز تعليم الكبار ومحو الامية حيث تبدأ يوم ١٢/٩/١٩٨٤ كما ان امتحانات الدور الثاني في الشهادات العامة تبدأ في اليوم نفسه .
ودعت الوزارة الطلبة الذين لديهم دور ثان لمراجعة مدارسهم قبل موعد الامتحان بيومين على الاقل لمعرفة جدول الامتحانات ومراكزها .

القصار : مجلس الجامعة تنازل عن مواد مستوى ٢٠٠

اعلن رئيس الاتحاد العام لطلبة الكويت السيد فوزي القصار أن مجلس الجامعة اجتمع أمس برئاسة وزير التربية وقرر التنازل عن مواد مستوى — ٢٠٠ — كما تنازل يوم الاربعاء عن مواد ٣٠٠ و ٤٠٠ ويعد هذا انتصارا للحركة الطلابية في جامعة الكويت .

وزارة المواصلات

لا استغلال في صناديق البريد

صرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات ردا على ما نشر في احدى الزميلات حول تداول صناديق البريد في مكتب بريد الصفاة انه من المؤسف ان تستغل حرية الصحافة في اثارة ونشر موضوعات تسيء الى سمعة الوزارة كمرفق خدمات حيوي من مرافق دولتنا الفتية الكويت ، وذلك دون الاستناد الى حقائق او معلومات صحيحة مستقاة من مصدرها الصحيح . فلقد لجأت الصحيفة المذكورة الى نشر ما يفيد بتداول الصناديق البريدية بصورة غير قانونية وذلك بالتنازل عنها مقابل مبلغ ٢٠٠٠ دينار وهو امر عار عن الصحة حيث كان الاجدر بكاتب المقال ضرورة تحري الدقة قبل نشر مثل هذه المغالطات والرجوع الى الوزارة للوقوف على حقيقة الامر مسبقا خاصة وان لدى الوزارة امكانية توفير الصناديق البريدية في بريد الصفاة تلبية لرغبات طالب الخدمة وفقا للاصول المتبعة بشان ذلك . اضافة الى ان شركة مسجلة في الكويت يحق لها الحصول على صندوق بريد دون اللجوء الى اتباع السبل غير القانونية ، وان اي اجراء مخالف لذلك يعرض صاحبه للمساءلة القانونية .
وتجدر الاشارة الى ان الوزارة تقوم بصفة دورية بالتدقيق والتحقق من ان استغلال هذه الصناديق يتم من قبل الهيئات او الاشخاص المسجلة هذه الصناديق باسمائهم . والوزارة تهيب بكافة المواطنين ابلاغها عن اية حالة استغلال لخدماتها كي تتخذ الاجراءات القانونية المناسبة بحق المخالفين . وتجدر الاشارة الى انه لا يوجد فارق كبير بين توزيع الرسائل في صناديق البريد من مكتب بريد الصفاة والمكاتب البريدية الاخرى في الدولة ، ووزارة المواصلات تعمل جاهدة لزيادة هذه الخدمة وتوفيرها لكل من يطلب .

انتهت مدة خدمتها فسرقت الذهب والنقود

بدات الخادمة تعد العدة للسفر الى بلادها بعد ان انتهى عقد عملها عند اصحاب المنزل الذي كانت تعمل به وبدات مخدومتها ترتب الامور لاحضار خادمة بدلا عن ميمون التي تنوي السفر فاخرجت مائة دينار كي تجهز تذكرة سفر للخادمة الجديدة . وبعد ان اخذت النقود نسيت ان تغلق الدولاب . وبعد فترة قصيرة احتاجت لبعض الاشياء الموجودة في الدولاب وفيما هي تبحث عنها لم تجد النقود التي كانت تحتفظ بها في الدولاب واختفى مع النقود بعض القطع الذهبية .
وبينما هي تستفسر عن الذهب من اصدقاء المتهمة خادمتها السابقة ميمون ابلغها كروتا ان لديه معلومات عن الذهب وقد حضر الى منزلها واحضر لها بعض المسروقات وثلاثة اساور وسبع قطع ذهبية اخرى وقد قدرت قيمة الذهب المسروق بستمائة وخمسين دينارا . وقال بعد ان سلم المسروقات ان ميمون غادرت البلاد وانه ابن عم لها .
وفي المحكمة قال كروتا انه توجه الى منزل المجني عليها وكانت المتهمة ميمون هناك واعطته الذهب الذي احضره الى المجني عليها وان المتهمة اخبرته انها عثرت على الذهب بالطريق العام وعندما اتصلت به المجني عليها واخبرته ان الذهب مسروق منها اعاده اليها .
وقضت المحكمة بحبس المتهمة الاولى ميمون ستة شهور مع الشغل وحبس المتهم الثاني كروتا شهرا واحدا لاشتراكه مع المتهمة الاولى في السرقة بعد وقوعها باخفائه المسروقات وكانت دائرة الجنح الجزائية في المحكمة الكلية عقدت للنظر في هذه القاضية برئاسة القاضي سيد عبدالحكم الجندي وبحضور ممثل الادعاء العام حامد الوهيب وسكرتير المحكمة وليد صبحي الزغل .

المجلس البلدي: الموافقة على طلب الادارة العامة لمنطقة الشعيبة

وافق المجلس البلدي على طلب الادارة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية بتعديل حد سور منطقة الشعيبة وضم حدود المنطقة الصناعية غرب ميناء عبد الله تحت اسم منطقة الشعيبة الصناعية بقسميها الشرقي والغربي .
وكانت الادارة العامة لمنطقة الشعيبة قد قدمت طلبا الى المجلس البلدي تضمن اضافة عبارة « الصناعية » الى الادارة العامة لمنطقة الشعيبة لتكون « الادارة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية » نظرا لان هذا الاسم تاريخي منذ انشاء منطقة الشعيبة ومرتبط ارتباطا حتميا بالانشطة الصناعية وباعتبارها البوتقة التي تصب فيها كبرى الصناعات الوطنية لدولة الكويت علما بان عبارة « الصناعية » كانت موجودة في المرسوم الاميري الصادر في ١٤ مايو ١٩٦٤ بانشاء ادارة عامة لمنطقة الشعيبة الصناعية ولم يتضمنها المرسوم الصادر في١٦ مارس ١٩٧٠م بانشاء الهيئة العامة لمنطقة الشعيبة .
وكذلك تغير الحد الغربي الذي تضمنته المادة التاسعة من المرسوم الصادر في ١٦/مارس/١٩٧٠ بانشاء الادارة العامة لمنطقة الشعيبة ليصبح « غربا طريق الفحيحيل السريع » بدلا من« غربا طريق الادعمي » . واعربت عن رغبتها في تعديل الحد الشمالي لمنطقة ميناء عبد الله الصناعية ليخرج من نطاق حدودها مقلع الرمال والذي تبلغ مساحته ٢م١٣ر٨٣٢ر٢م٢ وذلك الان هذه المساحة لن يتم استغلالها في توطين او تنمية اي من المشاريع الصناعية كما انها غير مستغلة حاليا لاغراض التخصيص الصناعي الامر الذي يخرجها عن دائرة المنطقة الصناعية ولامكانية استغلالها من قبل الدولة في انظمة اخرى ترى الدوله انها تتناسب معها .
كما ترغب الادارة العامة لمنطقة الشعيبة بوضع جميع الاراضي التي تدخل تحت ادارتها وتنظيمها تحت اسم منطقة الشعيبة الصناعية كما رفض المجلس البلدي الموافقة على طلب الادارة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية . بان يصبح مقلع الرمال خارج حدودها .

القبض على اثنين من كبار تجار المشروبات الروحية في منطقة بنيدر

القى رجال المباحث بمنطقة بنيدر القبض على اثنين من كبار تجار المشروبات الروحية ومعهما شخص ثالث خلال نقل مائتين وست عسرة كرتون ويسكي بمنطقة الشاليهات في سيارتين احداهما فان والثانية شيفروليه كابريس .
وكان رجال المباحث المكلفون بالدورية بمنطقة بنيدر قد اشتبهوا في سيارة فان بيضاء تخرج من احد الشاليهات متجهة نحو الطريق الرئيسي يقودها ع .م وكان يبدو عليها ان حمولتها ثقيلة اذ كانت تكاد تلامس الارض . واتجه صوبها رجال المباحث واوقفوها وعند تفتيشها وجدوا مائتين وست عشرة كرتون ويسكي . وعندما اقتاد رجال المباحث قائد سيارة الفان اخذ يصرخ ويشير الى سيارة الشيفروليه الكابريس التي كانت تسير في ذات الطريق ، فتوجه اليها رجال المباحث والقوا القبض على سائقها .
وخلال القبض على المتهمين لاحظ رجال المباحث ان هناك طرادا يقوده شخص ومعه عاملين ينتظران لانهاء العملية . معلومات المباحث اكدت ان المتهمين الثاني والثالث من اكبر تجار المشروبات الروحية في البلاد وانهما من ارباب اسوابق في جلب المشروبات وان هذه الكمية جلبوها من البواخر الراسية في عرض البحر خارج المياه الاقليمية .

في الصميم

ماذا بعد انتهاء الدورة البرلمانية ؟!

عطلة مجلس الامة التي تستغرق زهاء اربعة شهور تستهدف اعطاء الحكومة مزيدا من الوقت لدراسة ومناقشة مختلف الاقتراحات والتوصيات برغبة التي اقرها المجلس خلال دورته التي شهدت رقما قياسيا بالاجتماعات والمداولات المختلفة عبر اللجان البرلمانية او الجلسات العديدة .

هذه العطلة تهدف الى تنفيذ كل القوانين التي تم اقرارها ، وتشكيل ما ينجم عنها من لجان او قرارات ، فضلا عن كونها تسهم في اعطاء الفرصة للوزراء للاهتمام بشؤون وزاراتهم ، بعد ان انشغلوا خلال الاسابيع الماضية في مناقشة الميزانيات وفي الجلسات الاستثنائية العديدة والتي كان من اهم توصياتها اقرار مشروع قانون الاحوال الشخصية الذي كان من اهم القوانين التي عرضها المجلس خلال الدورة الحالية ، خاصة وانه اقر بعد بحث مطول من قبل الفقهاء ورجال العلم والقضاة استغرق حوالي اربع سنوات ، ويعتبر هذا القانون المزمع تنفيذه في شهر اكتوبر المقبل ولن يكون له اثر رجعي من القوانين التي تواكب نهضة الكويت وتقدمها وتطورها .

ولا شك ان مجلس الامة كانت له خلال دورته الحالية صولات وجولات في تسليط الضوء على مختلف القضايا المحلية ، والعربية والدولية ، وكان لحكمة الرئيس العدساني في ادارة الجلسات ، واراء نائبه السديدة حيال العديد من الموضوعات التي طرحت ، ومشاركة النواب في مناقشة القضايا الهامة ، اطيب الاثر في اثراء هذه الدورة بالعديد من الاقتراحات الايجابية البناءة .

ونأمل ان يحقق هذا التعاون بين السلطتين المزيد من الانجازات الهادفة لخدمة هذا البلد وتقدمه في مجالات شتى .

« حي »

مجلس الوزراء :

الاطلاع على الرسائل الموجهة لصاحب السمو الأمير

وبحث الشؤون السياسية ومواقف الدول من الاعتداء على الناقلات

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح . وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين للصحافيين بان المجلس اطلع في مستهل اجتماعه على الرسالة الموجهة الى صاحب السمو امير البلاد من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والتي حملها الى سموه الوزير المغربي احمد رضا جديره . وتتعلق الرسالة بشرح وجهة نظر ملك المغرب في الاجتماع الذي عقده في الدار البيضاء اليهود المغاربة الذين نزحوا الى الارض المحتلة في فلسطين وما دار حول هذا الاجتماع من تعليقات وملاحظات عربية واسلامية .

ثم اطلع المجلس على الرسالة الموجهة لسمو الامير من رئيس جمهورية النيجر سيني كونتشي والتي حملها لسموه وزير خارجية النيجر عيدي عمرو اثناء زيارته للبلاد على راس وفد من المفوضية السامية لشؤون اللاجئين لبحث وسائل اغاثة اللاجئين في افريقيا . كما بحث الوزير النيجيري مع صاحب السمو العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تنميتها .

وقال وزير الدولة ان المجلس احاط علما باللقاء الذي تم بين صاحب السمو الامير ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز ويتعلق اللقاء بتطورات الاوضاع في الخليج العربي واحتمالات المستقبل بالنسبة لهذه التطورات . واستعرض المجلس الشؤون السياسية العربية والخليجية . واطلع على تقارير نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر ولقاءاته مع نظرائه الذين تواجدوا في نيويورك وما توصل اليه مجلس الامن الدولي من قرارات .

وبحث المجلس كذلك مواقف الدول المختلفة من العدوان الذي وقع على ناقلات النفط الكويتية والسعودية وردود الفعل الدولية لهذه الاحداث . واطلع بهذا الصدد على عدد من تقارير سفراء الكويت في الخارج . وقال الوزير ان المجلس تلقى من مجلس الامة عددا من مشاريع القوانين التي تم اعتمادها . وقد احالها الى الديوان الاميري تمهيدا لاصدارها كما تلقى المجلس عددا من القرارات برغبة من مجلس الامة واحيلت الى الجهات المختصة للنظر فيها .

وتحدث وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم الى المجلس لمناسبة انتهاء العام الدراسي عن الشؤون التربوية وسير الامتحانات في مراحل الدراسة المختلفة . كما تحدث باعتباره رئاسا للمجلس الاعلى للجامعة عن شؤون الجامعة المختلفة وسير العمل فيها . ونظر المجلس في توصيات اللجنة التعليمية والصحية والاجتماعية الوزارية . واعتمد تكوين لجنة من كل من وزارة التربية ووزارة التجارة والصناعة و بلدية الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ومعهد الكويت للابحاث العلمية وذلك للنظر في كل ما يعرض بالكويت من العاب الاطفال واخضاعها للشروط التربوية والصحية ووضع القواعد اللازمة لذلك تمهيدا للعمل فيها .

وقال الاستاذ عبدالعزيز حسين ان المجلس اعتمد المبالغ اللازمة لاسهام الكويت في موازنة مجلس وزراء العدل العرب . وجدد المجلس فترة خدمة السيد محسن نهار المحيلان مختارا لمنطقة الدوحة . كما وافق على تعديل التسمية الوظيفية للسيد عبدالرحمن عبدالله العوض من مساعد مدير عام بنك التسليف والادخار الى نائب مدير عام البنك . واعتمد المجلس تمديد ندب مدير عام مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسهم الشركات التي تمت بالاجل السيد مبارك الفرحان لمدة سنتين اخريين ووافق على ان يلبي وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الدعوة الموجهة اليه من وزير داخلية قطر واعتمد المجلس المشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات العربية والدولية .

وزارة الشؤون تعيد النظر في اختصاصات اداراتها المختلفة

اصدرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا باعادة تخطيط وتحديد اختصاصات الادارات العاملة في قطاع العمل بالوزارة وتم تحديد الاختصاصات على النحو التالي :

— مكتب متابعة شؤون العمل :

ويقوم بالاعمال التالية :
يتلقى كافة ما يحال اليه من وكيل الوزارة المساعد لشؤون العمل ودراسته واعداد المذكرات بشانه مشفوعة برأيه وله حق الاستعانة باراء الجهات الفنية المختصة .
— ابداء الرأي فيما يعرض عليه ويراه محققا لتوحيد اساليب العمل في ادارات العمل بالمحافظات .
— اعداد البحوث والدراسات التي يكلف بها من قبل الوكيل المساعد لشؤون العمل .
— ادارات العمل بمحافظات : العاصمة ، حولي ، الاحمدي ، الجهراء :
تتولى هذه الادارات اختصاصاتها في حدود المحافظة المختصة بها عن طريق المراقبات التالية :
مراقبة الاستخدام :
وتزاول عملها عن طريق الاقسام التالية :
١— قسم تصاريح العمل : ويقوم بالاعمال التالية :
— تلقي طلبات تصاريح العمل لاستقدام عمال من الخارج ومراجعة مستنداتها والتحقق من سلامة توقيعاتها .
— تلقي طلبات الاقرارات والتعهد لاول مره ومراجعة مستنداتها والتحقق من سلامة توقيعاتها .
— تلقي طلبات تصاريح العمل للمهنيين والشركاء غير الكويتيين في الشركات والمؤسسات الكويتية واصحاب الحرف والانشطة والمهن البسيطة .
— اصدار تصاريح العمل لاول مرة لجميع الفئات السابقة طبقا للقرارات والتعليمات الصادرة في هذا الشان .
— اخطار مراقبة التسجيل الالي بالمعلومات المطلوبة .
— الاعلان عن الوظائف الشاغرة في قطاع النفط واستقبال طلبات المتقدمين لشغل هذه الوظائف .
— قسم الالغاء والتحويل : ويقوم بالاعمال التالية :
يتلقى طلبات الالغاء والتحويل واتخاذ اللازم بشانها وفقا للقرارات والتعليمات الصادرة في هذا الشان .
— تلقي طلبات الالغاء النهائي للسفر
— تلقي نسخ نموذج الالغاء النهائي للسفر مؤشرا عليها من سلطات الحدود ما يفيد السفر .
— تسليم صاحب العمل الايصال الدال على استلام نموذج الالغاء النهائي .
— اخطار مراقبة التسجيل الالي بالمعلومات المطلوبة .
— قسم تجديد تصاريح العمل :
— ويتلقى طلبات تجديد الاقرار والتعهد لعمال القطاع الاهلي غير الكويتيين ومراجعة مستنداتها والتحقق من صحة توقيعاتها .
— تلقي طلبات تجديد تصاريح العمل للمهنيين والشركاء غير الكويتيين في الشركات والمؤسسات الكويتية واصحاب الحرف والانشطة والمهن البسيطة .
— قسم التسجيل والتحصيل : ويقوم بالاعمال التالية :
— استلام التصاريح والاقرارات والنماذج الخاصة بالعمل في القطاع الاهلي بعد توقيعها من المسؤولين تمهيدا لاصدارها .
— تسليم المعاملات لاصحابها بعد وضع طابع الرسم عليها وختمه بخاتم الادارة وتحصيل قيمته من صاحب الشان .
— قسم بطاقات العمل :
يتلقى معاملات بطاقات العمل وتدقيقها وفقا للقرارات المنظمة لذلك .
— تفريغ بيانات الاستمارات في بطاقات العمل وترقيمها واحالتها لرئيس القسم والتاشير على الاستمارة بما يفيد ذلك .
— تلقي طلبات اصدار بطاقات الاحداث واتخاذ اجراءات صرفها .
— مراقبة علاقات العمل :
وتزاول الاعمال عن طريق الاقسام التالية :
— قسم منازعات العمل الفردية :
ويتلقى شكاوى العمال ضد اصحاب الاعمال واتخاذ اجراءات تسويتها وديا .
— يشارك في دراسة المنازعات الجماعية لدى نظرها امام لجنة التوفيق .
— مراجعة واعتماد لوائح الجزاءات والدوام والتصديق على عقود العمل الموحدة .
— تلقي احكام المحاكم في قضايا العمل وموافاة ادارة العلاقات الصناعية والمنظمات النقابية بنسخ منها .
— قسم منازعات اقامات العمل ويقوم بالاعمال التالية :
— يتلقى شكاوى العمال واصحاب الاعمال اذا كانت متعلقة بالاقامة وبحثها واجراء التحقيق فيها بالاستعانة بمفتشي المراقبة المختصة .
مراقبة تفتيش تصاريح العمل :
ويقوم باجراء التفتيش الدوري على المنشات الصناعية والتجارية وغيرها للتحقق من مطابقة عدد ونوع القوى العاملة بها مع تصاريح العمل الممنوحة للمنشاة .
— التحقق من ان العمال الذين يعملون بالمنشاة قد صرح لهم بالعمل بها واجراء حصر بالعمال الذين يعملون بالمنشاة بكفالة اصحاب اعمال اخرين او بدون تصريح بالعمل .
— النظر في ما قد يثور بين العمال واصحاب الاعمال بشأن تصاريح العمل وتصاريح الدخول للعمل واعداد المذكرات القانونية بشانها .
— قسم متابعة تصاريح العمل :
— ويقوم بمراجعة الدفاتر والمستندات والاوراق اللازمة في المنشات الصناعية والتجارية وغيرها للتحقق من صحة البيانات والاقوال التي يدلي بها اصحاب هذه المنشات او المسؤولين عنها لمفتش قسم تفتيش تصاريح العمل .
— اعداد التقارير والاحصائيات اللازمة عن اعمال التفتيش على تصاريح العمل ومتابعتها ورفعها للمسؤولين .
— اقتراح الاجراءات الادارية اللازمة والتي تساعد على حسن سير العمل والمؤدية لضبط كافة انواع المخالفات في هذا الشان وكيفية تلافيها .
وتزاول اعمالها في قسم تفتيش العمل ويقوم بالاعمال التالية :
— بحصر المنشات الخاضعة للتفتيش في المحافظة واجراء التفتيش الدوري الشامل والتفتيش النوعي .
— تحرير اخطارات لاصحاب الاعمال المخالفين وتقدير المدة التي تمنح لهم لتلافي المخالفات ثم اعادة التفتيش عليهم .
— تحرير محاضر بالمخالفات في الحالات التي يستجيب فيها اصحاب الاعمال لتنفيذ تشريع العمل واحالتها لجهة الاختصاص .
— قسم الرعاية العمالية :
— ويتلقى التقارير التي يعدها قسم التفتيش بنتائج التفتيش على خدمات الرعاية العمالية التي نصت عليها قوانين العمل .
— الاشراف على كيفية التصرف في اموال الغرامات طبقا للقرارات الصادرة في هذا الشأن وتوجيه هذه الاموال نحو تنمية خدمات الرعاية العمالية .
— تلقي طلبات اصدار التراخيص بانشاء دور الحضانة الخاصة طبقالاحكام لائحة دور الحضانة الخاصة واصدار هذه التراخيص وتجديدها وتنسيق قبول الاطفال بها .
— قسم السلامة المهنية :
ويقوم باجراء التفتيش الدوري والمفاجيء على المصانع والمنشات ومحلات العمل للتاكد من تنفيذها لاحكام السلامة المهنية وتوفر وسائل الوقاية من اصابات العمل وامراض المهنة .
— معاينة الحوادث الجسيمة والحالات المتكررة المبلغ عنها وتقصي اسبابها واقتراح اللازم لمنع تكرارها .
— تحرير الاخطارات ومحاضر المخالفات احكام السلامة المهنية وفقا للاجراءات المنظمة لها واحالتها للجهة المختصة .
— مراقبة التسجيل الالي :
في قسم التجهيز والتثقيب والتشغيل الالي :
ويتلقى البيانات وتجهيزها اليا .
— تثقيب البيانات المجهزة باستعمال الاجهزة المتوفرة
— تشغيل محطات الاتصال وفق البرامج المعدة
— المحافظة على البيانات المسجلة والتاكد من صحتها وسريتها
— تزويد الجهات المسؤولة بالمعلومات اللازمة عن القوى العاملة
وقسم ضبط العمليات وتحديث البيانات :
ويعمل على التاكد من صحة البيانات المسجلة ومطابقتها بالكشوف المستخرجة
— الاتصال باصحاب الاعمال لتعديل وتحديث البيانات المسجلة سابقا في الحاسب الالي .
— استيفاء البيانات الناقصة على المعاملات اليومية .
— ايقاف المعاملات المرفوضة من الحاسب وتحديد سبب الرفض .
— قسم مستندات الاستخدام :
ويقوم بالاعمال التالية :
— تجديد اعتماد توقيع صاحب العمل وفقا للقرارات المنظمة لذلك .
— اصدار هويات مندوبي اصحاب الاعمال

سفيرنا بعمان يبحث العلاقات الثنائية مع رئيس وزراء الاردن

اجتمع السفير الكويتي في عمان السيد ابراهيم جاسم البحو امس الى رئيس الحكومة الاردنية السيد احمد عبيدات .

واستعرض خلال هذا الاجتماع العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية . كما تناول البحث خلال هذا الاجتماع الذي استغرق زهاء ساعة الظروف القائمة حاليا في منطقة الخليج على ضوء الحرب العراقية — الايرانية والاعتداءات الايرانية التي وقعت مؤخرا على ناقلات النفط العربية .. واعرب السيد عبيدات عن قلق الاردن من استمرار هذه الحرب وتصعيدها من الجانب الايراني لتشمل الاعتداء على ناقلات النفط الكويتية والسعودية .

د . جاسم حسين يدعو الممرضات للتسجيل بدورة التخصص

دعا مدير ادارة طب الاسنان والخدمات الطبية المساعدة الدكتور جاسم حسين خريجات معاهد التمريض في الكويت من الكويتيات او غير الكويتيات الراغبات في التخصص في احدى مجالات التمريض « الجراحي ، النساء والولادة ، صحة المجتمع » الاتصال بالمعهد لتسجيل اسمائهن .

وحدد د . جاسم شروط الالتحاق في هذه الدورة ان تكون المتقدمة حاصلة على شهادة التمريض العام بتقدير « جيد » على الاقل من احد معاهد التمريض بدولة الكويت ، وزاولت مهنة التمريض لمدة لا تقل عن سنتين متتاليتين في احدى مجالات الخدمة الصحية الحكومية بدولة الكويت ، وحاصلة على تقدير جيد على الاقل في اخر تقديرين للمدة التي مارست فيها المهنة والا تكون حاملا وعلى الا تحمل اثناء الدراسة بالمعهد وتلتزم بالعمل لدى وزارة الصحة العامة في مجال تخصصها والالتزام بجميع النظم واللوائح الداخلية للمعهد .

والجدير بالذكر بان مدة الدراسة في هذه الدورة سنة دراسية كاملة تبدا من شهر سبتمبر الى شهر يونيو ، والدراسة صباحية ومسائية اذا لزم الامر .

صباح الاحمد يعود الاربعاء المقبل

توقعت مصادر وزارة الخارجية ان يعود نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر الى البلاد يوم الاربعاء او الخميس المقبلين .

وكان الشيخ صباح الاحمد قد غادر البلاد في الثامن عشر من شهر مايو الماضي متوجها الى تونس حيث حضر اجتماعا طارئا لمجلس الجامعة العربية واجتماعا اخر للجنة السباعية العربية .

ثم غادر تونس الى طوكيو على راس وفد يضم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز واحد كبار المسؤولين بوزارة خارجية المملكة العربية السعودية .. في زيارة مقررة في نطاق مهمة اللجنة السباعية العربية .

وقطع الشيخ صباح الاحمد زيارته لطوكيو يوم ٢٣ مايو الماضي وتوجه الى نيويورك ليقود التحرك الكويتي والخليجي في مجلس الامن الدولي عندما نظر اشكوى الخليجية ضد اعتداء ايران على ناقلات النفط الكويتية والسعودية المبحرة من والى موانيء الخليج .

تكليف عدد من المدرسين والمدرسات للعمل بالأندية الصيفية

اصدرت وزارة التربية قرارا بتكليف مدرسين ومدرسات للعمل بالاندية الصيفية في المدة من ٦/٢٣ الى ٨/٢٢ المقبل وفي ما يلي اسماؤهم :

ابراهيم خليل ديان ، محسن علي الوهيدي ، محمد عبدالفتاح جوهر ، صلاح الدين رشد سيد ، مطلق نصار مزعل ، عبدالرحمن عبدالمطلب ، احمد محمود سراج ، محمد زياد شعشاعة ، مصطفى ابراهيم عبدالحميد ، فاروق ابوالفضل الشتاوي ، محمد سليمان الصعب ، عبدالله محمد حسن ، مطلق مبارك الهاجري ، حسين محمد ابراهيم ، محمد نعمان عبداللطيف ، محمد عبدالمنعم الشوربجي ، راشد شكري قرقش ، محمود محمد سليم ، علي السيد علي ، محمد مصطفى محمد ، نعيم عبدالرحمن العواد ، اسماعيل نوفل علي ، امين احمد الاطرش ، فهد عبدالمحسن الحماد ، محمد محمد خليل حسان ، محمد مصطفى احمد ، عبدالحليم محمود عقل ، ابراهيم محمد الحشاش ، مؤيد سليم محمد جميل ، رشيد محمد شبلاق ، عمر عبدالعزيز محمد ، محمود محمد بدر ، محمود عبدالفتاح سليمان ، عبدالكريم مجيد العنزي ، يوسف محمد عبدالرحمن ، عبدالله شهاب احمد ، محمد غزلان بعيجان ، عبدالكريم علي ابوصفا ، فوزية علي عبدالله ملا حسين ، زينب احمد عثمان ، زينب احمد عثمان ، ايناس محمد الطيبي ، وهيبة محمد الهنداوي ، ضياء محمد سعود المضف ، الطاف احمد حسين المحبوب ، نوال عبدالمجيد عبدالسيد ، خديجة علي غلوم علي ، منى محمود السعيد ، عايدة عبدالفتاح سيد ،عنايات عبد الحميد مرسي ، خالدة مقبل الذكير ، ازهار هانم احمد هاشم ، فوزية عبداللطيف الدوسري ، مرفت علي مبروك ، وداد مصطفى محمد ماجد ، فتوح علي فهد الحمدان ، سامية السيد يونس ، صفية مصطفى الجمل ، نجوى ابراهيم عبدالمهيمن ، صفية محمد بركات ، غنيمة يوسف العلي ، وصفية خالد سليمان ، فضيلة عباس حسين ، هيام محمد سعيد ابوسيف ، ليلى هاشم منصور ، عاشة محمد الحبيب ، فاطمة محمود الجراحي ، عطاف محمد احمد هرفين ، وفاء محمد احمد محمد ، تمام امين احمد شبلاق .

جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق تشكر الرأي العام

ارسل السيد راشد محمد الخالدي امين السر العام لجمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق كتاب شكر للرأي العام جاء فيه :

لقد كان لدعمكم الاعلامي في نشر فقرات التوعية المرورية للجمعية وتغطية برامجها وانشطتها اكبر الاثر في نجاح الجمعية وتحقيق اهدافها ، واتشرف بتقديم خالص الشكر لكم نيابة عن مجلس ادارة الجمعية واعضائها وارجو ان يظل التعاون في هذا العمل الانساني التطوعي هو رائدنا وان يستمر دعمكم الاعلامي للجمعية .

اسماء الطالبات غير الكويتيات المقبولات في الأول ابتدائي

اعلنت وزارة التربية اسماء الطالبات غير الكويتيات المستجدات في الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي ٨٤ — ٨٥ بمدارس محافظتي العاصمة وحولي .
وذلك حسب ما يلي :

خوله الابتدائية للبنات

ريما صابر رجا اسماعيل ، رانيه زياد اكرم صايمه ، زينب ناصر سالم عبد الله ، زينب يحيى الشيخ حسني ، عبير محمد احمد محمد الزق ، غاليه سالم سالم ، فاديه احمد عوض سلامه ، فاطمة محمد هيثم رسلان ، ليالي فتحي احمد محمد ، ليندا حسن محمد فرحان ، منى عبد الغني صالح موسى ، نادية سيد محمود احمد ، هناء عبد الله موسى عامر ، هبه مصطفى عواظه ، رؤيا برويز محمد « محمد منصور » .

سكينه الابتدائية للبنات

اشواق طالب قاسم كريم ، منال عارف عبد اللطيف فلاح ، ميثاق طالب قاسم كريم ، معالي محمد صبري ابو نجم ، هناء صبري احمد محمود .

اشبيليه الابتدائية للبنات

رهام احمد محمد عوايض ، زينب حسن محمد عبد الله ، شيماء راكايد سالم ، شيماء عواد جابر طنبور ، عواطف هشام محمود جاسم ، لبنى توفيق محمد عوض ، هدى احمد خليل سعيد ، هدى خلف محمد لافي ، هدى سامي سعود عوده ، سلوى غانم سلطان حاتم ، شروق داود سلمان مهنا ، رندا علي حسن ظاظا ، هيفاء محمد روضان رازم ، حنان عيدي علي بور ، هنادي كاظم جبار .

حليمة السعدية الابتدائية للبنات

تهاني علي عبود خليفه ، حنان عبد الصمد دخان ، خوله محمود محمد ابو قدوم ، سمر احمد محمد سعيد مصطفى ، سلافه صبري يوسف ابو سنه ، عبير يوسف محمد ، عذارى علي بريح سالم ، فاطمة سيد حسين حسن ، هناء احمد محمد علي ، وفاء احمد عبد اللطيف .

ميسلون الابتدائية للبنات

حسان شاكر احمد ، سهام سليمان موسى حميدان ، سوسن سنيد مجيد محمد رضا ، شيرين امين فقي محمد ، عبير عوض محمد علام ، منى طالب ابو سند سليمان ، منى فرج الله فائدي غلام حسين ، موضي نوري ايوب مناحي ، نوف فداغ عبد اللطيف الفداغ ، نسرين احمد علي الصناوي ، ياسمين ياسين شهاب احمد ، مها مظفر توفيق مير علي ، علماء علي محمد حسين .

امنه الابتدائية للبنات

اماني سعدي عبود حسن ، ايمان جبر يوسف جبر ، امل حميدي صافي علي ، اسماء رجاء احمد العسكر ، ياسمين محمود سليم محمد ، جندرك اسماعيل احمد ، خلود عبد القادر البغدادي ، رانيه محمد كامل صبحي الزين ، دانا حمدي مصطفى شعشاع ، رانيه عزت احمد المغربي ، رحاب احمد عبد الحميد ، رضيه قاصم معتوق طاهر ، سمر غالب محمد دياب ، سوسن حسن يوسف ، عواطف حمور يحيى سالم ، فاطمه جاسم محمد حسن ، ليندا عمر محمود محمد ، ، منى كريم علي كريم ، مرضيه صالح محمد تازنك ، مريم محمد عبدالرحمن صابرى ، منى حميدي ضافي علي ، نهله برفيس اقبال طالب ، هالة مروان محمود الهنيدي ، هبه خالد هلال الهبيشه ، دارين محمد علي عبد الحسين ، شيرين احمد علي احمد ، صباح ابراهيم محمد حسين ، لميس حسين عبدالرضى ، انعام محمد درويش ترابي ، شذى سلام محمد منيع ، مها بديع مرشد حمود .

زينب الابتدائية للبنات

ابتسام طعمه محمد عامر ، سمر محمد سليم محمد ، شيرين انور احمد عبد ، شيرين سعيد ابراهيم مجيد ، صفاء راضي عبد الرحمن ، فاطمه محمود جواد حيدر ، فاطمه عبد العزيز غلوم عوض ، نجلاء عبد الوهاب حسين ، نداء جميل احمد زين ، وفاء مصطفى احمد نوباتي ، خوله يعقوب ابراهيم حسن .

الشعب الابتدائية للبنات

اسماء عارف عيسى عبد الرحمن ، امل محمد محمود ثامر ، ايمان صالح حسن الغلبان ، ايمان يوسف موسى محمد ، تمام محمد سرحان عبد الله ، تهاني محمود عثمان ابو فلاح ، حفصه عبد الرحمن علي عبد الحميد ، حنان عبد اللطيف حسن ، داليا زهير عبد المحسن الحسيني ، دينا احمد شريف جيهان ، دلال محمد جاد علي ، رجاء محمد جمعه احمد ، رسيله محمد حامد محمود ، رشا احمد خليل ابو كبير ، رشا فؤاد مصطفى فلاح ، رنا نافع عبد الرحمن سليمان ، ريما محمود عبد الله وهبي ، رولا حسام صالح مصطفى ، سحر اسماعيل علي صادق ، سوسن طلال عبدالقادر ، ، سوسن موسى عبد الله ابو الهوى ، سهى حسن راغب القرندس ، علا محمد حسن شختور ، فاتن مصطفى يوسف احمد ، فاطمه عبد النبي سليم عواضه ، فاطمه علي محمود الذويب ، فاطمة علي محمد صالح ، ليلى عبد الله حميد كعبي سالمي ، لينا سليمان حسين باحس ، منى سمير فالح محمد ، مها محمد جمال ابراهيم حسين ، نسرين عبد العزيز محمد عبد ربه ، نسرين فخري راضي حسن ، نسرين يوسف محمد اسمر ، نفين عباس نعيم نعمه ، نهيل تيسير طاهر ساق الله ، هناء محمود نجيب الاحمد ، هبه سليم عبد الكريم محمود ، هدى احمد محمد جميل ، وفاء محمود موسى امراحيل ، منيره سلامه اسماعيل الحريري ، مها انيس محمد الحكيم ، صفاء محمد كامل دروبي ، ماجدة محمد سليم سليمان ، خلود محمد ابراهيم سليمان ، خلود محمد ابراهيم علي ، وفاء عبد اللطيف محمد عبد الرحمن ، ليلى توفيق رشيد محمد ، مريم عبد الله سخيل مناع .

سمية الابتدائية للبنات

احلام عوده الله حسن علي ، اسماء علي محمد احمد ، امل سلامه احمد محمد ، ايمان محمود سعيد عبد الرحمن ، خديجه موسى احمد ابراهيم ، ربا يحيى زهدي احمد ، رشا محمود حسين سعيد ، رنا فهيم فهمي عبد الله مصطفى ، ريم سعيد عطيه حسين ، سمر حسين سلامه درويش ، سمر حسين حسن عبد الرحمن ، سماح فرحان سليم ابو سميه ، سوزان فريد محمد حسن ، سهير زكريا محمد ابو زيتون ، سمر ذوقان يوسف سرى الدين ، صفاء حسني عبد الرحيم عبد الله ، فداء عاهد حمد الحاج حامد ، فاطمه محمد حسين موسى ، فاطمه عبد الله محمد عبد الله ، لبنى عبد العزيز عبد الوهاب ، ماريا ابراهيم امين سند كمارا ، منى احمد اسعد ناجي ، نور لطفي محمد مصطفى ، نسرين عارف يوسف صلاح ، فداء محمد تجيب سماره ، نجلاء سميح ظاهر محمد حسن ، هدى احمد محمد نوفل ، وداد يوسف حاراد ، بوران احمد صالح محمود .

غرناطه الابتدائية للبنات

رنا فهد عبد الحميد صالح ، شيما عبد الزهره عذافه .

باحثة البادية الابتدائية للبنات

امل احمد محمد حمود ، ايمان شهير بشير احمد ، اسماء عبد الرازق عبد الجليل ، امال عبد الله عبد الرحيم ، امنه محمد عبد المجيد ، ابتهال تيسير حسين سعاده ، ايمان يوسف حسين ، ايمان علي احمد حسن ، اماني اسماعيل شريف محمود ، بسمه علي محمود سرور ، نالا فخري عيد الحبشه ، تغريد محمد سليمان اسحق ، حنان فائق امين يعقوب ، حنان احمد الشيخ ابراهيم ، حنان فوزي احمد المهر ، ختام مصطفى يوسف سليم ، ، خديجة عبد الهادي راجح ، دلال سميح محمود ، رنا وليد حسين الخاروف ، ريمه حايم محمد صابر ، ريم حسين بكر حجاوي ، رانيه عثمان رامز عقار ، رانيا محمد علي الصوالحي ، راوية محمد حمد عيد ، ، رجاء مصطفى محمد جابر ، رحاب كامل محمد غلوش ، رشا عوده عوض الله ، بولا خيري مطلق ، رويده يوسف عبد حسين ، سماح فخري محمد جودي ، سمر ابراهيم احمد ، سمر محمود عبدالرزاق ، سحر حمدان احمد حمدان ، سحر محمد احمد الحاج ، سحر محمد صالح صالح ، سميره عمر احمد عبد الحليم ، ، سناء محمد بخيت محمد ، سميه صالح عبد الله ، سهى محمد احمد عبد القادر ، سناء محمود جمعه محمد ، شيرين فؤاد محمد حسن علي ، شيماء عيسى محسن ، شيرين توفيق موسى ، شيرين عبد المعطي محمد ، شذى سهيل ابو ارشيد ، علا عبدي سليم ، عدله خليل مسلم سلامه ، عبير غازي عبد القادر محمد ، عبير عبد الفاتح سعيد ، عبير احمد عيسى منصور ، عبير جمال عربي البطانيه ، عبيده محمد احمد صالح ، غاده عيسى محمد حسين ، غاده عبد حسن ابراهيم ، فاديه رامز عبد الرحيم ، فداء محمود عيسى مصطقى ، لينا محمد عيد جبر ، لمى احمد محمد حنون ، ليندا خليل ابراهيم ، ليندا يوسف عبد الرزاق ، مشاعل محمد مراد مراد ، منال عبد العزيز محمد عبد الله ، منى عمر سعيد غنيم ، منى احمد نضر ، مها محمد حسين عرابي ، ميادة احمد محمود سعيد ، ميساء خالد عرموش ، ميساء صقر سليمان ، ميسم محمد عبد الله حسين ، نداء محمود عيسى ، نسرين حسين مفلح ، سعد الهنا علي احمد ، نادية محمد صالح سماحه ، نور اكرم ابراهيم العبوشي ، نوار سمير جمال ابو حجله

نهيل محمد امين صمب ، نهى عبد السلام الشيخ محمود نمر ، ندى مارون جرجس بونجم ، نجلة احمد محمد عويضة ، نادية محمود جميل عريكربي ، توفه ابراهيم علي محمد ، هبه راتب ابراهيم الخليل ، هدى جلال ستار اغا رضا محمد ، هناء عبد الحميد عبد المعطي الاحمد ، هناء محمود شريف محمود ، هيفاء توفيق محمد عبد القادر ، هبه مفيد عودة صوان ، وفاء سعد الله مخول اختيار ، وفاء محمد نجيب ، وفيقة فؤاد احمد ، ياسمين رشيد صالح رحيم ، نبيلة عبد الفتاح محمد داود ، ايناس عزات احمد عريقات ، نوره نصر صبحي الغداوي ، هند اسماعيل علي مراد ،

مدرسة هدى شعراوي الابتدائية للبنات

حسنية محمد حماد نمر ، دلال كريم علي مجيد ، زينب محمد شريف جبهان ، رنا تحسين محمد طه ، رنا جمال سليم ابوبكر ، رندا حسين محمد العابد ، رولا كمال عبد اللطيف مصطفى ، ريم اسماعيل ابراهيم احمد ، ريم محمد صبحي كيالي ، زهرة حسن محمود عبد الرزاق ، سحر غازي اسعد عباس ، سحر هاشم محسن شنابي ، سناء طالب محمد قصصي ، سهير احمد محمد عياش ، سحر عبد الكريم كاظم عامر ، شيرين احمد رشيد علي خان ، شيرين مصطفى عبد النبي ، شيرين ميرزا محمد ، صبحة صلاح الدين رشيد ، صفاء انيس سليم السوقي ، صفاء زفير نجيل ، عايدة يوسف عيد احمد محمود كنعان ، غريب محمد حسين عبد الصاح ، عبير عبدالهادي محمد ، علياء مال محمد الخطيب ، فاطمة احمد ابراهيم احمد ، فاطمة خليل محمد علي ، فاطمة جمعة علي محمد ، فاطمة موسى احمد علي ، فداء طالب عارف حامد ، كفاية طاهر سليمان احمد امين عبد الرحيم ، لينا عباس حسن محمود ، لينا سامي راجح توفيق ، منى محمود حسين الحاج علي ، مها ياسين مطلق حمزة ، مها احمد سمير محمد الاصفر ، نسرين احمد عبد محمود ، نادية هاشم محمد توفيق ، نداء جمال فائق انيس ، هدى اسماعيل جواد ، هدى جاد الله عثمان جاد الله ، هنادي حمد جمال مصطفى ، هيام محمود العبد ابراهيم ، هبة وجيه محمود محمد ، امل عارف رستم محمد رضا ، اماني احمد عبد القادر مصطفى ، امال سليم ابراهيم احمد ، اسماء خليل فايز عارف ، ابتهال عصام احمد عبد الرحمن ، الاء عبد الفتاح محمد غانم ، اميرة طه محمد شريف ، بثينة جبر محمد يوسف ، تهاني سعدان عبد الرحمن ، تهاني محمد فريد محمد ، تغريد جواد عبود زالي ، جمانه مسعود محمد مسعود ، جليلة حسين حمدان احمد ، حنان موسى درويش عريقات ، حنان مسعود احمد مسعود ، ختام حسين صادق ذياب ، خديجة محمود عبد العزيز احمد ، خلود يوسف خليل محمود ، خولة مصطفى حسني احمد محمد ، داليا عبد المناف طه الرمحي ، دلال صدقي رشيد يوسف ، دلال عبد القادر محمد عبد القادر ، رابعة حسن محمد عوده ، رانية سعيد نايف ميته ، راتيا ميرزا محمد شاكر ، رجاء خليل محمد الزهري ، رحاب عبد العال محمد سعدون ، ردينة عدنان احمد سعيد ، رشا كمال محمد صالح ، منتهى علي محمود حسين ، مها يوسف عارف الحلو ، منار حسين اسماعيل ، منار سعد نصوح السايح ، منال عابدين جاد الكريم ، مريم جميل علي صوص ، نادية عبد الهادي فايق ، هدى عطية عبد الرزاق ، هلا حسين احمد حجا ، عائشة عبد العزيز جبر احمد ابوطه .

مدرسة جويرية بنت الحارث الابتدائية للبنات

اسماء عبد الفتاح يوسف الحاج علي ، امل حسني حسن يوسف ، اسماء احمد عواد احمد ، اسماء خليل ابراهيم كلوشي ، ايمان محمد احمد عوض ، اروى احمد يوسف ابراهيم ، اروى زهدي ابراهيم اصبيح ، احلام فهمي يوسف صباح ، اخلاص محمد جميل اسعد ، اماني فتحي محمود يعقوب ، امل عارف عبد النبي شبانه ، اسماء عبد الحميد رشيد مصطفى ، اماني محمد جمال عبد الرزاق المحتسب ، اماني مسلم احمد محمد ، الاء موسى محمد عواد ، ايمان ريحي حسن جابر ، بشرى جمال رمزي عبد الرحمن ، تغريد زهير علي حسين ، حنان حسن امد صبح ، حنان اسعد سليمان عبدالله ، حنين احمد فتحي حافظ عبدالله ، حنان محمد حمدان مصطفى ، حنان عبد الجليل محمد احمد ، خلود عبد اللطيف عبد المطلب الخطيب ، خلود نعيم محمد مصطفى ، دعاء جمال محمود عبد الرزاق ، دانا خلف عيد احمد ، دينا سامي محمد ابو السعود ، ردينه عبد الحافظ صالح سحاطة ، رولا ابراهيم محمد الرفاعي ، رولا حسن صالح حسن صالح ابو الجزار ، رجاء فيصل عبد القادر عمران ، ريم تيسير فائق عارف ، رنا محمد اسعد احمد ، رغدة محمود احمد غنيم ، ريما عبد العزيز علي مسلم ، ريما محمد مصباح سلامه عوضالله ، ريتا عيسى ابراهيم الكفروني ، رنا نايف احمد حوايض ، رنده غازي صديق محمود ، رنا محمود عبد القادر مسعود ، رنا احمد ابراهيم يونس ، رنا احمد مفلح زين ، رجاء فتحي يوسف الحاج علي ، ريما مصطفى ابراهيم الخطيب ، سميرة احمد محمد احمد ، سمر علي حسن قطامش ، سهى عبدالله محمود عبدالله ، سها بدير قاسم بدر ، سمر حسن محمد صفا ، سامية محمود عبد ابوشنب ، سامية سعيد عبد محمد ، سامية عودة توفيق ديب ، سها يوسف حمد الله سليمان ، سهى فارس خليل عساف ، سلوى احمد عبد السلام حلوم ، سلام احمد كامل قاسم ، سلمى محمد سليم عبدالرحيم ، سوزان حسن عبدالرحمن حسن ، سناء سليمان محمود حمد ، شذى رجب عبد الحميد شعبان ، صفاء سهيل مؤنس ذيب ، صفاء احمد يوسف ابوسرحان ، ضحى بكر يوسف حموده عواطف محمد عيسى منصور ، عالية جميل عواطف محمود عبد العزيز ، عواطف محمود عبد العزيز ابو النور ، عبير انور ابراهيم شمسين ، عبير احمد محمد عبدالعزيز ، علا عارف مصطفى احمد ، عبير فريد عبدالجواد محمد ، عبير عبدالشاكر الشريباتي ، غالية احمد عبدالعزيز احمد ، فاطمة جهاد توفيق حمدالله ، فادية ابراهيم عبداللطيف مرعب ، فايزه محمود عبدالعزيز ابوالنور ، فاطمه محمود نافع عبدالله ، فاطمة الزهراء محمد عبدالرحيم عوده ، فاطمة عبدالعزيز علي ادريس ، فريال محمد عبد الحليم مصطفى صالح ، ، فداء ابراهيم احمد عبدالله ، فداء عبدالله ماضي عبدالله ، فاطمه يوسف محمد احمد ، فدوى موسى سليمان ابوشاويش ، كوثر وجيه ابراهيم العبد ، لبنى فلاح حرب دماطي ، لينا برهان عبدالرحمن عبدالرحيم ، لما مصطفى ابراهيم الخطيب ، لمى محمد محمد سليم حمدان ، ليندا صبري صالح ابوليده ، لمى فاروق محمد عبدالعزيز ، ليلى محمد الحاج درويش ابوقدوم ، منى محمد فتحي ، مها مصطفى عبدالفتاح ، منى محمد يوسف صافي ، منال عز الدين محمود ابوغوش ، منال عبدالفتاح جميل محمود ، مريم سليمان عبدالله مهدي ، ، منى محمد عبدالجبار محمود ، مرام فايز عبدالعزيز احمد ، ميادة عقاب محمد برقاوي ، مها مصطفى حمدان صالح ، نوال حسن احمد عبدالقادر ، نوال محمد عبدالقادر الحاج ، نهى ربيع كامل بيبي ، نهى فتحي محمد محمود ، نجاح ابراهيم سليمان اسماعيل ، نداء عمر زياد عبدالرحيم ابراهيم ، نجلاء قاسم محمد بعلبكي ، نسرين عبدالكريم محمد عبدالحليم ، نوره محمد رشيد رمضان ، نيفين حسين علي الصمد ، هيا محمود ابراهيم عبدالرحمن ، هدى فاروق احمد الارناؤوط ، هديل محمد فضل محي الدين ، هناء عبدالحفيظ عبدالحميد محمد ، هناء محمود محمد عاقله ، ، وداع عطا عبد محسن ، وفاء احمد خميس حسين ، وفاء جميل حافظ ابوحمديه ، وفاء سليمان عبدالله زيدان ، ياسمين زهير يونس صلاح ، رنا جميل محمد عارف ، فداء فاروق محمد حسين ، غصون صالح احمد الطوقان ، وفاء محمود فارس اسعد ، صبرية سليمان محمد العلي ..

مدرسة رابعة العدوية الابتدائية للبنات

اماني زهير معاذ احمد ، امل مصطفى احمد عيد ، امل ابراهيم حافظ ايوب ، احلام محمد عبدالمجيد عبدالقادر ، اميرة صالح مصطفى صالح ، ايمان رياض محمد وجيه ، ايمان غازي الشيخ محمد ، ايمان ياسر صابر جزر ، بدريه حسين اسعد القرعان ، بسمه سليمان محمد حديدون ، تماضر زيدان عبدالرحمن ، جيهان سليم محمد رشيد ، جنان عدنان يوسف ، حنان محمد يعقوب ، حنان مصطفى احمد يونس ، حسنه حسان حسين محمود ، حنان حسن حسين مصطفى ، حنان عطا حنفي مسعود ، حنان محمد فوزي عبدالرحيم ، ختام محمود حسين حمدان ، دينا فتحي احمد البوسطة ، ديانا نصر محمود عبدالله ، دلال زيد محمود ابوهلال ، دارين محمد امين احمد ، دلال سعيد احمد سعيد ، دلال عبدالرحيم ابو السعود ، دلال كمال يوسف عبدالناصر ، دينا نصر محمود عبدالله ، رابعة يونس احمد الصلاحات ، رائية حمد نمر عطيه ، رجاء حلمي احمد نوفل ، رشا رافت عبد الرؤوف ، رشا محمود شاكر سليمان ، رشا يوسف عبداللطيف الجبر ، رقيه علي موسى الصلاحات ، رجاء مسعود محمود مسعود ، رنا محمد عبدالفتاح قاسم ، رنده عبيد الهادي محمود ، رنده مطلق العبد ، رهام محمود ابراهيم عبسه ، رويدا علي محمد عثمان ، ريم خليل ابراهيم حمدان ، زينب حسين يوسف حسين ، سماح محمود عبدالفتاح عبدالله ، سكينه حمزة صالح احمد ، سمر عدوان سليم عوده ، سناء محمد سعيد عبيد ، سهى طلب ابراهيم سالم سوزان منذر محمد ، سحر محمود سليم محمود ، سوزان محمود عبدالفتاح ، سالي ميخائيل حبرا المقدسي ، شيرين محمد محمود جزار ، شيرين ياسر علي الهواري ، صفاء محمد محمد شمشه ، ضحى تيسير عبدالرزاق العوفي ، عبير فرح محمود عبدالرحمن ، غريب فوزي فارس احمد ، غاده محمد حمدالله سعيد ، غاده صلاح عبدالرحيم حمدان ، فاتن فريد حمدان البدير ، فاتن محمد فتحي عبد الفتاح ، فاديه راشد سعيد ، فاطمه ابراهيم احمد عواد ، فاطمه محمود محمد عمر ، فداء امين محمد شحاده ، فرح صفوان بدر الدين ، كفاح عبدالله شاهين ، لينا يوسف عبدالرؤوف سعيد ، ليلى عبد الفتاح سليمان ، منى شوكت فارس محمد ، مي فخري ديب حسين ، معالي بسام عبدالرحيم ، ميسون خليل موسى ، ميساء محمد احمد جمعة ، نها جمعة ذيب عكاشه ، ناديه محمد امين احمد ، نيفين عبد الرحمن احمد ، نوال احمد عبدالرحيم ، نور فهمي محمود عبدالله ، نجلاء سالمي محمود عبدالرحمن ، نجوى حسني حسن حسين ، ندى محمود احمد عريقان ، نسرين عبدالرحيم محمود ، نسرين غازي موسى ، نسرين هيثم عبيد سعيد ، هادي صلاح صالح ابوشهله ، هناء عبد المجيد طلب ، هناء محمد علي يوسف ، هنادي خليل ابراهيم ، هنادي زكريا عبداللطيف ، هزار حسني محمود حسين ، هناء عبدالرحيم حسن ، وفاء ابراهيم عبدالرحمن ، وفاء احمد عويضه ، وفاء احمد محمود العبد ، وفاء جودت محمد عبدالرحيم ، وفاء حسني سامي عبدالله ، وسام جميل فوزي عبدالكريم ، وسام مصباح فارس شاشاتي ، رباب رشيد يوسف ابراهيم ، ايمان محمد نعيم محمد .

● مدرسة حولي الابتدائية للبنات:

احلام رفيق سالم محمود ، امل عبدالمعز زين الدين ، امنة خالد صادق، انعام نمر جميل نمر، انعام يوسف محمود، اميان غالب رضاطم ، اميان فارس مصطفى، ايمان منصور عيسى، تغريد حسين يوسف، جميلة خليل ابراهيم عصفور، حنين ابراهيم محمود عبدالجليل، حياري اسم سعيد سماحة، حنان ابراهيم يعقوب، دلال نعيم سعيد محمود ، دارين جمال سليم كنانة، دارين صالح سعيد صالح، دلال نبيل شريف، رنا اسماعيل عبدالخالق، خام عمر عبدالعظيم ، رغداء محمد علي نمر،

رنا جمعة ابراهيم حسين، رنة رشيد محمد القدسي، رانية رشيد حمه جوامير، ربى توفيق سالم محمود، زينب عيسى علي احمد، ساجدة ابراهيم امين، سلمى صالح عطية صالح، سماح مصطفى رشاد، سمر علي عبدالمحسن، سمر محمود خضر المير، سمية محمد محسن البطي، سميرة اسماعيل محمد، سهى محمد عبدالرحيم، سهى مصطفى حسن ابو جبارة، سولاف عبدالكريم علي حسين، شيرين احمد نايف احمد، شيرين جودت احمد الاسمر، شيرين عبداللطيف وادي، صفاء عبدالله عبدالسلام، طلال محمد كردي، عبير الياس ابراهيم، عفاف محمد نمر الحاج، فاتن عبدالعليم عبدالمجيد، فادية فؤاد يعقوب، فاطمة علي احمد السلبي، فداء عبدالقادر محمود، كفاية عاهد حسين، ليلى سعيد مراد اوفتي، ليلى عبدالله رضا ويس، ليلى عدنان علي النابلسي، ميساء رضا طلال ابراهيم، مها علي فايو الليونس، مريم فؤاد علي حسين ، منار احمد حسين موسى، منار محمود حسن قطامش، منال لطفي ناصر اسعد، منتهى سليم عبدالحليم، منى سليم شحادة احمد، منى صدقي محمد عبدالله، مها احمد يوسف عوض، منى صلاح الدين عثمان، نوال حيدر سارو علي، نهى باحسن عبدالعزيز، ندى سامي خميس سبتي، ندى يحيى سعد حداد، نسرين حسين محمد رضا، نسرين حيدر ميرزا محاكمه، نعيمه احمد علي خليل، هيام محمد رشيد الراعي، هبة احمد محمد عليوات، هدى ذكي اسعد الصالحي، هناء عبدالحميد عبدالحافظ، هيفاء حسن سالم حسين، همسة ابراهيم المعروف يوسف، ياسمين عبدالرسول رستم، دلال فتحي اسماعيل حميدة، نادية علي مصطفى محمد، نواره عودة ابراهيم عودة، عبير عزات محمد ناصر، رنا فوزي مصطفى فلاح، ارنج ماهر فهمي الجاسر، شيرين محمد نجم معروف .

● مدرسة عاتكة الابتدائية للبنات :

ايمان محمد عبدالله سليمان، ايمان محمود محمد عوض، ايمان عبدالعزيز داود، ايمان عبدالله ابراهيم ، احلام نعيم قاسم منصور، احلام جابر حسن ابو العلا، اسماء عبدالكريم محمود ، اسماء احمد طاهر محمود ، اسماء حسين محمد، اسماء عبدالهادي ذيب، اميرة احمد ارشيد مصطفى، انصاف خضر شحور الشمور، ايمان محمود محمد عبدالكريم، الهام اسماعيل محمد رضا، اميرة احمد محمد عبدالله، ايمان نبيل جميل شناوي، ازدهار عبدالجبار حمدان، بدور هشام احمد حمدي، بشرى علي محمد احمد، تغريد عبدالكريم عبدالرحيم، حنان محمود عبده سنان، حلا ناظم عبدالمنعم ياسين، ختام عبدالكريم زكي، خلود غازي مصطفى سلمان، خلود موسى محمد القاضي، ديانة ابراهيم ياسين، دلال سعدي دياب اسبيته، دنيا سلمان صاحب حسين، دلال علي محمد القاضي، رائدة محمد علي درويش، دلال نصري موسى ، وفاء محمد زاهي ذياب، رشا طارق حسن عاكول، رنا محمود نافع كامل، ريا حسين عيسى موسى، ريم محمد نبيل عبدالله سويس، ريم فيصل عبدالحليم النجار، رنا حلمي حسين عبدالقادر، زهية جميل محمود الشخشير، سماح مصطفى محمد ابراهيم، سلافة شهاب علي سعيد، سمر عبدالرحمن احمد، سماح احمد احمد ابو مسلم، سمر عدنان محمود يوسف، سونا رفيق عبدالله حامد، شيرين وليد سعيد اسعد، شيماء محمد عبدالهادي نحلة، شفاء احمد سليمان عكيلة، شيماء احمد فارس، عالية عبدالرحمن ابراهيم، عبير حسين علي ياسين، عطاف صقر فايز محمود، عبيرة عندليب ياسر عبدالحميد، علا سليمان عبدالغني، غدير يوسف ابراهيم الشارخ، فاتن سليمان عبدالله صالح، فؤادي حسن مصطفى، فريال عز الدين سعد الدين، كاتيا محيي الدين محمد، كريم حسين محمد حسين، كفاية ابراهيم عبدالله، كفاية احمد عبدالكريم، لبنى عز الدين وصفي طه، لما سعد رشيد ابو حمدان، لماء شفيق خلف السيد، ليلى خالد خليل محمد، لمى يوسف حلمي احمد، مريم ريحي عبد حسن، مها حسن كاتب الناطور، ماجي وليم نجيب الجلدة، منال احمد سليمان جبر، مروى رحمن لطفي علي، منال احمد محمد القاضي، منتهى عبدالرحيم محمد، منال نمر جليل سلامة، مي عمر عبدالرحيم عبدالرحمن، ميسون محمد عبدالقادر، مها وحيد كامل عبدالهادي، نسيبة محمود محمود يوسف .

هدى بدر فايز العايدي ، ناديه هلال محمد النجار ، ناديه عبدالله محمد سليمان ، نوال محمود ابراهيم سليم ، نوال محمد جمال عبدالرحيم ، نسرين جميل نمر سمور ، ندى محمد عبدالقادر الشيخ ، نايفه عبدالحسين محمد ضاهر ، نهاية عبدالحافظ الظاهر ، نوال محمد اديب صبحي ، نوال سليمان فواز قطيش ، نارين خليل اسعد بشاره ، هدى احمد مصباح الرفاعي ، هناء فتحي هلال سليمان ، هناء ماجد اسعد مصطفى ، هبه عني نمر سويد ، وفاء محمد دواود عبدالهادي ، تغريد علي محمد عبد ، حنان ابراهيم محمد علي ، حفيظة محمد بشير يوسف بدران ، دلال احمد سعيد ، ذكاء عبدالحميد حسين الصباغ ، رنا علي حسن رنا علي مبارك ، رنا محمد عبدالله صالح ، رغده محمد عبدالله صالح ، سوتيا اسعديوسف مراد ، غلا خليل عبدالفتاح عبدالكريم ، عنود احمد عبدالله صبري ، فاطمة طلعت محمد احمد ، ليالي حاتم لطفي عز الدين ، مي عاهد سليم قزوم ، ندين حسن علي ديب ، هدى محمد شفيق عبدالحليم ، هديل حسن عبدالرؤوف محمد ، هديل خالد ذيب اسعد ، اسماء علي نافع نمر ، ابتسام محمود علي عمار ، جهينة اسماعيل احمد مصطفى ، ختام صادق علي ابو صفية ، دلال محمد ابراهيم عوض ، دلال محمد امين نمر ، عاليه محمد صبح عبدالله ، لبنى محمد علي عصر احمد ، وصال فتحي احمد حجازي .

مدرسة الجابرية الابتدائية للبنات

اميرة عبدالكريم محمد احمد ، ايمان اديب اسماعيل الطويبسي ، ايمان توفيق احمد سمارة ، ايناس ثامر محمد سعد ، ايمان مصطفى قاسم عبيد ، امنة خليل عبدالله جوهر ، اسماء شكري جبر مجيد ، اقبال فتحي محمد رابي ، اميرة اسماعيل عبدالجبار محمود ، اكرام محمد مروح حامد ، امل تاجح فايز راغب ، ايمان نعمة محمد خليل ، اماني توميق ماجد توفيق ، امل فليح مصطفى صالح ، تهاني ريحي ديب حسين ، جميلة صلاح محمود دبدوب ، حنان حسن سليم علاء الدين ، حنان عزات احمد ابو خميس ، حياة حسين محمد موسى ، خضره عبدالكريم شحاده يوسف ، خوله محمد عبدالمعطي عبدالرحمن ، دينا عبدالرحيم محمد ابو جوهر ، دلال ابراهيم عبدالله حماد ، دلال رشيد احمد محمود ، دلال جمعه اسعد علي ، رنا صالح سلمان الصعيدي ، رندى عمر صالح حسين ، ريم غزوان عبداللطيف هلال ، ريتا صليبا سليمان شحاده ، دولا جعفير محمد علي فخر الدين ، رولاند يوسف اسحق الكاظمي ، رشا تحسين رشدي ابراهيم ، راتيه فهد داود عواد ، راتيه ابراهيم حسن بماره ، راتيه عمر محمود سعيد ، راتيه محمود محمد صاكه ، راتيه موسى احمد القديمات ، راتيا ديب اسماعيل الشيخ علي ، ريم فضل احمد فضل ، روناك واحد محمد رضا ، رنا محمد شاكر الشيخ عبدالمؤمن ، زينب موسى حسين الامين ، سوزان سعد الدين احمد بدران ، سميه محمد صادق ناصر ، سوسن حسن عايش حميدان ، سماح اسحق حسين بحطيش ، سيما عبدالله عبدالرحمن بشاره ، سماح بكر محمود عايش جلاد ، سونيا قاسم علي الصمد ، سلام عزت يعقوب جبران ، سناء محمد سليمان يوسف ، سارة موسى عبدالعزيز عمر ، شيرين محمد خان علي ، شيرين عبدالله رشيد قادر ، شريفة سعيد خليل سلامه ، شيرين فخري زكي الموسى ، صفاء جاسر عثمان محمد ، صفاء حسام عفيف خطاب ، صفاء محمود محمد مصطفى ، صبيحة ياسين خضر الخشتي ، علاء عبدالرحيم صالح جلاد ، عفاف علي محمد محمود ، علا حلمي صادق ناصر ، عليه محمد قاسم عبدالجبار ، عبير وليد محمد رشيد ، عريب محمد سيف سعيد حماد ، عبير تيسير احمد سالم ، عبير جمال وادي علي ، غاده عادل زهدي علي ، غصون فهمي عبدالله محمود ، غاده عبدالكريم ابراهيم عواد ، فاديه محمد عمر فوده ، فاطمة علي سليمان زريق ، فرح رضوان عبدالغفار ابو سنينه ، فاديه عبدالقادر محمد جوهر ، فاطمة محمد موسى بركات ، فاديه محمد حسن محمد خير الدين ، ليلى حسن علي جراد ، ليفا عبدالجبار عبد الرزاق سعيد ، لبنه عبدالحميد مصطفى صالح ، كفاية محمد اسعد عبدالحليم ، كوثر عبدالعزيز محمد نجار ، منال فيصل حسين النجدي ، ميساء عبدالفتاح محمد عبدالفتاح ، ميساء يوسف عوده محمد ، ملاك رفيق فايز حسين ، منال احمد عارف احمد ، مرفت صالح ابراهيم عبدالحميد ، منال ابراهيم عبدالله جماد ، منار سليم جميل قاسم ، مريم عبدالله فريد محمد ، مروه محمد علي الحاج محمد ، مي حيدرامين مراد خان ، منال احمد حمد عوده ، مرفت عبدالاه عثمان احمد ، منى فتحي عبدالفتاح احمد ، مها عبدالفتاح اسماعيل عبدالكريم ، مريم حسين محمد شميساني ، ناديه ابراهيم محمد حسن ، نجاة محمد يوسف عبدالجواد ، نجاة محمد قاسم حمزه ، نجود سعيد خليل سلامه ، نسرين اسماعيل سليمان محمود ، نسرين محمد سليم سعيد ، نور مصطفى احمد ابو كليب ، نهى جميل محمود ناصر ، نائله عبدالجبار احمد ابو فنه ، نداء عيد شريف احمد شلبي ، هبه كمال احمد سعيد ، هديل عزات خميس الدلق ، هيه يوسف حسن يعقوب ، هناء يوسف عبدالفتاح عزه ، هناء صبحي علي العوقاني ، هيام محمد زكي محمود ، هنادي علي عبدالرحيم طنبوز ، هناء اسعد عوض ، وفاء يوسف عبدالفتاح الفره ، هاجر عبدالله احمد صالح ، هدى يوسف عفيفي ، هناء محمود محمود ، ايمان حسن عبدالواحد ، تهاني موسى عبدالحميد ، مريم خميس الزير ، سلوى محمد حمد ، وفاء صبحي نمر ، هبه محمد عبدالنبي ، عبير محمد العرعر ، تهاني محمد عبدالله حسن .

الاسراء الابتدائية للبنات

اميره يوسف موسى حسن ، انوار « محمد غسان » حمدان ، نبيله مطلق صالح مصطفى ، غدير عبدالرحمن عبدالله الصالح ، هدى حسن ابراهيم عيسى ، سناء صبحي محمد دلر ابو حسين ، نور زايد طالب الزهاري .

مدرسة عين جالوت الابتدائية للبنات

اثار سميح علي قانصو ، سماء محمود ابراهيم محمد ، ريم برهم مسعود ذياب ، ريم حسني مسعود حمدان ، رندة محمد خليل احمد ، راوية حسن محمد ، سوسن محمود جابر محمد ، شيرين معروف عطيه ، قاديه محمد عبدالفتاح محمد ، ليندا علي احمد هيدروس ، مريم سعيد فضل صباح ، منال خميس عبدو شقيدف ، ندى احمد عبدالرحمن عبدالرزاق ، ناديه عبدالله محمد حسين ، نور صبحي مصطفى احمد ، هند محمود رشيد الصالح ، هبه ابراهيم خليل عفانه ، سمر عبدالرحمن يوسف محمود ، ردا عمر فارس اسعد .

مدرسة بحرة الابتدائية للبنات

امينة حافظ محمود عبدالله ، اكرام حسن سليمان قرقماش ، خالده صدقي عبدالهادي عطوى ، رشا فتحي رشدي صالح ، سوزان عبد موسى ابراهيم ، سوزان عبدالمعطي خليل ، فاطمه يسر محمد تهتموني ، قاديه برهان الدين عبداللطيف ، كفايه فايز عبدالله رزق ، منال حمد محمود عبدالسلام ، نسرين غسان مصطفى محمود ، علا احمد محمود حسين ، رنا رافع نجوات انيس .

مدرسة سودة بنت زمعة الابتدائية للبنات

أماني كمال ذوقان حذيفة ، احلام مصطفى عبدالجواد عبدالله ، اذينه حسن علي رمضان ، اريج محمد عبدالكريم عوض ، اسراء رشيد محمد خدرج ، اسماء علي يوسف الحلو ، امل محمد علي امين سبليني ، اميه ابراهيم احمد ابو التقصيره ، ايمان عايش يوسف حسين ، ايمان فوزي عبدالرحيم حافظ ، بارعة احمد خليل احمد ، خديجة جميل محمد رشيد ، خديجة عبدالرزاق احمد حسين قاسم ، دلال ابراهيم نهاد جراد ، دلال محمد اسماعيل مصطفى ، دينا عيسى احمد الزيتاوي ، رانيا اديب سليمان مقلد ، ريم ابو رسان عبدالمجيد الدخلي، رانيه اديب سليم مقلد ، ريا محمد حسن عبدالغافر ، ربى زاهي عيسى عوده ، رجاء محمد علي حيدر ، رزان حسن ابو حجر ، رشا فاروق حمدي كركوتلي ، رنا فخري مصطفى ، ريما محمد ذيب زهران ، ريم ابراهيم توفيق جزار ، ريم جبرين حلمي البوطي ، زينب حسن يوسف ابو فياض ، سحر محمد حسن عمر ، سوسن يوسف محمود سعد ، سلمى صابر محمد ، سميه اسماعيل شحاده علوه ، سهاد تيسير محمد محمود ، سونيا فرحان سليم تسعواق ، شيرين ذيب اسماعيل بركه ، شيرين عبداللطيف فائق محمود ، عاليه يوسف علي يوسف ، علا سعيد ابراهيم الرفاعي ، عليا باسم علي حسين الفقير ، غاده جمال سليمان فارس ، كوثر عبدالغني عبداللطيف الجهليلي ، كودي فوزي فرحان طبش « محجوز » ، مريم محمد عبدالله صداقت ، منال مصطفى محمود عماره ، منى ابو العزم المتولي حوجر ، منى طلال علي عبدالله ، منى محمود يوسف احمد ، مها عبدالله سعيد عبدالله ، مي شاكر حسن البو ، ميرفت خالد عثمان احمد ، مها محمد محمود ظاهر ، ناديا عبدالرحمن حسن صالح ، ناريمان محمد عرفات محمود مسك ، نجاة حسن احمد حمدان ، نسرين محمود حسن جوهر ، نهاد عبدالمنعم فائق محمود ، نور صالح سميح سلمان ، هدى اكرم درويش العشي ، هديل وليد يوسف اللبدي ، همسه فؤاد زين العابدين ، هناء عاطف عبدالنبي ربحان ، هناء محمد يحيى دعنا ، هيام يحيى طلال زاهده ، هديل طه عبدالوهاب علي ، هبه محمد سعيد قاسم ، هناء محمود احمد الزغاري ، ياسمين احمد يوسف فيومي ، منال عارف بركات الجندي ، منال سليمان درغام ، فجر رعد قاسم مال الله ، صديقة عبدالحسين فضل ابو القاسم ، .

مدرسة الرميثية الابتدائية للبنات

ايمان رفعت محمد حسن ، امل محمود رفيق سليم بشلاق ، ايناس ياسين احمد جاد الله ، ابتسام اسماعيل سليمان ، احلام رشيد مصطفى رشيد ، الاء محمود سليمان حديدي ، الفان خالد فتحي عيسى ، اماني داود عبد نمر ، اماني سالم نمر عبدالجليل ، امال ماجد يوسف ابو حيني ، امل صالح احمد القنه ، امل عدنان عارف حسن ، امنه عيد سالم كوزانت ، بسمه عمر برهم محمود ، بشرى ذيب محمد

(البقية على ص ٥)

اسماء الطالبات غير الكويتيات المقبولات في الأول ابتدائي

(تتمة المنشور على ص ٤)
عبدالفتاح ، تغريد يوسف « عبد اليونس » ، تهاني احمد محمد حدرب ، حبيبه يوسف احمد بشناق ، حنان فاضل عبدالحلو ، خلود مشيل ابراهيم عويض ، خلود سعود محمد عيسى ابو بكر ، دعاء عادل محمد العلي ، دلال عبدالكريم عبدالرحيم عبدالجبار ، دينا نواف سعيد الصباح ، دارين الياس حنا موسى ، ذكريات علي سعيد خضر ، رولا سماره محمد حسين ، رؤى محمود سليمان حديدي ، ريما عدنان عبدالغني جبر ، رولا سامي احمد دبش ، رانيه يوسف عبدالله الحكيم ، رانيه عبدالكريم علي حماد ، رنا شكيب يوسف عزيز ، رنا اسعد محمد حدرب ، رنا محمد مفلح مصطفى ، ريم فارس ابراهيم مصطفى ، ريم زهير محمد جرار ، ريما تيسير مصطفى الريماوي ، ريما خلف علي خلف ، رويده جمال عبدالله احمد ، سميره محمد علي احمد ، سميه صالح محمود صالح ، سناء علي مصطفى السيد بياري ، سها محمود نايف العطاري ، سهى وليد مصطفى احمد ، سهير حسن اسعد فارس ، سمر مصطفى سعيد شهاب ، سوزان حسين محمد علان ، سميره صبحي ابراهيم عبدالغني ، شهد مروان عارف شهاب الدين ، شهله عبدالمهدي حامد حسين ، شيرين سميح عبداللطيف يوسف ، صفاء سعد محمود عبدالهادي عجلان ، صفاء عبدالله حسين محفوظ ، عبير شكري عسكر شواف ، عذارى عوض ابراهيم عرقوب ، علا حامد محمود احمد ، عنود وليد حافظ بريك ، غدير زهير الشيخ سالم يحيى ، لينا كامل خليل كامل ، لندا جميل محمد كامل ، لمى عبدالفتاح احمد عبدالله ، لمى حسني مصطفى ناصر ، لمى حسن سامي الحنبلي ، مي محمد علي ناصر ، لينا علي حسين ارناؤوط ، منى حسين عليوي ، معالي حمدان سليمان ، منى سعدان سعيد شلبش ، منى محمد سليمان مصطفى ، منى محمد ناصر عورتاني ، من الفتحي رشيد سليمان ، مها ابراهيم نجيب احمد ، منال عيسى فايز سليمان ، مها ماجد حسين يوسف ، ناهد جبر عطا عبده ، نجاة محمد ابراهيم مصطفى ، نرجس اسعد حسن قبيس ، نوال محمد عبدالامير صالح ، ناريمان عبدالرؤوف امين حسين ، نور سميح عبدالرحيم الفاخوري ، نوال عبدالرحمن عبدالله بزاري ، نهى صلاح عبدالشيخ عاروري ، نغم عمر اسماعيل عبدالرحمن ، نسيبه هاني محمد رحمه ، ناريمان حسن محمد ناصر ، فداء بهاء سعيد الحجاوي ، فداء صبحي خضر الحاج تميم ، هيام جمال فارس عبدالحميد ، هبه علي حسن جعفر ، هاله احمد علي المعطي ، هاله عمر محمد حماده ، هبه عبدالله خليل عامر ، هدى شريف حمد زريقه ، هنادي خالد رشيد عبدالهادي ، هناء عبدالله احمد المصري ، هبه فهد يونس محمد ، هتاف صادق محمد رزق ، نسرين عبدالله ابراهيم الشناوي ، نسرين ذياب محمود الفاو ، نسرين خنيل ياسين الجريري ، نزيره محسن محمد القرني ، صالحه حسين حسين حاديك ، ساميه عادل محمد مصطفى ، ميسون ماجد احمد بكداش ، سائدة بكر رجب رشيد ، .

مدرسة ام القرى الابتدائية للبنات

ابتسام منير حسين الغضبان ، اماني شكري محمد حسين ، آلاء جمعه احمد حسن ، اسماء جلال مصطفى عبدالفتاح ، ايمان سعيد محمد سعيد ، بشرى محمد سليم المدهون ، باسمه رياض عبدالله ، حياة عبدالله احمد ، حنان فتحي محمود حسين ، دينا فائق محمود يوسف ، ريم محمد حسني هواش ، رشا زاهي عيسى سعاده ، ربده ابراهيم علي صعب ، رنجس عثمان محمد شنديس ، رنا داود سليمان بدوي ، سماح فؤاد خليل دياب ، علا حسن محمود مغينه ، عائشة شهاب احمد محمود ، عهود امين صالح سعيد ، غدير عبدالرضا طاهر كريم ، غاده ربيع امين صالح ، فريال حسني شاكر جعباصي ، ميساء فؤاد صالح الخطيب ، مي حسين حسن جاد الله ، منى احمد سيد مهدي ضياء ، مريم انور فهمي فتيل ، مرام فريد سعيد الافرنجي ، مها جرتس خليل الوهاب ، نهى ذيب محمود مصطفى ، هاله وليد محمد يوسف ، وفاء احمد عبدالقادر ، وفاء محمد مصطفى قاسم ، ريتا يعقوب عبدالرحيم ، ريتا محمد محمد ، حنين كامل عبدالعزيز ، علياء عبدالرحمن داود ، ناريمان حسن علي ، نوال اسماعيل رفاعي ، فداء عبدالمنعم عبدالله ، شيرين زيد ماضي ، رويده عبداللطيف الحموي ، ميسون فهد ابو عاصي ، رندة علاء الدين حموري ، هاله عمر عبدالكريم .

اروى الابتدائية للبنات

امتثال محمد ابو رباح ، اماني مصطفى محمود جعفر ، ايناس عطيه احمد خليل ، ايمان حسن سعيد عبدالملك ، خلود احمدمحمد احمد ، خوله ابراهيم سلامه خميس ، دينا مصطفى عبدالله خليل ، ريما حسن محمود ياسين ، رانيه احمد حسين قاسم ، سهى زهدي محمد نافع جوهر ، سلمى موسى محمد عيسى ، علا حسين احمد دقزوق ، غاده عادل ملحم بومطر ، فاتن حسن حسين محمود ، فاتن يحيى علي العجم ، كوثر محمود عبدالرحمن « الحاج حسن » ، لودان سليمان حسين السيد ، مشيل محمود سرحان ، منال سمير احمد التيناوي ، نسرين فتحي احمد جبر ، هبه ابراهيم عبدالكريم ابو حجله ، هتاف نعيم عبدالقادر الحاج احمد ، .

مدرسة سلافه بنت البراء الابتدائية للبنات

اميره ابراهيم محمود عزت ، امل محمود مصطفى حسن ، اماني مزين علي ريحان ، اماني حسين علي الناطور ، اسماء نزير فارس شاهين ، اسماء فوزي محمد نيابين ، اريج احمد ابراهيم ابو ليلى ، احلام احمد محمد مسعود ، امال « محمد عدلي » حامد التيتي ، ايناس حيدر عارف محمد ، ايمان محمود احمد بكداش ، انوار جنديل علوان حسنين ، انعام خضر محمد عيد ، اماني عبدالخالق محمد ، اسماء سامي مصطفى ابو ساره ، آمل محمد شريف خطيب ، امل مدحت محمد سعيد ، ايمان فوزي قسيم اسعد ، بلسم هاشم محمود ابو هنيطش ، تهاني علي خليل عليان ، جمانه حسين عبدالرحيم ، حنان عبداللطيف نجيب نمر ، حنان عبدالرؤوف عبدالله حسن ، حنان مالك عبدالرحيم محمود ، حنان عبدالقادر رزق الله عبدالمجيد ، خلود حسان حمدان قريب ، خلود صلاح محسن جبر ، دانه حموده محمد ابو سيف ، داليا خليل رمضان غلامي ، داليا زكريا محمد نصر ، دانه اسماعيل محمد مصطفى ، دعاء نور الدين محمد سعدالدين ، ديما مصطفى « محمود » يوسف ، ديمه احمد مصطفى التوبة ، دنا سامي علي احمد استيته ، راوية يوسف عزيز اسماعيل ، رنيحة مدحت محمد سعيد ، رنا احمد عبدالله ياسين ، ريم واصف عبدالعزيز حسن ، ريما عزت حمدان احمد ، رهام محمد حمدان حمد ، رشا شاكر عبدناصر ، رابعة هاشم عبدالمعطي عبدالرحمن ، رولان هيثم يحيى الخريوطلي ، رسميه عبدالكريم محمد عوض ، رنا حامد حسن فرج ، ربى يوسف محمد طيون ، ريما مفيد احمد الكيالي ، ريما نايف يوسف الازرعي ، زينب احمد سمير الخليفه ، سمر عبد السلام مسلم الشيباني ، سمر عادل شاكر حسن ، سماح جمعه عبدالله ، سحر فهمي عثمان اسماعيل ، سلمى احمد يحيى جومر ، سوزان حسن اسحق ، سوزان احمد حسن ، سائدة فوزي سليمان عساف ، سامرين محمود احمد ، سحر عبدالرحيم عبدالحفيظ ، سمر محمود العربي القدسي ، سماح نعيم عبدالفتاح ابو شنب ، سناء خالد عوض ، سها يوسف محمد عبدالقادر ، سهاد محمود صادق عبداللطيف ، شذى يوسف محمد اسعد ، شيرين منذر محمد نصار ، شيرين محمد حسن راغب ، شاديه فايز حاج يوسف عيد ، شيرين ريحي احمد حسين ، صفاء جميل عبداللطيف العامر ، صابرين علي حسين جعفر ، ضيا برستم سعيد سليم ، علا صياح بسعيد المثنى ، عبير هايل كامل ابو حمدان ، عبير فريد جميل كامل ، عبير عبد اللطيف محمد صالح ، غاده فتحي عيد مصطفى ، غاده يوسف محمد الدازدار ، فاطمة جمال احمد محمود .

فاطمة محمد مفضي مطر ، فوزية محمد عبدالله بصري ، فاطمة قاسم محمد سالم ، فاطمة جبر علي يوسف ، ليندا اسد احمد قبلاوي ، لمى عثمان مصطفى القولا غاصي ، لمى عبدالفتاح الحاج ربيع الحلواني ، لما خالد الشلبي ، لبنى جبر محمود الياسين ، معالي شوقي جبريل العاصي ، ميادة عبدالله عواد عماوي ، مها فريد اسمر عبدالرزاق ، منى محمود سالم حسن ، منال نجيب ابراهيم الحاج نجيب ، مريم محمود صالح الشجرة ، مجدلين منجد مفلح عبدالرحيم ، مي محمود نسيب فرحات ، مجدولين عبدالحفيظ ابوحجلة ، منال صبحي صلاح الزيط ، منال محمود فياض الموسى ، منى بسام بكري محمد ، منى نعيم عبدالجليل داود ، نهاية غازي بديع بخيت ، نهاية راتب احمد مصطفى بري ، نورة محمد فيض الملقب محمد سعيد ، نسرين محمد عرستان عبدالنبي ، نسرين طاهر فائز الرفيع ، تهى مصطفى سعيد مصطفى ، نهاية راتب احمد مصطفى ، نريمان عارف سلمان محمد ، ندى محمد كمال شعيب ، ندى احمد حمود بكور ، ندى موريس شماس ، نشات عبدالله عبدالرؤوف ، هيلدا محمد حسين حسن ، هند محمد مصطفى عموره ، هديل محمد احمد عبدالقادر ، هدى كامل عادل الانصاري ، هبة تيسير عبد غبون ، هالة احمد محمود خروف ، هنادي هشام نزيه بركات ، هديل زهيد ذيب الكنش ، هديل عبداللطيف محمد سيد ، وصال فارس سعود جلال ، ياسمين مشهور محمد مزيد ، رنا يوسف زكي المطري .

عمرو بنت مسعود الابتدائية للبنات

اسراء محمد حافظ عبدالحفيظ ، اسيل احمد عبدالجلاد ، امل عوض عارف حسن ، ايمان سليمان داود الشله ، ايمان نايف يوسف عيسى ، بشاير فيصل سلطان عبدالله ، حنان جاسر احمد عبدالجواد ، حنان نعيم عبد حسن ، رانيه احمد الملقب فوزي محمد نجيب ، ربى عز الدين « وجيه » محمد توفيق محمد ، رهام عمر سلامه جبر ، رنا سميح احمد ناصر ، رشا حسني محمد الحارون ، ربيحه رياح ربحي الروم ، ربى عز محمود يوسف ، رهام نبيل عيسى المصري ، سمر محمد ضرار علي الحاج عبدالله ، سميه سيريس احمد صبيح ، سوسن وليد امين محمود ، شهره جلال محمد ثابت ، شيرين اسماعيل حسن الناجي ، شيرين اسماعيل حسن الناجي ، شيرين محمد خالد ابراهيم حمو ، شيرين سهيل خالد دندشي ، شيرين وهيب توفيق الدقاق ، شيرين محمد صبحي الحارون ، عندليب خالد عبدالعزيز عبدالقادر ، فاطمة سالم عبدالله سعيد ، فاطمة طالب علي ابو راس ، مروه جهاد محمود الجندي ، ملكه هشام فخري البشاويش ، منى حامد حمدان حامد ، مها حسن علي الرمحي ، مي زياد سلامه جبر ، مهما مجم عبود فيخه ، ندى راغب فهمي المغوري ، ناديه احمد سعيد اسماعيل ، نائلة علي طالب ابوزيد ، هدى محمد سعيد الشيخ عبدالحافظ ، هدى احمد امين ابو موسى ، هاله زهيد شوكت عسالي ، هيفاء تيسير ابراهيم عبدالعزيز ، هلا محمد رحمي نظمي العاصي ، هناء بشير ابراهيم عبوشي ، وفاء محمد نعمان دعسان .

الشفاء بنت عوف الابتدائية للبنات .

ابتسام احمد ذياب الجبار ، عزيزة عمر عبدالعزيز دبوس ، رنده فاروق طه صنديس ، رفيق طاهر اديب عبده ، امنه محمد مسلم موسى ، عواطف احمد عبدالعتر ، دارين شوقي مصطفى محمد ، احلام ياسين جميل حيدر ، ايمان جميل محمود احمد .

الامة المشتركة للبنات

آمال محمد راضي عبدالكريم الشخشير ، اسمهان احمد الحاج سليمان ابو رميس ، الاء نعيم احمد فضة ، انتصار عوده يوسف الخطيب ، خلود عبدالرحمن محمد العبد ، رابعة حاضر سهيل شامي ، زينب حسن عباس لي بور ، سماح احمد ابراهيم اسماعيل ، فاديا عمر محمد ابو السعود ، فاطمة فايز محمد ابو غليون ، ليلى يوسف سلامة كريكر ، ماجدة مصطفى محمد مصطفى ، نبيلة موسى احمد الساحوري ، وداد جابر جمعة عوده ، حليمة موسى عبدالله سليمان ، عاليه رشيد محمد حسن ، نوال نعيم عبدالقادر عبدالمنعم ، هيام محمد ابراهيم اسماعيل ، لبنى محمد حسن كمال ، خوله داود عيسى موسى ، زينب علي باعمر عبدالله ، دينا رشدي عبدالفتاح التاصر ، ريم يعقوب يوسف يعقوب ، سناء توفيق محمد اسعد ، منال رضا منحي سالم ، يسره محمد غسان فخر الدين .

زينب كامل عبدالله المصري .

مدرسة مشرف الابتدائية للبنات

نادية نعيم عبدالرحمن ابراهيم .

بيان الابتدائية للبنات

شيرين مازن حلمي عبدالوهاب ، فاتن عادل سعيد ابراهيم .

بركة بنت اليسار الابتدائية للبنات

لطيفة سالم بخيت اليوحه

ابرق خيطان الابتدائية للبنات

انوار اسماعيل محمود الشيخ محمد ، ايمان محمد يوسف ابراهيم ، امل محمد يوسف ابراهيم ، امل محمد محمود سليمان ، الهام صالح محمد سعيد ، الفت عبدالهادي محمد الحاج ، اسماء عزت عبدالرحيم صالح ، اسماء جلال داود الجوهري ، اشجان عبدالله شريف موسى ، ايمان احمد محمد عبدالله ، ايمان ناجي محمد احمد ، ايمان محيي الدين عطيه العليمي ، احسان محمود عيسى ، اسماء سليم سلمان العدوي ، تهاني عبدالرحيم محمود حسن ، تهاني جميل محمد الغزال ، حنان نمر محمد الشايب ، دلال حلمي احمد عوض ، دلال محمود محمد ابراهيم ، دنيا محمد فالح محمود ، دلال عارف عبدالقادر يوسف ، رانيه يوسف احمد اليعقوب ، رانيه هشام سعيد سليمان ، رانيه عبدالكريم محمود الشيخ علي ، ريمه صدقي احمد محمد ، رنا معروف حافظ عشوه ، رنا غالب موسى مصطفى ، دولا محمد عبدالرحيم عامر ، ريم حليل سعيد الصباح ، رابعة حسين محمود ديب ، سوسن عبدالجليل علي عبدالجليل ، سناء عبدالكريم عبدالرحمن محمد ، سهير عفيف احمد مفلح ، سهير خضير مرسي داود ، سميره عثمان درويش حتوه ، سلولي محمود مصطفى محمد ، سلام حسني يوسف بكر ، ساميه فهمي صالح عبدالله ، سيما نعمان شاكر بدير ، شرين ناصر عوض ناصر ، شيرين نواف حلمي عيسى ، صفاء ابراهيم احمد ابراهيم ، فاتن عفيف قاسم ابراهيم ، فاطمة عبدالكريم عبدالرحيم ، فاتنه جمال محمد سعيد ابوصفيه ، فاطمة عبدالحسن جعفر ، فاتن محمد حسن البيرم ، فاديه محمد رشاد رشيد عمير ، فاتن ناجي محمد ثابت ، ليلى عادل مصطفى يوسف ، ليلى حسن حمدان محمد ، ميسر محمود فهمي محمود ، منى عيد محمد الشحاده ، منال عبدالنور حساين عبدالله ، مريم ساري محمود يوسف ، نهيل موسى مسلم سليم ، نسرين احمد همام محمد فارس ، ندى هاتف داخل ثامر ، نايفه احمد محمد سالم ، نبيله عمر محمد علي ، نجود كاظم حسين الحسين ، هنادي عثمان يوسف عبدالله ، هنادي صبحي صابر اسماعيل ، هنادي محمود علي عثمام ، هدى داود عيسى داود ، هديل احمد محمود حسن ، هناء وجيه محمد سعيد عامر ، هناء محمد شاهر عبدالقادر عبدالله ، وئام عوده عبدالمحسن ، وجيهه عبدالمجيد توفيق مسعود ، وفاء محمد عارف محمد نايفه ، يسرى محمود فهمي محمود ، تهاني سامي محمد عبداللطيف ، اسماء عبدالكريم تيسير احمد ، رويدا حسن حسين ابو ميها ، .

النهضة الابتدائية للبنات

اماني عبدالرحمن صادق محمد ، الاء احمد امين الحافي ، احلام جميل يوسف شتيوي ، اسمهان حسن محمد حامد ، اماني عبدالرحمن قاسم محمد ، ابتسام عوده محمد حسين ، امل محمد رشدي محمد ، ايمان مصطفى محمد عبدالله ، اروى يوسف مصطفى عبدالقادر ، باسمة سالم فوزي سليمان ، بثينه موسى حسين موسى ، تغريد رياض ابراهيم عقل ، تهاني عبدالرحيم محمود عبدالله ، تهاني فالح سليمان فلاح ، حنيف حسين الملقب احمد صادق ،

حنان صقر محمود صالح ، حنان عمر عبداللطيف مبروك ، خلود احمد ابراهيم الهندي ، خلود افدوزي محمد عبدالقادر ، خلود محمد احمد عمر ، دلال حافظ محمد حماد ، رانية محمود احمد محمد ، رنا اسعد محمد السيد ، رجاء خليل عبدالامير عباس ، زبيده حسن حسن عيسى ، سناء محمود سعيد العمر ، سعاد محمد عثمان بكر ، سوسن هليل يوسف محمد ، سميحه يوسف محمد القاسم ، سناء احمد محمود احمد ، سناء احمد ابراهيم مسعد ، سماح مصباح محمود صالح ، سماح محمود حسن محمود ، سهاد خالد حسين قعدان ، سيرين احمد عمر احمد ، شرين وليد السعدي ، شيرين درويش عيسى ، شيرين سعيد عمر عبدالرازق ، شيماء طارق عبدالوهاب ، صفاء احمد يوسف حمود ، صفاء رجاء احمد الشيخ محمد ، عزيزة جمال عبدالرحيم قاسم ، عذاري كامل محسن اسماعيل ، عبير كامل نعيم عطوي ، فاطمة احمد عوده عرابي ، رنا احمد رمضان احمد ، فاتن اديب سعود عبدالجليل ، فاطمة عبدالكريم محمد جراد ، فاطمة فهد العبد صعب ، فاديه غالب حسن سعيد ، فاتن غازي بدوي عوض ، فاديه محمد عبدالغني ، فاطمة مال الله حسن حيدر ، ليلى عدنان ادريس الحمد ، منى سليمان سعيد حمدان ، مهى راتب محمد عيد ، مريم رمزي توفيق ابو العينين ، منى رضوان اسحق جمعه ، منى تحسين محمود علي ، مزنه ابراهيم عبدالعزيز الشوشان ، منى احمد عيسى ابو قدوم ، شلين نيزي عبدالقادر عنيلي ، ميساء يحيى حمزة محمد ، منتهى قاصد محمد مطر ، مها ناصر عيسى ناصر ، نهى فتحي سعيد صالح ، نجلاء عادل فؤاد فتح الله ، نسرين عزت « عزيز » جبر سماره ، ناهد عادل اسمر عوده ، نسرين شوقي خليل محمد ، نجوى اسعد فايز اسعد ، ندى محمود عبدالله داود ، نجمة سعدي اسعد جوده ، ناهد محمد الامير علي عزب ، نجاة سبتي الملقب عارف محمد غنيم ، هناء فرحان حسين علي ، هيام رشاد حسن سعيد ، هناء ابراهيم محمد عبد ، هاله احمد محمد شركس ، هيا اسماعيل جبر اسماعيل ، هيفاء امين ابراهيم عبدالله ، هنادي نظمي حافظ يوسف ، هدى نواف عبدالله حسن ، هنادي رشدي رشيد حسين ، وفاء عديلي ايتم ، وفاء جروخ الحاج محمود عبدالجواد ، وفاء جابر محمد سليمان ، وفاء جميل خالد الشيخ عبدالقادر ، يافا محمد خليل احمد ، يسر قاسم حمدان احمد ، ياسمين شاكر عبداللطيف سعيد ، عايدة عبدالفتاح عبدالرحيم قاسم .

ام المنذر الابتدائية للبنات

احلام سليمان عبدالرحيم محمد ، اماني محمد سليم مصطفى ، اميرة خالد ذيب الحاج محمود ، انتصار يوسف عبدالرزاق ، احسان مطر طخاخ منكر ، خلود عوني مصباح ، دارين محمد حسن سليمان ، دلال فاروق فهمي احمد ، ريهان احمد عبدالحاج حمدان ، سيمحه غازي علي حسن ، سهام محمد باني القطبان ، علياء اسماعيل عبدالقادر طيب ، علا خلف بشير الحميدي ، عائده شحاده فرح محمد ، فاتن نجم عبد حسن ، فاتن بشير خالد طيب ، فاطمة عبدالرحيم محمد حسن ، منيرة علي محمد العمري ، منال قيس اسماعيل يعقوب ، منال احمد عنبر محمود يعقوب ، مروه علي عبدالعزيز علي ، نور حسين محمود يعقوب ، مروه علي عبدالعزيز علي ، نور حسين حسن احمد ، نسرين محمود احمد جبيات ، نسرين رفعت محمد نبهان ، ندى فاروق ابوزيد ، نجوى خليل عبدالرحيم شري ، هنادي محمد احمد محمد ، هديل نايف يوسف نمر ، هدى محمود سالم سليمان ، هاله احمد دياب ضلوع ، هلا طلال حسن منصور احمد ، هند حسني احمد العبيشي ، وساء يوسف عبدالحليم علوش ، هند عبدالجليل عثمان احمد ، منال مصطفى محمود الدرسيه .

مدرسة الفروانية الابتدائية للبنات

الاء محمد يوسف عناية ، امنه مامون احمد يوسف ، الهام يوسف محمد حسين ، اميرة فوزي قاسم محمد ، ايمان حسن محمد الساحلي ، ايمان سعيد حسن مغربي ، اسماء عبدالله جلال ياسين ، امل وليد عبدالله سالم ، امل حسين علي الجلي ، اميرة خالد حسن سويلم ، ايمان عبيد عبدالله عبيد ، تهاني اسماعيل طه الخطيب ، تهاني علي حامد سليمان ، تهاني مصطفى يوسف عبدالرحمن ، حنان صبري محمد الحاج قاسم ، خلود اسعد محمد الصبحه ، خالدة داود سليمان عبدالغني ، رجاء عبدالرحمن رشيد ابراهيم ، شرين عارف يوسف احمد ، ريم زهير محمد عمر ، منال وجيه مصطفى عبدالرحيم ، شيرين عبدالكريم عبدالقادر ، صفاء عبدالرحمن مصطفى ، عايدة حسن عبدالغني ، عايدة فوزي حسن ، فاطمة احمد خليل حوضة ، فاطمة محمود خليل ابو سعده ، لبنى رشدي عبدالرحمن ، لبنى عبدالفتاح يوسف ايوب ، لما احمد صادق صالح ، لينا عادل احمد ذيب ، لينا عزت عبداللطيف عثمان ، منال منصور عبدالقادر حسن ، مها جميل سليم ناصر ، مريم عاهد محمد عبدالعزيز ، منال اسماعيل حسين القادر ، مريم محمد احمد عبدالقادر ، منى احمد عبدالله غانم ، منال جميل حسن خليل ، نهى جبريل خميس المصري ، نهى يوسف محمد ابو سمره ، ناهد سليمان نجيب حامد ، ناهد زهدي اسماعيل الشامي ، ريما صادق محمد يوسف ، رنا مسعود راجح السويس ، سوسن سري الدين محمود الحاج ، سناء نشات عبداللطيف سليمان ، سعاد « محمد خيري » محمود عوض ، سلوى عبدالرحمن محمود عسال ، سهى علي عبدالهادي عطيه ، رشا عبدالرحيم محمد المصري ، جمانه حسن عبدالقادر حسن ، ختام سليمان مصطفى موسى ، خلود محمد وليد عبدالفتاح ، هدى محمد حسين علي ، هدى حسين حسن الصيرفي ، هبه ماضي عبدالرحيم شنار ، هبه زايد محمد حسن ، هديل محمد احمد نمر ، هناء سعيد عبدالرحيم ، هيا محمد عاصم حسن طنجير ، وفاء هاشم عبدالله العبد ، وفاء شافع عبدالعفو عساف ، وفاء يوسف محمود عيسى ، وفاء محمد سعيد النوباني ، صفاء ضامن سلمان السعيدي ، المازه اسعد سليم احمد ، سمر محمد اسعد الصعبي ، مريم محمد احمد عبدالقادر ، وفاء سعيد حسين ابو خزنه .

مدرسة ام هاني الابتدائية للبنات

اسماء جمال محمود ابو عالية ، امنه عدنان عبدالغني ، احلام محمود زايد عبد ، امامه محمد يوسف الشيخ صالح ، اكرام عبدالرحمن عبدالكريم ، اميرة يوسف عبدالحميد الدعاس ، ايمان حسني « احمد » حاج عبدالله ، ايمان شفيق عبدالجبار يوسف ، اماني سليمان مرعي الاطرش ، اماني عفيف « سعيد » قاسم ، اماني عبدالرحيم يوسف ، اسماء محمد صديق محمد ، اميرة حسين احمد الخميدي ، ايمان عمر محمد حسونه ، باسمة حامد سعيد عامر ، بثينه حسن عبد سليمان ، بسمه حامد سعيد عامر ، بشرى محمد احمد عبدالعزيز ، جميلة احمد محمود حمدان ، حفصه ناصر سليم قشوع ، حنان حامد احمد يوسف ، ختام حميده محمد احمد ، خديجه علي حسن دهقان ، خلود صلاح عبداللطيف نمر ، خوله حامد صالح خليل ، دينا محمود خليل ابو هنيطش ، دلال عبدالعزيز عبدالقادر ، دلال احمد يوسف عبدالفتاح ، دلال زهير عبدالكريم ادريس ، دلال محمد حسن محمد ، دلال هيكل احمد داود ، دلال يوسف احمد شلش ، دينا احمد راضي عاليه ، رهام محمد نجيب شمس الدين ، تا عايد محمد حسن ، رجاء عبدالرحمن رشدي ، رزان احمد صالح ابو رجب ، رشا عبدالقادر محمد ، رقيه ابراهيم اسعد نمر ، رنا شحاده عبدالله عبدالفتاح ، رنا شعبان عبدالرحمن صعيدي ، شيرين رافت احمد كحله ، شيرين جميل محمد خليل ، شيرين جمال احمد سليمان ، شفاء محمد جميل محمود ، شفاء علي محمد حسين ، شفاء عزيز يوسف حسين ، شفاء حلمي احمد الصعيدي ، شيرين فاروق صادق ،

صفاء احمد محمود عبدالحليم ، صفاء حسن عبدالغني ابو شنب ، صفاء فؤاد سليم جبريل ، صفاء محمود راجح حسني ، صفاء موسى عبدالغني محمد ، ضحى عبدالرزاق سعيد ، سناء احمد محمود عبدالحليم ، سناء رشدي أسعد ابو شعيره ، سوزان محمد مصطفى صالح ، سناء عوني محمد عواد ، سناء فارس عطيه محمد ، سماح لطفي اسعد عبدالجابر ، سعاد نعيم سعيد يوسف ، سلوى عيتي عبدالحميد حمدان ، سماح اسماعيل محمد مطر ، سهى حسن سعيد حسن ، سحر سليم حسن اسعد ، سحر احمد محمد اسعد ، سوزان فريد احمد قاسم ، سامية محمد صالح عبدالله ، سهام حسين ذياب حسين ، عالية عمر علي ابو عوده ، عبير خميس « عمر » توفيق ، عزت طلال اسماعيل ، غادة وجيه صادق عبدالحافظ ، غدير حسين محمود مطر ، غدير عبدالرحيم احمد ، فاتن عبدالقادر عبدالفتاح ، فاتنه وهبه احمد محمد ، فاديه احمد شاكر ياسين ، فاديه رجا علي يعقوب ، فاطمة حسن محمد عبدالرحمن ، فداء ذيب احمد ذيب ، فداء عبداللطيف نمر الحاج ، قبيلة محمد جابر ، لطيفة محمد موسى السروجي ، لمياء حسن محمد محسونه ، لينا علي محمود السالم ، ليلى محمود رجا عبدالرزواق ، منال وجيه مصطفى عبدالرحيم ، منال عمر ابراهيم ، منال عوض احمد ، منيرة محمد يوسف سليمان ، محاسن حامد « محمد » محمود ، مها يوسف حسين عيسى ، مها عبدالله محمد يوسف ، منى عبدالله مسعود عبدالخالق ، ميساء محمد مصطفى الخطيب ، ميساء محمود عبدالرحيم خليل ، منتهى رشدي « راشد » ، منى حسن صالح الخطيب ، منى عبدالله يوسف الاحمد ، منى محمود لطفي محمد محمود ، منى « محمد علي » حامد قاسم ، ميسه حسن امين حسن ، ندى يوسف حمد حسون ، نسرين عبداللطيف عبدالغني ، نادية عدنان جاسر جبر ، نادية عبدالفتاح حمد حسين ، نادية انور محمد زيدان ، نادية احمد محمد قلعاوي ، نسرين نادي ابراهيم رشيد ، نسرين علي احمد داود ، نسرين مصطفى يوسف سالم ، نسهى عبدالكريم محمود سويلم ، نهى عبدالرحمن حسن مهداوي ، نهى عطيه سليمان ابو مصالح ، نوال راسم احمد محمد ، نور اسماعيل عبدالرحمن ، ناهد متقال عبدالحفيظ كباريه ، ناهده كامل « محمد » ابراهيم كامل ، نبيهه مرعب متعب الزبيده ، نجوى فاروق محمود قاتروني ، داليا عبدالله احمد المرسي ، شرين محمود ابراهيم حسين ، ريم يوسف عبدالقادر ، ريما تيسير خليل يوسف ، رانيه كامل رسمي دويك ، ريما محمد أحمد حسين ، رنا فهمي علي عودة ، رنا محمد صبري نامق جرار ، رولا عدنان محمد مسعود ، ريتا جميل عقله ، ريم احمد اسعد مصطفى ، زريعه عبدالكريم عبدالله العبد ، ريم عبداللطيف محمد محمود ، ريم عبداللطيف محمد محمود ، رنا طلال احمد سليمان ، اريج سعيد حسين شلبي ، رنا علي محمد القرعاني ، ربى عوض خالد عوض ، دلال محمد مصطفى العبد ، هديل سليم محمد خليل ، هدى زيد جوده الزايد ، هنادي موسى محمد قاسم ، هبه محمد علي الخضر ،

هاله طه يوسف عبدالفتاح ، هديل ماجد عبدالله ابو صالح ، هناء احمد عبدالرحمن سلمان ، هناء حسن عبدالغني ابو شنب ، هيام ابراهيم حجازي ، وصال محمد سعيد ، وفاء ابراهيم سليمان صالح ، وفاء عدنان محمود عقانه ، اسمهان وحيد محمد ياسين ، انعام احمد ابراهيم مصطفى ، ايمان احمد عبد حسن ،

رنا محمود محمد ارناؤوط ، اروى محمد احمد عواد ، اسراء رشيد يوسف حسن ، امينة فوزي محمود الصالح ، غدير عمر محمود مصطفى ، هاله حسن سليمان طه ، هناء درويش واصف ، نهيل يونس نجيب السيد ، فاطمة علي نجيب شريم ، رنده حسين اسماعيل قاسم ، بهانا حسين امين حسن ، فادية سليم رشيد سليم ، شيرين عطا الله جمعه احمد ، وسام عبدالرحيم اسعد ، احلام عامر شرين عبدالحليم ، اخلاص محمد ايوسف ، اريج محمد احمد نجار ، اسماء عبدالرحمن محمد عبدالرحمن ، اغصان عبدالمعز مصطفى ، امتثال ذيب محمد محمود ، انسام خليل يوسف الخطيب ، اناصف سليمان عبدالكريم ، ايمان محمد محمود حسين ، ايمان منير محمود كرام ،

حنان احمد محمد شحاده ، حنان فتحي عادل محمد سليمان ، حنين نهاد عبدالرحمن ، حميده محمود شعيب دريانورد ، خلود عادل « عدنان » احمد ، خلود حمدي صالح احمد ، خلود عمر محمود يوسف ، خلود قاسم جبر الشيخ قاسم ، الهام يوسف محمد احمد ، دينا مسعد فياض عبدالفتاح ، خوله توفيق سلمان حسان ، دلال عطيه محمد سيع حسين ، دلال غازي عبدالله حموه ، رجاء مروان عارف مصلح ، ريما صدقي محمد ذيب البارد ، رنا جميل ابراهيم عبدالكريم ، ريم توفيق عبدالرحيم ،

ريم عبدالغني احمد عبدالقادر ، ريم فؤاد طالب عبدالجبار ، رحاب عبدالله محمد شيخ غانم ، رشاد توفيق عبدالرؤوف ابو شنب ، رشا سهيله ابراهيم حماده ، رشا فتحي محمد مهداوي ، رشا مفيد نمر مسعود ، رشيدة محمود نمر عبدالرحمن ، رشيدة احمد محمد ابو جزر ، رقيه رشدي سعيد محمد ، رميه مصطفى احمد ابراهيم ، رانيه وجيه مصطفى عوده ، سحر رشيد عبداللطيف درويش ، سوزان عبدالفتاح حسن ، سوسن فايز « الحاج كامل » عمر ، سماح سميح عبدالسلام بدوي ، سمر نعيم محمود سليمان ، سميرة حسن محمد حسين ، سميرة حسين صالح حموضه ، سميرة حمد احمد الحميدي ، سهاد داود علي اسماعيل ، سهاد عبد مصطفى منور ، سهام عطيه احمد عطيه ، سهى نافز عبد الرازق ، سهير حسين محمد حسين ، شيرين عبدالله سعيد سليمان ، صفاء عبدالفتاح محمد مصطفى ، عبير مصطفى احمد يوسف ، صفاء محمد خضر عبده ، علا عادل مسعود خطيب ، عادة احمد عوض برازي ، غادة احمد مصطفى محمد ، غادة حسين رباح حسين ، ماجدة عبدالحفيظ عقل حسين ، غادة عدنان عبدالجبار ابو عيد ، ليمونه حسين حسن حسين ، ماجدة محمد حسين محمد ، معالي محمد احمد داود ، معالي محمد امين حسين ، معزز شاكر عمر جمعه ، منى سلامة « يوسف » طوباس ، منى فتحي صالح احمد ، منى فهمي موسى شحاده ، منى نايف فارس حسن ، مها خميس احمد حسن ، ميساء محمد عبدالله محمد ، ميساء محمود محمد عبدالخالق ، مها رشيد محمود عوده ، ناريمان حسن يوسف ، نائله خالد علي شاهين ، نداء فوزي هاشم محمد ، نسرين محمد علي عاليه ، نعمات « نعمات الملقب فهيم » احمد ، نهاية عمران ابراهيم عمر ، نهى نظمي محمود حسين ، هبه امين محمد حمدان ، هبه جمال صالح ايوب ، هدى حسين شحاده حمدان ، هديل علي حسن علي ، هناء حسن عبدالرحمن ، هناء عبدالرؤوف محمد ، هنادي بدر محمد اسعد ، هنادي عادل عبدالكريم ، هند محمد عبدالرحمن ، وفاء عبدالكريم فارس ، وفاء عقل محمد عبدالفتاح ، وفاء محمد احمد الفاخوري ، وفاء حسام مصطفى سرحان ، ميساء مجيد حميد سعيد .

مدرسة رقية المشتركة للبنات

اسماء عبدالجبار عبدالمجيد ، تهاني جاسم محمد ابراهيم ، تهاني محمد خلف محمد ، صفيه صباح حسين علي .

مدرسة العمرية الابتدائية للبنات

بدرية ايمن ايوب يوسف ، سولنج عدنان عبدالرحيم اسعد ، سعده فتحي انيس محمود ، سهام شريف عبدالله ضاحي ، سمية محمد ظاهر عبده ، صفاء عز صالح الساعد ، لبنى عبدالكريم محمد صالح ، معالي سليم محمد ابو سيف ، منى خباب بدر حسين نيفين سليمان حسين بحصاص ، هاله احمد فلاح الزعبي ، وفاء مصطفى عيسى علي ، وفاء عبدالجبار اسعد سعيد .

● مدرسة اجنادين الابتدائية للبنات :

ابتسام جاسم محمد ، أمينة محمد صديق محمد ، ايناس موسى محمود ، رشاد حمدي محمود ، فاطمة عادل أحمد ، ياسمين غالب ناظم .

● مدرسة العضيلية الابتدائية للبنات :

اسمهان صبحي السيد ، أمل جاسم محمد ، أمل نظمي عبدالكريم ، انتظار عبدالقادر عيسى ، ايمان عبدالفتاح سليم ، ايمان محمد عبدالرحمن ، بثينة حسن جمعة ، تركية حسين سالم ، حنان هاشم عبدالعالي ، حميدة سلمان زرى ، خديجة محمد سلمان ، خلود أنيس شحادة ، دلال عبد حسن ، دلال علي جابر ، ريم فوزي ابراهيم ، ريما نور الدين محمد ، سامية عبود خويط ، سمية يوسف ابراهيم ، سهام حمود باقر ، سعاد أسود أحمد ، سهى عاهد محمد ، شهيرة مرشد شكري ، شيرين فارس عادل ، صبحة عواد الاحمد ، عبير غانم عبدالكريم ، عبير قاسم خلف ، غادة عباس شناية ، فاطمة محمد جويج ، فرحة عبار اجباره ، مزنة أحمد عبدالله ، مريم حسن أحمد ، مريم ابراهيم عبدالمحمد ، مراحب عباش سناية ، ميساء سليم جميل ، منى عبدالجليل نجم ، منى حسين المحمد ، نوده نداء المحمد ، نسرين محمد اسماعيل ، نجاح حمد الخلف ، نائلة عبدالحميد عبدالرزاق ، هيفاء احمد الصعيدي ، هناء ياسين عز الدين .

● مدرسة الاقصى الابتدائية للبنات :

ايمان عوض نايف ، أمل عبدالله جابر ، أمورة محمود أحمد ، ايمان عيسي ابراهيم ، بتول حسين محمد . بدرية خلف مالح ، باسم سرحان ضيف ، بدرية حسن جابر ، تهاني حسين علي ، تهاني كاظم كزار ، حنان رمضان نمر ، حنان حسين محمود ، خديجة شاجي عبيد ، ختام شاجي حسن محمد ، خديجة فرحان مريهج ، خديجة اسماعيل خضر ، دلال زايد عبيد ، دلال رحيل عواد ، رابعة صالح محمد ، ريما عبدالرحمن سعيد ، رائدة حسين محمد ، زينات حسن حسين ، سحر أحمد عبدالرحيم ، درويش سلوى علي ضيدان ، سعاد ماجد فرج ، سعاد محمد اخليف ، سعاد محمد حسين ، سعدية عيسى ابراهيم ، سماح علي أحمد ، سكينة كبد عقال ، شيماء بدر عبدالله ، شيخة مطر جاسم ، شريفة فالح عجيل ، صفاء موسى سيد ، صفية جواد كاظم ، عفاف رمضان نمر ، عيده عطية محمد ، عايشة جمال أحمد ، عواطف حمد ناصر ، غنيمة عواد غازي ، فاطمة ناصر كاظم ، منى مجيد عبيد ، منال عبدالرحمن فرحان ، منى نايف مرزوق ، منال محمد ناجب ، منى حسين علي ، مها عبدالله ابراهيم ، ميسرة حمدان خنيل ، منار خالد امين ، نجوى حمد اصليبي ، نشمية صغير نزال ، نفيسة سليمان داود ، نهلة يوسف رشيد ، هلة جديع فرهود ، هله عيد لافي عبدالله ، هدى خالد راجح ، وصف خليف عبدالرزاق ، وجدان بهلول لاوي ، وضحة حسين عبدالمنعم ، يسرى ذاكر صالح ، أماني ابراهيم علي ، قابال محمد خليل ، اميرة سليم محمود ، تمام عطا الله مطلق ، حنان محمد عبدالنبي ، خلود محمد عبداللطيف ، خديجة عبدالحسين حسن ، دلال اتجب حبش ، ربيعة فرحان دحام ، رنا ناصر محمد ، سمر أحمد ضياء ، سميحة عبدالله الحاج حامد ، سليمة مشرف حمود ، مشقحة عواد خلف ، فاطمة أحمد مصطفى ، دحيمة أحمد زغير .

● مدرسة جليب الشيوخ الابتدائية للبنات :

أمينة مطر نشمي ، آمنة فندي يونس ، الفت أحمد عثمان ، آمال محمد موسى ، بدور جودت فائق ، جميلة محمد أحمد ، سحيبة محمد

(البقية على ص ٦)

اسماء الطالبات غير الكويتيات المقبولات في الأول ابتدائي

(تتمة المنشور على ص ٥)
فاروق ، خاتمة حسني يحيى ، خلود سليم خضير ، دلال عيد فاضل ، رانية محمد عبدالمطلب ، رانيا يوسف فرحان ، ربى عبدالكريم حسني ، رولا أحمد سالم ، سناء عبداللطيف سعيد ، سهير أديب حسين ، صفاء عبدالجليل محمد ، ضياء عبدالرحمن أسعد ، عبير محمد عبدالمطلب ، فدوى حسن بعدالحميد ، فاتن محمود محمد ، ليلى محمود مصطفى ، لينا أديب فرح ، مجدولين علي عبدالله ، منال أحمد حسن ، منال محجم احمد ، منى ابراهيم بلال ، منال محسن خضيري ، ملكة حسن عبدالرحيم ، مريم تيسير مصطفى ، منال محمد ناصر ، منى رجا حمود المحمد ، منى عمر محمود ، مها نايف أسعد ، ميرفت حسن عابد ، ندى تيسير صبري ، نهال محمود عبدالحفيظ ، نجوى ناصر الجارالله ، نداء سعيد فريد ، ناهدة عبدالله سلمان ، هناء نجم سليم ، هيجر عزمي نظمي ، وضحة حمود علي ، وصال محمد حسان ، ياسمين صبحي يونس ، سوزان سمير اسماعيل .

الاقصى الابتدائية للبنات

فريال عليان صبيح الحسن ، لنا عبد الرؤوف توفيق راشد ، منال غازي ثالث علي ، مريم حبيب ذيب زيد ، مريم حبيب جاسم محمد ، مريم محمد عبد الله السليم ، مريم محفوظ محمد رجا ، مادينا حسني محمد صلاح ، منال محمد خليل صلاح ، موضي نايف صالح خضر ، نهى عبد الرحيم خليل صالح ، نجوى احمد عبد اللطيف اسعد ، نجاح عليوى تلاتي الخليفة ، نجاح حسين محمد العويض ، نوال عزيز صياح فاضل ، هدى خليفة ابراهيم الشعير ، هناء عوض حنطه الحسوني ، مريم شريف جميل اشد ، رنا عوني محمد قاسم ، انتصار على حمد الربوع ، تغريد عبد الرحمن عبد الله الظفر ، حفصه علي حسين الشوشي ، فضه عبد الماجور الابراهيم ، امينة دايخ عبد العزيز ، ابتسام عبد الغفور هلاوي ، ابتسام وفيق عامر محمد ، حنان خليل فاضل السلمان ، منال محمود عبد الكريم عوض ، هند حسين رشيد زيات ، ريهام هاشم نوري يوسف ، ورده براهيم ارميج العلي .

فاطمه بنت قيس الابتدائية للبنات

اماني محمد نبيل احمد فوزي ، امال احمد محمود الحاج سلامه ، مريم بدوي جاسم الحسن ، رائده صابر سعيد محمد ، عليه عسكر عبد الحميد الشوارب .

نفيسه الابتدائية للبنات

مريم محمد خلف جماس ، وفاء احمد عيسى شعبان ، هناء صباح حسين .

الفردوس الابتدائية للبنات

سهام محمود حسن سياحي ، مريم حاجي غلوم خاجة .

فيلكا الابتدائية للبنات

رماء ابراهيم عبد الفتاح ابو شنب ، ريم جمال سعيد عبد الرحمن ،

شيرين محمد احمد محمد هرفيل ، منى عبد محمود عبد الخالق ، نرجس حسين محمد ترزيان .

المدرسة الجديدة في خيطان الابتدائية للبنات

اميره محمود عيسى اشنيور ، احلام صادق احمد صادق ، اماني مصباح عمر كتكت ، اميره محمود موسى محمود ، الهام جعفر شنبه افراسيابي ، انصاف ايوب محمد حمد ، ايمان علي حسن الحاج يوسف ، ايمان محمد عبد الله يوسف ، ايناس محمد عبد اللطيف البغدادي ، بشائر فرحان انعيم خميس ، بتول فخر الدين قادر باي ، حليمه عصري صالح احمد ، حنان عبد الواحد عبد الله محمد ، حنان رشراش فرحان السلطان ، خوله حمدان عوض حدرب ، دينا زياد رشيد ابو زياده ، رجاء حمد عبد القادر شهاب ، رشاد عدنان عبد الفتاح ابو صلاح ، ريما محمد عبد القادر غازي ، رقيه مفلح عمر ، ريم عدنان عبد الفتاح ابو صلاح ، ريما زياد حسن محمد ، زيدا علي حسن شكرون ، زينب خلف عوده حسين ، زينب درويش عبد الله فارس ، سميره عبد الرحمن عطوي ، سناء احمد محمد اسعد ، سهام عبد الكريم احمد ، سمر احمد عبد القادر عبد الله ، سمر علي فايز زكي ، سميرة عبد الحافظ سليم احمد ، شيرين مصطفى حماد يوسف ، شيرين يوسف عثمان محمد ، صفاء حمد عبد القادر شهاب ، ضحى سبتي جاسم السعد ، عبير كامل احمد موسى ، عليا فوزي محمد ضميري ، فاتن علي محمود عمراز ، فاديه صلاح داود ، فداء سليم امين عيد ، فاطمة صالح محمد ذيب ، كفايه « عطيه موسى » حسن ابو زهير ، لبنى رأفت وحيد محمود ، منى امين اسماعيل امين ، منتهى فخري سليمان صالح ، ميسون سليم محمود حسن ، منال فالح محمد حسن .

منال عبد الرزاق سعيد عوض الله ، محسونه بركة محمد دستيار كهن ، نسرين صادق احمد عوده ، نجوى غازي محمود بليدي ، نجلاء فتحي عبد الله الحوراني ، ناريمان عبد الرزاق فايز عبد الرزاق ، هنيه احمد محمود ابو حفيظه ، هدى عزام محمد علي حموده ، هدى احمد دخل الله جدوع ، هاجر ياسين بركات حريري ، هيا هائل احمد عبد الرحيم ، وفاء خضر خميس محمد .

● مدرسة : فاطمة بنت الخطاب

ازدهار نواف صالح الحرفوش، أسماء أديب عبد الفتاح داود، أماني حمزه ابراهيم احمد، أماني زهير حسن سلامة، امل يوسف محمد مصطفى، بثينة رشيد احميد الابراهيم، ريم «محمد نجيب» ابراهيم خريس، زينب محمد علي سالاريان، سعاد محمد علي عبد الرحيم، سمر عثمان مفلح عبد الدايم، سميرة علي عبود وافر بعرور، سميرة محمد علي عبد الرحيم، سناء مصطفى وارد مصطفى، صفاء سامي عبداللطيف يعقوب، صفاء عثمان عبدالله سليمان، صفاء فيصل سليم احمد، عنارى فيصل ريمان فرحان، غاده جمال احمد محمود، فدوى عبد الكريم سعيد حمد، لبنه محمد هاشم اللعيبي، لينا مروان محمد سليمان، ماجده رضا حيدر غبريس، مها محمد احمد فارس، مي أسعد حسن محمد، هيفاء عبدالله خلف أحمد، وضفة ترف صاير الشمري، وفاء أديب عبد الفتاح داود،

وفاء مسامي عبداللطيف يعقوب، دينا عيسى عبداللطيف عيسى.

● مدرسة : وربه

أروى عبدالله محمد حمدان، بشرة عبدالله حسن حافظ، بدور عبداللطيف نايف خلف، جميلة صلح موسى الهريس، خلود محمد ابراهيم صالح، ربيعة جاسر حمود طريف، زينب عاكف عوض عبدالله، رعد احمد محمد حمدان آزعر، دلال عماش محمد العبد، سميرة مصلح جويد هويدي، فضة نجيل ناصر حسين، نادية حمود خلف عبد، نجوى لفتة رفش خفي، نهلة عبيد سليمان فريح، نوال جبر عايش جبر، مشاعل خضير مطر خلف، منى صقر سرحان عاشور، هند راجح اسود العويد، مها رهيف منشد خليف، وفاء مطر حجرف حشوان.

محافظة الجهراء (بنات)

● مدرسة : أم بردة الابتدائية

استقلال شنيف زعول كريم، فاطمة طعمة عواد سلمان، فهيمة فالح عبدالله عواد، نوال خلف منصور عقاب، نورة سليمان عويد وديع، وفاء محمد فهد سلطان.

● مدرسة : ام الدرداء

احلام فاخر جابر بخيت، الهام حسن محمد حسن، أميرة عطا شيخي اسكندري، حنان مبارك سالم راشد، حياة جاسم عزيز كياد، زهراء عباس محمد حسن، زينب مناع مصبح صحن، طفلة مشرف عبد معيجل، عايدة دايخ وهيب فاضل، عبير لازم شافي مطلق، عيدة محمد هواش عوض، غدير محمود الملقب اسعد نيب، غنات عواد مفضي صالح، غنيمة ساكن علي نايف، فوزية حسن مطر صالح، كريمة حمد صالح نايف، مريم عوض سلطان سلمان، منى والي راضي عوده، هنية حمد روبك الحربان، هند نجم مكي السعد، وفاء صالح منصى الخلف.

● مدرسة : أم عاصم الابتدائية بنات

ابتسام مناحي عودة صالح، الهام عيادة احمد الحمد، خلود علي دوش عبد، فاطمة جمعة خلف حسين، ماجدة خليف نايف الغربي، نوال نباش نزال المحمد، وطينة لعبيد عيسى العلي، امينة شهيب حمد، فاطمة حامد حمد عيد، دلال محسن عنيد، أمل مدفون فلاح مبارك، سامية محمد عباس شلاش، مشاعل دهام غنام، شكحة محمد عيد حسن، سهلم جاسم محمد صيوان، قبيلة حسن عبد الظفيري، نورة عواد عطيوي، جواهر عواد عطيوي، أمينة لافي خلف حمدان، جاسمية حمود حمدان، حسنة فهد عطيوي طارش، حسنة جري جاسم، خديجة جاسم خليوي شلاش، سارة عجيل حمود غيلان، سعاد فاخر مخيمان، سعاد عبدالله خزار عنقود، عواطف حزام مشري سعدون، عنود مجيل عودة خزعل، عبير جابر عبدالله مناحي، عبير شمخي جبر كريدي، عجيلة سرحان رفاس طريف، فهدة محمد خلف عبدالله، فضيلة حيال شنيار، فاطمة مدلول مجول جداع، فاطمة مشعل ضاوي غانم، فاطمة احمد راشد، ليل نادر عبدالله حسين، مريم عجيل حمود غيلان، مريم عبد الحسين حنون، ميثة خلف جارالله طاهر، نوال عايد نايف صالح، وضحة فيصل بطاح ساير، يسرى متديل علي

صياح، آمال محسن وادي سلطان، خولة محمد جابر عبدالله، فواح عايد صنبع جيال، لطيفة غرب عيسى حسين، منال فارس عزيران طليح، نوفة تركي غازي سليمان، انعام نباش نزال المحمد، نوف عايد نايف صالح.

● مدرسة : أم ورقة

اسماء محمود دياب علي، تهاني حسين مليح محارب، زهرة حسين محمود الربيع، زينب جميل سلطان، سامية حمد حميد العكلة، سامية رافع مجبل هزاع، سعاد حاجم جسار نجم، سطين فازت نامق جرار، سكرة حمد فياض العبد، شامية رافع مجبل، شيخة مروى زعير ناصر، صالحة شريفي مطلق محمد، صفاء وصفي عبدالله حسن، عائشة علي فليج العجاج، عايده طه محمد عطا، عزيزة جابر ساير عودة، فادية فهمي يوسف نمر، فاطمة حسين محيد الخلف، فوزية حسين اسود الحمود، منال امين صقي نواف، منيفة محمد سنيد حمود، نادية عبد الرحمن عبدالله عبد الغني، نادية عقلة منيب الهقل، هبة طلال محمود غربية، هدى بكر استيوى ابو حمدان.

● مدرسة : امية الغفارية الابتدائية بنات

اريج طاهر زهدي محمد، انوار راضي عبدالله حنقوش، امل حجي خلف سالم، آمنه على راضي حمود، ترفة هدروس رحيل عودة، حمده عنير عثمان جاسم، سعاد موحان لازم نجم، سعدية راشد عبيد سعيد، سلوى كاظم فزاع عنافة، علياء عودة مطر حايف، فاطمة رباح راضي سهو، فاطمة حسن ناصر محمد، فاطمة خلف محمد فيصل، فاطمة وارد كسار سعدون، منيرة فالح يوسف مروح، مها حمدان حزان وشلم.

● مدرسة : بشيرة بنت النعمان

آمل محمد الزعبي، رماء ريكان مبارك غازي، زينب حسين علي الشنان، عبير دخيل حمد هزاع.

● مدرسة : الجهراء المشتركة

اريج تحسين عبد الرحمن خنفر، اسماء محمد ناجي صادق محمد، الهام فتحي محمد ابو ارشيد، آمنة صالح جاسم الطه، أميرة رفيق كامل حسن، انصاف جاسم عسكر العكلة، بسمة عبد الرحمن اسماعيل ضياح، تغريد محمود سليم عوض، ثراء حسين خليل محمود، جواهر صلبي ريس المخلف، ختام عبد الرؤوف فايز حسن، خولة علي جاسم طه، خيرية حسوني محمد الشنوني، رنا حسن سعود محمد، رنا عبد الرحيم ابراهيم عبد الرحمن، رولا خالد محمد، ريم جميل توفيق مصطفى، زهرة خضر العبدالله درويش، سعاد مصطفى محمد شاهين، سمر احمد محمود ابراهيم، سناء ابراهيم علي ابراهيم، سوسن احمد عبد الحميد حسن، سوسن نديم سليم الحاج حمد، شيرين زياد حسني الصدر، عبير عدنان محمد عبد الخالق، عبير يوسف كامل صالح، علا فتحي كامل صالح، غدير طاهر محمود خليل، فادية احمد سلمان سلامة، فائدة غالب عبدالله محمد، فايزة كاظم حمود طاهر، فريال جمال احمد محمد، ليل عيد عبد الوادي، لينا احمد ابراهيم شور، منال رياض كامل حسن، ناهد فاروق محمد عفيفي، نسرين احمد زهران صالح، نسرين معزوز رشيد محسن،

نوال حمد لفتة شنان، هدايا شعبان باقر شعبان، هدى عدنان احمد عاص، هناء عبدالله عبد محمد، هيلم عادل احمد عوض، وضحة محمد عبد الرحمن عيسى، ياسمين عبد الفتاح كامل صالح.

● مدرسة : درة بنت أبي سلمه

اضحية محمد ربيني الحسين، تقية بدوي عطية عبيد، تيسيرة افليح خليفة علي، جاسمية عبد حربي مهيش، حنان عبد الحسن رسن سكران، حنان عبد الحميد حسن ابو بيه، حنان محمود عبد المجيد احمد، حنان ناصر ميرزه حسين، زهرة علي رضا خاني، سكرة مكر اسود المحمد، سكوت احمد خلف الرمضان، سناء طه خلف النايف، عائشة فاخر صحن الوكاع، عزيزة عبد الفتاح ابراهيم ياسين، غنيمة شرجي خلف برجس، مريفه عبود مزعل الكحيص، مفيقة مطر سالم الحماده، منى حمدان حسين العتاب، مها جابر راضي الخليفة، نجاح صالح محمد العويفي.

● مدرسة : الدوحة

أميرة عبد الزهرة عبد علي جدوع، باسمة عبد الحسين جبر نواس، جميلة محسن داخل الروضان، خديجة ضحوى منكر عامر، صفاء داود عبد القادر حاج علي، عفاف احمد فزاع الحسين، فاطمة سيد باقر سيد حسن، منال وليد عبود محمود.

● مدرسة : ذات الصوارى

ليمان حسين عبد الجبار العبد، ايمان زكي فاضل عبيد، ليمان محمد محمد نواره، رندة محمد رضا يوسف، زينب صباح عوده عكله، سامية علي عبد الشباب، سوسن محمد ابراهيم علوان، صبيحة جواد انتيش يوسف، عبير جابر عبد المحسن الفضل، فوزية عناب رمضان الحسين، مجيدة عواد اسود حمد، مريم محمود عطيه ناصر، مفيدة عواد اسود حمد، منى خلفان حسين العناب، مواهب منشد فتوش فضة، هدى عبدالله منصور صقر، ياسمين عثمان صالح عبيات.

● مدرسة : الصليبخات

ايمان شامل احمد عوض، هبسه حسن محمد جاسم، حنان علي عبد القادر علي، حورية محمد ابراهيم العماش، دلال لافي سمحان خلف، سعاد عبدالله احمد حسين، عنود مرشد احمد ابراهيم، فاطمة عبيد عابر حتروش، فرح نعيم فواز الحماده، منيرة عيفان سلطان جربوع.

● مدرسة : الصليبية

ابتسام زايد عبيد سنلم، أمل احمد عمران علي، امينة ناصر عبدالله فالح، ايمان عبد النبي حسن الحمادة، حميدة حريز علي مها ونس، حنان خلوف علي حمد، زهرة ناصر عباس بوان، سامية محمد اعطيش الزليط، سهام نزال شطب مسيعيد، شيخة عامر لفتة شبيب، فاطمة محمد طلعات علي، فهدة قعيد ساير سعيد، فوزية عواد سعود علي، ليل داخل عوده شريف، مريم تامر عواد الشمري، منال حسن محمد سعيد، منال سعود تركي قصيمان، نورة شرهان سحاب كايد، نوف حاكم محسن عليون، نوف حسن جابر راشد، هدى شريف خليف شعيب.

● مدرسة : عائشة

اسماء احمد نبهان عبد الحميد، آمال

احمد عبد الموسى، امينة محمد عبار الحسين، ايمان حميد مطير معلاي، ايمان رافع فرحان ساكت، بدرية سيف عجيمي كثير، حنان ابراهيم محمد سليمان، حنان حسن محسن عايد، سامية محمود محمد صلح، سلام نبيل سليم يوسف، صفية جبريل احمد عبد السلام، غالية محمد فايز المصطفى، كافي محمد هجيج الحماد، فاطمة يعقوب حسن الخلف، مشاعل فجر فدوى ساير العنزي، نادية ضحوي الهليص، نهاية عبد نايف فرحان، نوال حسون خلف الشيحان، نورة حصوان عايد زين، هبة رشيد ابو سيف، وحيدة محمد هجيج الحماد.

● مدرسة : الزبلفة

انتصار فهد عقيل غريب، آمال خلف صياح لطيف، امينة حيدر علي حاجي، بدرية محمد عبدالله راضي، حكمت عبود جابر عبدالله، خطر نعيم عناد جاسم، زينب جارالله سرحان، سمر تموز محسن عايد، سمره طه علي السليمان، سوزان عبد الرحمن عبد المحسن، شعاع خليف ساعي مصيول، صالحة حسين فرج خليفة، صباح حسن محمد ابراهيم، صفية اعجمي محمد الجوير، عدوية عواد مناحي عيد، عواطف صاحب خضر طاهر، عواطف عامر خلف كحامي، عيسى صبحي اسعد موسى، غنات نعيم عناد جاسم، كافي فهد رشيد رجا، مريم سيف محمد علي، مشاعل خليفة جاسب المحمد، ميشاء قاسم محمد خلف، نجاح سليمان رجيل الخليوي، نوف عبد طوقان شراد، هدى عامر خلف قحامي.

محافظة الاحمدي (بنات)

● مدرسة : ابو حليفة المشتركة

بثينة عبدالكريم محمد حسين، تغريد عبدالمجيد غريب علي، دلال توفيق عبداللطيف اليوسف، رنا عبدالفتاح عبدالله حسين، زهية عدنان محمد المطري، سوسن عوض رمضان علي، شرين زهير مصطفى نمر، عبير محمد قاسم قعدان، فاطمة يحيى مصطفى محمد، مايا محمد ناظم زعبي، مها احمد ابراهيم أحمد، مها عمر امين سعيد أسعد، مها محمد اسماعيل احمد، منيرة ابراهيم يوسف أخريس، ناهد زياد أحمد عثمان، نجاح محمد فضل الشوا، هدى ياسر مجمود مقداد، وجدان ساري عزت مصطفى، ياسمين ناهض أحمد بسيسو.

● مدرسة : الرباب بنت كعب

أمل سلمان سالم الشايب، ايمان جاسب عبداليوغبيش، ايمان مصطفى عويضة الحويطي، خديجة محمود حسن سعيد، دلال عبدالرزاق ابراهيم مرعي، ربا نادي علي عبدالهادي، رنا عودة لطفي عبدالله، رندة مازن احمد حسن، ريم حاتم رشدي عباس، ريم ماضي محمد سلمان، زيما ابراهيم محمد صالح، ريما محمد عبدالرؤوف الكرمي، سوزان محمد عبود المردود، شهناز عبدالعزيز تاج محمد، ليندا عباس محمود مسعود، مجدولين محمد عبدالله محمود، مريم أحمد توفيق محمد يوسف، معالي رشيد محمود ابراهيم، نداء نصير سليم سعيد، ندى خليفة التركماني، نداء سامي محمد شريدة، نور عزيز مصطفى يوسف.

● مدرسة : الرقة

آمال اسماعيل حمود العنزي، عنود

لطيف ثقيل سعد، لولوة عبدالجليل عبدالله الشايع، ليل شتيه شهراب شهزابي، منال رجا علي حسين، منال سنجق محمد خليل.

● مدرسة : الزور

ايمان عبدالله مازن ابو مازن، ربى زهير عبدالفتاح مصطفى، عالية موسى حسن محمد، فاطمة محمد صالح حمدان، نادية عبدالقادر محمود عبدالقادر، نوال صبيح حمد الفضلة.

● مدرسة : القصر الاحمر

احلام عبدالرحمن اسعد جمد، اسماء احمد محمود علي، أسماء حمزة احمد فرج، أمل غالب محمد البندي، انجاد سميح عبدالرحمن اسعد، ليمان حسين علي عزيز، دلال محمود أحمد نمر، رقية فالح امين يوسف، رقية محمود عبدالكريم، رندة نايف عطا الله عبدالجابر، ريما عبدالله محمود القاسم، سامية احمد عبدالرحمن احمد، شرين حمد سليم احمد، شيرين علي مصطفى رحال، شيماء صبحي سالم النجار، غادة محمد سعيد مصطفى، غادة غازي محمد الناجي، غادة عمر احمد محمد، غادة محمد عبدالله شريجة، عائشة محمود أحمد حسين، عبير يعقوب هلال اسعد، فاطمة جلوي مرهون داود، فاطمة محمد عبدالرحمن يوسف، نجوى ناصر محمد توفيق يوسف، فيروز محمد سليم حامد، كاميليا نجيب أديب حمد الله، ليديا واغار شاك مانوك، لينا عارف كامل عكوبة، لينا عمر احمد محمد، منال اسماعيل شريف عبدالرحيم، منى غلام محمد غلام، منى عبدالرحمن مصطفى عبد، نجاة صالح عبدالله صالح، ندى صبحي سليمان عبدالرحمن، نسرين طاهر محمد محمود، نوال عبدالفتاح محمد احمد، نورة ابحق محمد خليل، هالة محمود وليد كمال ابو شنب، ياسمين فواز عبدالجبار.

● مدرسة : الفنطاس المشتركة

الهام حسن جميل شاكر، آمنة فريد عبدالله النوري، أميرة صالح عبد عويد، اميرة يوسف عمر محمود، انوار عبدالوهاب عبدالرزاق، بسمينة عبدابراهيم حسن، تغريد محمد جميل شاكر، حنان مطرب جودة مفرع، خولة محمد محمود سالم، رشا رشاد سعيد فريد، رشا علي خلف سبتي، رندة محمد اسماعيل عبدالحق، ريم سالم نضار عبدالعزيز، ريهام يوسف أحمد سمحان، سعاد مشيلح احميد الفرج، سماح جميل فايز محمود عبدالله، سميرة حسن خليف السالم، شهير رجاء عبدالخلف، عبير فايز محمد موسى، غزلان صالح هداد خلف، فاطمة عباس عاشور زيادة، فايزة حاجي سليمان حاجي، نوال عبدالرؤوف عبدالرحيم النوبناني، هيفاء عبدالحسين سعد داود.

● مدرسة : المنقف

امل خيري محمد عبدالعزيز، تهاني حسن شاكر حسن، لورانية محمد سليم أحمد، رجاء سعيد نجيب مسعود، رشا عطية فايز حمدان، رولا رسمي على الحاج محمد، رهام رياض جميل الأحمد، سمية عبدالرحمن عبدالرحيم الصوص، سناء ياسم راشد مصطفى، سوزان احمد يحيى عبدالفتاح، عبير محمد محمود الدحموس، عبير مصطفى أحمد محمد، علا احمد مزين مكحل، فاطمة علي عبدالرحيم صالح نوفل، لينا علي عبدالجليل خميس، ماجدة احمد

محمد حسن، مشاعل حسين علي موسى الدوسري، ناهد فيصل عثمان عبدالرحمن، هدى أسعد عبدالزهرة احمد، هدى خليل احمد دعمة، هيفاء صبقي عبدالفتاح مصطفى، وفاء يوسف عبدخليل.

● مدرسة : الوفرة

نائلة رفيق ابراهيم محمد، نسرين علي محمود حمدان، نورما خليل بن يوسف قروشان.

● مدرسة : أم الفضل

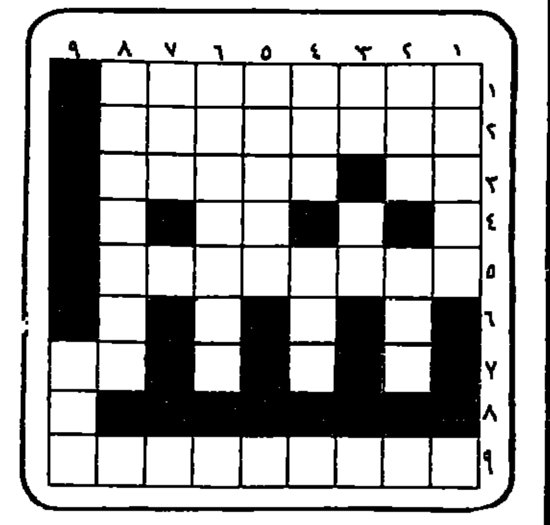
ابتسام عطيوي جبار ليلو، ابتسام عويد مايس عيدان، اسماء عجيل شديد مانع، أمل احمد عبدالله عبيدة أسيوه احمد محمد الاسود، انتصار عاصي حمد مشاري، بتول ضاحي عودة بادي، بدرية جمعان ستكور جمعان، تركية جلود محمد فارس، تهاني تويني جميل مانع، جميلة فرج سعيد صالح، حصة فاضل حسن فزع، حمدة مبارك نقا عبدالله، حميدة جاسم محمد ناصر، خديجة عبدالله حسن خلف، رجاء عبدالله راشد جابر، سارة رخيص جمران الحربي، سكرة مليحان محيميد الجاسم، سلوى غدير شعلان عبر، سعاد محمد علي الحمد، سعدية صبري مجبل محمد، سندس محمد علي الحمد، شيرين ابراهيم علي برهوم، صالحة محمد مناحي سرحان، غادة عفيف محمد عبدالقادر، غنيمة عبدالهادي سالم مطر، فطيم محمد حسين العلي، ليل عبدالرزاق نزال المانع، ماجدة طعمة فيصل رضا، مريم جاسر فيصل عبدالله، مريم جودة شهد فرحان، منى عيد هاد غانم، منى عماش هلال الفضبان، منى طه محمد حميد، منى محمد علي حسين، منى مشعل عبدالله خلف، مها محمد رسن علي، نورة محمد راشد غالب، هدى حسين وسمي الخلف، هناء حسين الخلف، هناء كامل عواد راضي، هناء هاري عبيد شطب، وضحة حسن بدر مبارك، يازي مباح بهيلي جابر، جميلة مطر احميد وكاع.

● مدرسة : أم عمارة

ابتسام خضير وضاح هندال، ابتسام خلف ربيع قناص، ابتسام عبد علي خلف، احلام عبدالله محمد صدوق، استقلال محمد خليفة النياب، اماني محمد حسنين جلد، امل مبارك حميدي عوض، انتصار محمد خليفة النياب، انوار كاظم هاشم محمد، ايمان لطفي محمد مجمود، تهاني سامي جار الله عبدالعزيز، حسيبة صالح عبدالسالم، جنان نجم مشعان قطامي، خزنة حنس حزاز لعنبي، خلود خالد داود محمد، خلود علي زاهد هادي، دلال رشيد علي حروبي، دنيا رشيد على حروبي، راقية نمر ابراهيم جعفر، ردينة راغب علي راغب، رشا محمد نياب سعيد، رقية مصطفى سعيد مسعود، روان زاهر عبدالله ابو عامر، ريمة ثابت غيره صالح، سماح عدنان محمد مرى، سميرة خضير فعيل حيدر، شمعة رمضان اسماعيل حمدان، صفاء صباح عبدالله ناصر، عايدة يرى رهيف عوض، عايدة جدعان معجل سماح، عبير هادي بدر الهندال، عناري علي حسين الشابندر، علية عنتر عبود العلي، عنود ناصر حسن كامل، عواطف كاظم هاشم محمد، فادية ابراهيم محمود حموضي، فادية جمعة جاسم ظاهر، فاطمة خالد سليم صالح، فاطمة صالح خلف سليمان، فاطمة صالح سلامة العنزي، فاطمة عبدالله مناحي بوحة، فاطمة عبيد سلطان مرزوق، كلثوم محمد حمادي

(البقية على ص ٢٠)

كلمات متقاطعة



اعداد عبدالسلام حلوم سلورة
حماة — سورية

افقي :
١ — اشهر عشيقان بالجاهلية ، ٢ — عشيقان بالجاهلية معكوسة ، ٣ — اثنان من غرام — متشابهان — متشابهان ، ٤ — اثنان من اعيا ، ٥ — الحرمان او التقدير ، ٧ — متشابهان ، ٨ — عاشق عذري جاهلي .

عمودي :
١ — اوشك ، ٢ — ثلاثة من اثنين — مضعف يوم ، ٣ — حرفان من سباء — متشابهان ، ٤ — حب وغرام — هيامه ووده ، ٥ — اشواق ، ٦ — يحرقان ويتقدان ، ٧ — للتمني ، ٨ — اداهها واخترقها ، ٩ — اهه .

حل أمس

ونرحب بشبكات القراء الاعزاء

السينما

سينما الاندلس
ديفيد جونسون — طوني موستني « الانهيار الثلجي »
سينما السالمية
كاترين دينوف « المتقلبة »
سينما الحمراء
ميشال بالدوين — بيل تورتباري « الحلم المزعج »
وحيد جلال — رونزا — سامي كلارك « آخر الصيف »
شيرلي فيرنون — ديكس كوبن « عصابة العسناوات »
سينما السيارات
عادل ادهم — يسرا — يونس شلبي « برج المدابغ »
سينما الفردوس
اميتان باشان — جايا برادا « الرجل السكير »
سانجيف كومار — شابانا عزمي « ديفانا »
سينما الاحمدي
« الاحتياط واجب »
سينما الفحيحيل
« اسمي مينو »
سينما الجهراء
« الطيب افندي »
سينما غرناطة
« انتقام بروس »
سينما الصليبخات
« الاحتياط واجب »
سينما الجليب
« جواهر بارون كيران »
سينما السيارات الاحمدي
« العصابة الشريرة »
حولي الصيفي
« سمورة والبنت القمورة »
سينما الفحيحيل الصيفي
« نظرة حب »

برج الحمل : اياك والظن فهو قاتل .

برج الثور : لا تتعدى هذه المرحلة من المزاح .

برج الجوزاء : الحالة افضل مما كانت عليه في السابق .

برج السرطان : اياك وتناول لامور ببساطة .

برج الاسد : لا تنخدع امام الكلام المعسول .

برج العذراء : ستندهش عندما تعلم حقيقة الامر .

برج الميزان : اياك وقول الزور مع هؤلاء النفر .

برج العقرب : ترقية اليك في الطريق وستمر عليها .

برج القوس : الناس سواسية فلا داعي لهذه الفتنة .

برج الجدي : الناس سواسية فلا داعي لهذه الفتنة .

برج الدلو : انتظر حتى يفرج الله عليك .

برج الحوت : حاسب نفسك قبل ان تحاسب .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	ا	د	ص	د	هـ	م	ا	ل	ا	ض	ا
٢	ب	م	ى	ع	ص	ا	ه	ل	خ	ل	ذ
٣	ن	ع	و	ح	ق	و	ق	د	ذ	هـ	ر
٤	ب	ا	م	ل	م	ن	ر	غ	ث	م	و
٥	ن	ل	ك	ع	ق	و	ت	ي	ا	ب	ه
٦	و	ز	ا	و	ج	ا	ه	ل	ر	ا	ا
٧	ا	ا	خ	ن	ا	د	ر	ا	هـ	ف	ك
٨	ى	ي	هـ	ف	ك	و	ا	و	م	ي	ق
٩	ل	د	م	ر	م	ح	ل	ه	م	ا	د
١٠	و	ب	ن	خ	ل	ي	ف	ه	ن	ه	ي
١١	ص	ب	ا	ح	م	ن	ا	ل	ع	خ	م

اعداد : منصور متروك العنزي
الصباحية

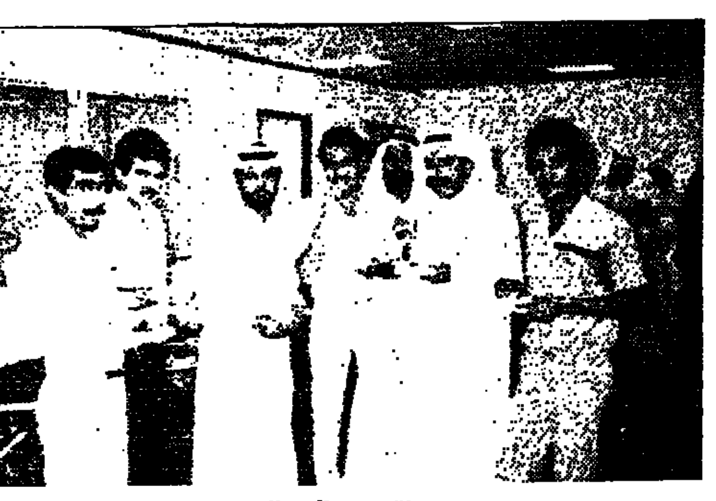
ابن صباح — اذروه — وين خليفة — ربع ال زايد — من ظلهم بافياه — اخذ ثارهم — ... — يوم كاذهم — روح — من — العز القديم — عصاه — فكوه — حقوق الدخيل — بين وائل — نالوا — حقوق وجاه .

الحل : الدوله ، وهو فخذ من عنزه .

تخريج الدفعة الثانية من المتدربين البحرانيين على ضبط ومراقبة المياه العذبة



● سامي الابراهيم يوزع الشهادات



● المتدربون البحرانيون



● في حفل التخرج

زليخة درويش: سرني أن أرى بعض الطلبة من البحرين يتدربون في هذا البلد

● الملحقة الثقافية بسفارة البحرين تسلم الشهادات للمتدربين

كتب صلاح البابا

● في اطار التعاون الفني الوثيق بين دولة الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي نظمت وزارة الكهرباء والماء بدولة الكويت الدورة التدريبية الثانية في مجال ضبط ومراقبة نوعية المياه العذبة المنتجة من محطات الخلط والمزج لمجموعة من الفنيين البحرانيين ، في مجمع توزيع المياه بالدوحة التابع لقسم الاعمال الكيماوية حيث اتم مجموعة من الشباب البحراني دورة استمرت اكثر من شهرين ونصف ،

وتأتي هذه الدورة استكمالا لجهود المسؤولين في الوزارتين في الكويت والبحرين لرفع المستوى الفني للفنيين البحرانيين العاملين في مجال انتاج ومراقبة وضبط نوعية المياه العذبة ، وكذلك للتعرف على الامكانيات والمنشآت المائية المتوفرة لدى وزارة الكهرباء والماء بدولة الكويت ، ابتداء من تحلية مياه البحر ومروراً بانتاج المياه العذبة وانتهاء بكيفية المحافظة على جودة المياه العذبة حتى وصولها للمستهلك

وقد شارك هؤلاء الشباب في التدريب النظري والعملي فيما يلي :

– كيفية التحكم في ضبط ومراقبة نوعية المياه العذبة المنتجة من محطات للخلط والمزج التابعة لقسم الاعمال الكيماوية في مجمع توزيع المياه بالدوحة بصفة رئيسية ، وكذلك قاموا بتفقد العمل في محطتي الشويخ والشعيبة .

– كيفية التحكم في ضبط وتركيز الكلورين الحر المتبقي عن طريق تشغيل محطات الكلورين المساعدة في خيطان والعقيلة وحولي .

– التدريب على الانواع المختلفة من الفحص الكيماوي لعينات المياه المختلفة في المختبرات او في المواقع الخارجية التي تحتوي على شبكات مياه عذبة جديدة .

كذلك قام اولئك الشباب بزيارة مواقع المنشآت المائية المختلفة من خزانات وابراج ومحطات تعبئة التناكر ، وزيارة محطة القوى والتقطير في الدوحة الشرقية ،

والاطلاع عن كثب على مراحل انتاج المياه المقطرة فيها .

حفلة التخرج

وقد اقامت ادارة العلاقات العامة بوزارة الكهرباء حفلا بمناسبة انتهاء هؤلاء الشباب البحرانيين من الدورة التدريبية بصالة المحاضرات بمبنى الوزارة حضرها السادة :

سامي الابراهيم وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية وعبدالله المنيس مدير ادارة مشاريع تقطير المياه ، وخالد ابراهيم البديوي مدير ادارة العلاقات العامة ، وفوزي علي المضف نائب مدير ادارة العلاقات العامة ، وزليخة درويش الملحقة الثقافية بسفارة دولة البحرين الشقيقة ، ومحمد القلاف رئيس قسم الاعمال الكيماوية ، وخليفة الفضالة من قسم الاعمال الكيماوية .

وقد تم توزيع الشهادات على المتدربين وهم :

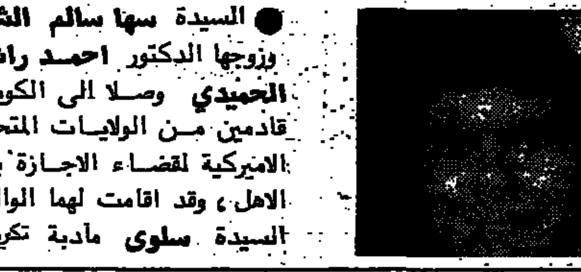
علي احمد حسين – يوسف محمد رفيع – جاسم عبدالنبي عبدالله – عبدالله فردان – عاشور محمد سعيد – حميد حسن مهدي – .

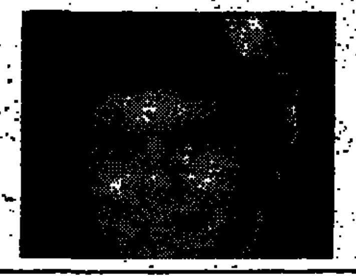
وقد القى فوزي المضف كلمة ترحيبية ثم قام السيد وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية سامي الابراهيم الذي القى كلمة ترحيبية في جموع الحاضرين ، كما القى كل من خالد ابراهيم البديوي ومحمد القلاف ، كلمات اشادوا فيها بالدورة والمتدربين وقال خالد البديوي :

« كل ما نرجوه ان يستمر هذا التعاون العلمي لتتجدد الصلات وتتلاقى الخبرات وتمتزج العقول وتتصافح الارواح في رحلة حضارية لبناء الانسان الخليجي العربي .

وقالت السيدة زليخة درويش الملحقة الثقافية بسفارة البحرين :

هذه الحفلة اعطتني سعادة وتشريفا وسرني ان ارى بعض الطلبة من البحرين يتدربون في هذا البلد المضياف على الاعمال الفنية المتطورة لتستفيد دولتنا البحرين من هؤلاء الشباب ، وبهذه المناسبة اشكر الاخوة المسؤولين ، السيد الوكيل سامي الابراهيم وخالد البديوي وجميع المسؤولين في قسم الاعمال الكيماوية ، والمحطات التي تم تدريب شبابنا فيها .





● غدير فوزي مهيار اطفأت الشمعة الخامسة عشرة من عمرها المديد في حفل بهيج اقامه لها الوالدان ، وحضره لفيف من الاهل والاصدقاء ، وتلقت العديد من الهدايا الثمينة . مبروك .

● السيدة سها سالم الشويع وزوجها الدكتور احمد راشد الحميدي وصلا الى الكويت قادمين من الولايات المتحدة الاميركية لقضاء الاجازة بين الاهل ، وقد اقامت لهما الوالدة السيدة سلوى مأدبة تكريمية



● النقيب الزعبي يقدم الورد للملازم الدوسري .

● بعث محافظ الاحمدي الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح بطاقة ورد للملازم الاول حسين براك الدوسري الذي اجريت له عملية جراحية بمستشفى شركة نفط الكويت ، وقام بتقديم الورد ضابط العلاقات العامة بالمحافظة النقيب علي الزعبي .

صالح العثمان :

حركة التعليم الديني بالكويت تعتبر مؤشرا للتطور السريع بالتعليم بصورة عامة

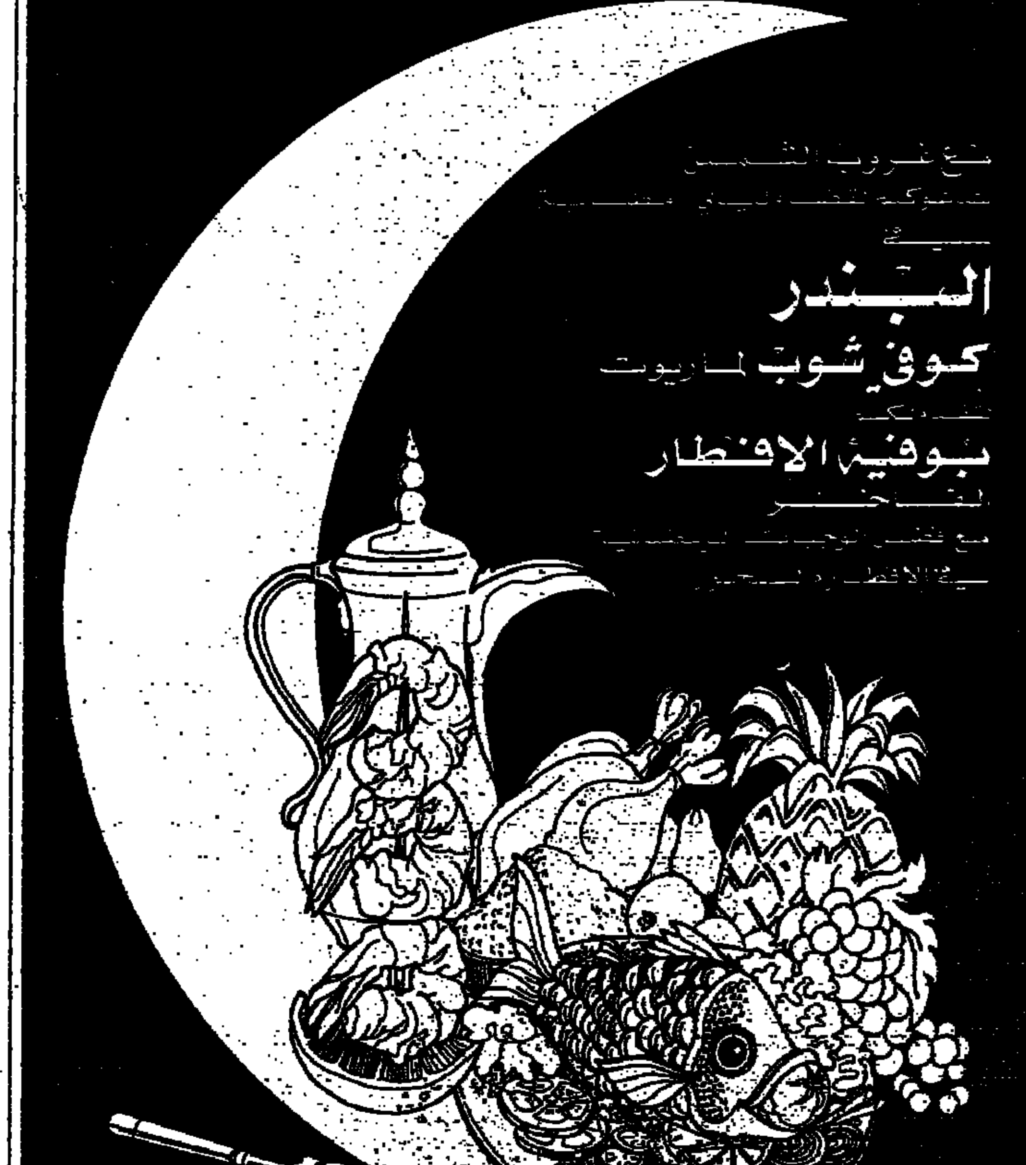
قال وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم النوعي صالح العثمان ان حركة التعليم الديني بالكويت تعتبر مؤشرا للتطور السريع في حركة التعليم بصورة عامة ، فقد اتخذ التعليم الديني صورته المنتظمة عام ١٣٦٦هـ الموافق ١٩٤٧م ، بافتتاح المعهد الديني واتخاذ الدراسة فيه منذ هذا التاريخ صورة منتظمة مشابهة للدراسة في غيره من المدارس واستقدام بعثة من علماء الازهر يقوم اعضاؤها بالتدريس فيه الى جوار أبناء الكويت الذين سبقوا الى تدريس الدين في هذا المعهد قبل وصول بعثة الازهر .

وقد كانت الدراسة في المعهد الديني قبل هذا التاريخ تبدأ بعد صلاة العصر حيث يدرس للطالب الحديث النبوي ، والفقه على المذاهب الثلاثة المالكي ، والشافعي ، والحنبلي ، واللغة العربية ، أما فترة الصباح فكان الطلاب يحفظون فيها القرآن الكريم باشراف الاساتذة .

ومنذ اتخذ المعهد صورته النظامية عام ١٩٤٧م أصبحت الدراسة فيه محققة لكثير من الغايات .

● اسماء سعيد زعرب انتقلت من الصف الثاني الى الثالث ، وكان ترتيبها الخامس ، وبهذه المناسبة اقام لها الوالدان حفلا نالت فيه هدية قيمة .

● احتفل السيد يوسف حبيد وحرمه بعيد ميلاد ابنتهما كارولين الثالث ، وسط مجموعة من الاهل والاصحاب ، مبروك .



« الرأي العام » في ديوانيات رمضان

مشكلة الإسكان طال أمدها .. والزواج كثرت عراقيله

التغير الاجتماعي له سلبيات كثيرة وشهر رمضان اعاد لنا اللقاءات المفيدة

● صالح المزعل يتحدث للزميل فرحان الوقيان تصوير : هيثم مرشد

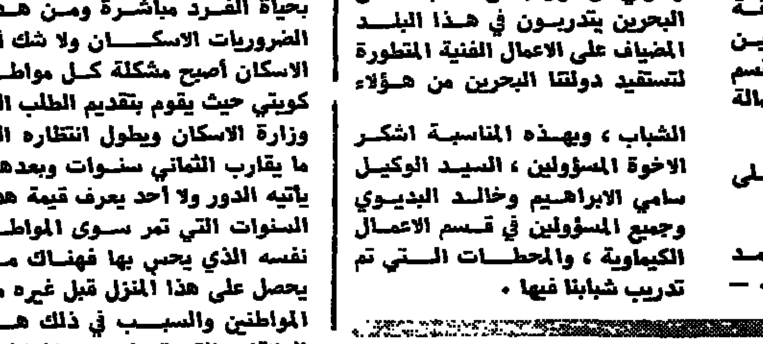
ظاهرة انتشار الخدم لها سلبيات كثيرة والشباب المستهتر لا بد من وضع حد له .

كتب فرحان الوقيان

أيام رمضان كلها حب وود وتقارب بين الناس فهو الشهر الوحيد الذي يحاول تجميع الناس فيما بينهم والالتقاء في مكان واحد تجسيدا لروح الاسرة الواحدة لذلك نجد الالتقاء في الديوانيات مستمرا حيث الاحاديث الشيقة التي تناقش قضايا اجتماعية تهم المجتمع الكويتي والتغير الذي حدث فيه من خلال فترة قصيرة وهي ما بعد ظهور النفط لذلك هناك أحاديث كثيرة والكل يبدي رأيه فيها من خلال نظرته للامور فهناك مثلا مشكلة الاسكان والمعاناة التي يعانيها كثير من المواطنين ثم هناك مشكلة الزواج وتاثيرها على الشباب الكويتي ومن ثم ظاهرة انتشار الخدم وسلبياتها والكثير من الاحاديث الاخرى في ديوانية عبدالكريم المزعل حيث كان لنا هذا اللقاء مع رواد الديوانية :

مشكلة الاسكان طال أمدها ..

● صالح المزعل .. المشاكل التي تعترض طريق الفرد الكويتي كثيرة ولكن هناك مشاكل بحاجة الى مناقشة ضرورية وذلك لارتباطها بحياة الفرد مباشرة ومن هذه الضروريات الاسكان ولا شك أن الاسكان أصبح مشكلة كل مواطن كويتي حيث يقوم بتقديم الطلب الى وزارة الاسكان ويطول انتظاره الى ما يقارب الثماني سنوات وبعدها يأتيه الدور ولا أحد يعرف قيمة هذه السنوات التي تمر سوى المواطن نفسه الذي يحس بها فهناك من يحصل على هذا المنزل قبل غيره من المواطنين والسبب في ذلك هو العلاقات التي تربط بعض المواطنين بالمسؤولين بالوزارة ، والمواطن الذي لا يعرف أحد فهو ضحية الدور حيث ينتظر دوره الى أن يأتي وذلك بعد عمر طويل ، فالشاب الكويتي عندما يتزوج فهو بحاجة الى مسكن يعيش به فتجده محتارا هل يذهب للسكن بشقة أم ينتظر دوره ويسكن مع أهله لذلك لا بد من وجود تنظيم وان يأخذ كل دوره وبأسرع وقت ثم هناك مشكلة اخرى وهي كيفية اختيار المسكن الملائم لهذا المواطن فأغلب المساكن التي انشئت لا تلائم طبيعة الانسان الكويتي فهناك عادات وتقاليد لا بد من مراعاتها وانشاء هذا المنزل ليتلائم معها ، فعلى سبيل المثال هناك منازل تجد فيها ممر المنزل الداخلي الذي تمر به النساء مقابلا للديوان الذي يجلس به الرجال والمغاسل والحمامات تجدها واحدة ومشتركة للرجال والنساء مما يضطر هذا المواطن الى تعديل منزله ليتلاءم معه وطبيعة مجتمعنا ، لذلك أتمنى أن يكون هناك تنظيم وسرعة في الانجاز حتى يحصل الجميع على المنازل دون مشاكل أو تأخير مع العلم أن مشكلة الاسكان بالكويت أصبحت مزمنة . وحتى الان لا يوجد لها الحل المناسب الذي يضمن لهذا المواطن حقا من حقوقه المشروعة في وطنه .



الشباب المستهتر

● نوفل عبدالكريم : قال ما يقوم به الشباب من تصرفات هذه الايام شيء يحز بالنفس ، فعلى سبيل المثال هناك من يقوم بازعاج الناس « بسيارته » والالتواء بها بالطرقات وأمام الناس معرضا نفسه والاخرين للخطر وخصوصا في فترة الليل والمشكلة الادهى من ذلك أن أغلب هؤلاء الشباب هم من أفراد الشرطة الذين يجب عليهم ارشاد الناس وتوجيههم الى الطريق السليم ولكن للاسف هم الذين يقومون بهذه الحركات لذلك لا بد من ردع هذه الفئة واجبارها على الالتزام بقواعد المرور حتى لا يقوم بازعاج الناس وتعريض حياتهم للخطر فنحن منزلنا مقابل للشارع العام ونلاحظ ما يقومون به من تصرفات سيئة ، لذلك نتمنى أن يقوم رجال الامن بمراقبة هؤلاء الشباب وخصوصا في فترة الليل حيث هذه الفترة هي بالنسبة لهم الوقت المناسب .

التغير الاجتماعي وأثره

● فهد الامير : قال ما حصل في مجتمعنا الكويتي من تغير له اثر كبير على حياته ولا شك أن هذا التغيير له اثر كبير على اندثار كثير من العادات والتقاليد فأصبحت المظاهر من سمات مجتمعنا وأصبح الناس لا يستطيعون زيارة بعضهم البعض الا من خلال المواعيد والاتصال بهم قبل الذهاب وهذه ليست سمات مجتمعنا فقد كان أهل الكويت قديما يتزاورون فيما بينهم دون مواعيد بل متى ما استطاعوا الذهاب ذهبوا ثم هناك التباهي باللبس والاثاث والمجوهرات فهذه الاشياء في الفترة الاخيرة دخلت علينا وأصبحت من ضروريات الحياة ثم كان أهل الكويت الكل يعرف بعضه حيث الذي في أول الشارع يعرف من هو في آخر الشارع وهكذا ولكن ما نراه حاليا يختلف مع عاداتنا وتقاليدنا حيث اصبح الكل مشغولا بأعماله وأشغاله الخاصة ولايستطيع التفرغ حتى لمنزله فكيف نريد منه التفرغ للتزاور ومعرفة الجيران وباقي أهالي المنطقة . فكل هذه المفارقات لم يعرفها المجتمع الكويتي الا في الفترة الاخيرة من حياته ولذلك نجد شهر رمضان المبارك يعيد هذه الاشياء الجميلة بين الناس حيث يسودهم اللقاء والود المستمر والسهرات الليلية وتبادل الاحاديث الشيقة وأكل المأكولات المعتادة في شهر رمضان المبارك وأتمنى أن يعود هذا الشهر الفضيل بالخير والبركة على أهل الكويت جميعا .

● سعد الشمري

سلبيات انتشار الخدم

● سعود الحربي – تحدث عن الجريمة التي حدثت في منطقة الصليبية مؤخرا وراح ضحيتها طفلان في عمر الزهور قائلا .. لا شك أن هذه الجريمة وغيرها من مشاكل الخدم كانت متوقعة وذلك نظرا لانتشار هؤلاء الخدم في البيوت الكويتية وذلك للاختلاف الواضح والظاهر سواء في اللغة أو في العادات والتقاليد أو للديانة فهذه الخادمة تجدها لا تجيد اللغة العربية ولا تعرف عادات وتقاليد هذا المجتمع .. ايضا لا أحد يعرف سوابقها في بلادها وماذا كانت تعمل وبالتالي يتم ادخالها الى المنزل لتصبح عضوا فيه وتتولى مسؤولية تربية الاولاد والاشراف الكامل عليهم لذلك وطالما نحن سمحنا بانتشار هؤلاء الخدم فمن الضروري أن نتوقع الكثير من الجرائم والمشاكل التي سوف تنتشر وبشكل مستمر وأتمنى أن يأخذ الاهالي العبر من هذه المشاكل ويستفيدوا منها لان مجتمعنا اصبحت فيه الكثير من الظواهر السيئة والتي بحاجة الى معالجة منذ البداية حتى لا يصبح مجتمعنا مفتوحا لكل شخص يحاول العبث به وبأهله ونحن في شهر رمضان نتمنى أن يكون هذا الشهر مباركا وفترة لقاء وود بين الناس جميعا .



● سعود الحربي

الزواج أصبح مشكلة

● سعد الشمري : قال هناك مشكلة تواجه الشاب الكويتي عندما يحاول التفكير بالزواج وللاسف أن مجتمعنا ما زال ضحية بعض العادات والتقاليد التي هي بحاجة الى تعديل فهناك العديد من معوقات الزواج في الكويت على سبيل المثال هناك غلاء المهور وارتفاعها بشكل غير طبيعي ثم هناك المظاهر التي أصبحت تتباهى بها كل عائلة حيث نجد العائلة الفلانية تطلب مطالب صعبة وذلك حبا في ابراز ذاتها والمحاولة في الشذوذ عن غيرها ونتيجة ذلك تجد الشاب مظلوم والفتاة ايضا مظلومة لذلك على أولياء الامور التفكير في مستقبل أولادهم وعدم التفكير بأمور لا تعني أبناءهم بشيء حتى نستطيع المحافظة على مجتمعنا من كثير من السلبيات وتطبيق المثل القائل « زينة الثوب رقعته منه وفيه » .

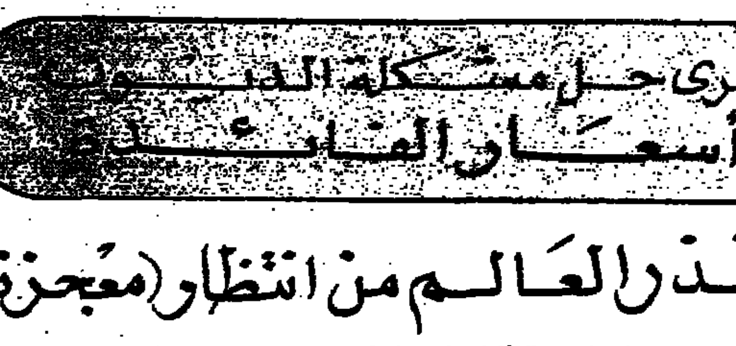
● فهد الامير



● نوفل عبدالكريم

هكذا اسمه لأصل

لأول مرة.. ديون العالم الثالث محور مباحثات زعماء الدول الصناعية السبع في القمة العاشرة



تاتشر تحذر العالم من انتظار (معجزة)

ذكرت نشرة منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك انه يتعين على الدول الصناعية محاولة تخفيف اعباء الديون عن الدول النامية عن طريقة خفض معدلات الفائدة وتحسين الظروف التجارية •

وقالت افتتاحية عدد حزيران يونيو ان الديون الخارجية قد اثقلت كاهل الدول النامية حيث انها تصل الى حوالي ٨٠٠ مليار دولار كما انها تزيد ١٠٠ مليار دولار سنويا بسبب المعدلات المركبة والعالية للفوائد •

وطالبت المنظمة الدول الصناعية بتخفيف حدة المشكلة عن طريق زيادة المعونات للدول النامية وتخفيض معدلات الفائدة ومد فترات الاغتحقاق على الديون واهم من ذلك كله تحسين ظروف التجارة مع هذه الدول •

وقالت النشرة التي تصدر في الكويت ان الاقطار العربية المصدرة للبترول والتي تواجه انخفاضا في عائدات النفط قد خفضت من معوناتها المالية للدول النامية في ١٩٨٢ بالمقارنة مع عام ١٩٨٣•

واضافت النشرة قولها ان انخفاض نسبة المعونات لا يتعدى نصف نسبة انخفاض عائدات النفط في الاقطار العربية المصدرة للبترول في نفس الفترة •

وذكرت النشرة ايضا ان الاقطار العربية المصدرة للبترول والتي تعد دولا نامية خصصت نسبة من اجمالي الناتج القومي للمعونات الدولية اعلى من اي مجموعة دول اخرى •

واردفت النشرة تقول ان ست مؤسسات مالية عربية واثنين يسيطر عليهما عرب انشئت جميعها باستثناء واحدة في عام ١٩٧٤ قد قدمت ١٨٫٥ ملياردولار منحا بالاضافة الى قروض مخفضة للدول النامية حتى نهاية ١٩٨٢•

ومضت النشرة تقول ان البلاد العربية قدمت اموالا من خلال قنوات اخرى مثل دعم صندوق النقد الدولي ومؤسسات التنمية •

وتجدر الاشارة الى ان القمة العاشرة للدول السبع الصناعية الكبرى غير الشيوعية في العالم ستعقد بلندن في الوقت الذي برزت فيه المشكلة الخطيرة المتعلقة بديون الدول النامية لتذكر فجأة دول الشمال بأن ازمة دول الجنوب تهدد النظام المالي الدولي •

وحذرت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وضيفة المؤتمر بوضوح من انه يجب الا ننتظر اية معجزة او مبادرة مثيرة واضافت ان صعوبات الدول النامية يجب ان تعامل دائما كل حالة على حدة ولكنها اول مرة تكون فيها ديون العالم الثالث التي تجاوزت ٨٠٠ مليار دولار محورا للمباحثات الاقتصادية التي تدور خلال اللقاء السنوي للدول الرئيسية الغنية في العالم يومي ٧ و٨ من يونيو الجاري •

ونظرا لان قمة فرساي التي عقدت قبل اسابيع من اعلان افلاس المكسيك تقريبا قد طرحت المشكلة جانبا فانها لم تبحث كما ينبغي في ويليامزبورج العام الماضي عقب اعداد البيان الختامي •

واشارت الدوائر المحيطة بفرانسوا ميتران الى ان مستقبل النظام المالي الدولي يهم اليوم العالم باسره •

ومن خلال مناخ من المخاوف الخطيرة حول قدرة عدد من الدول المدينة على السداد والاستقرار السياسي فيها خاصة دول امريكا اللاتينية فقد عادت الاسواق المالية تتعرض لموجات تشير الى الشك في قدرة القادة الغربيين على البقاء سادة للعبة المالية العالمية ومما يذكر انه امكن حتى الان تجنب رفض احدى الدول تسديد دينها او افلاس احد البنوك الغربية الكبيرة ولكن الجديد هو ان احدى الدول الصغيرة في امريكا اللاتينية هي بوليفيا اعلنت الاسبوع الماضي مهلة من جانب واحد في سداد ديونها •

هذا وقد وجهت الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وهي اكبر اربع دول مدينة في العالم تحذيرا مشوبا بالتهديد من انها قد تجتمع قبيل نهاية الشهر لاستخلاص دروس لقاء الدول الغنية •

ونظرا لان شركاء الولايات المتحدة يشاركون الدول النامية قلقها بهذا الصدد فانهم سيركزون على النتائج السلبية لزيادة اسعار الفائدة الاميركية منذ بداية العام « اكثر من ٢٪ » المرتبطة بالعجز الضخم في الميزانية ١٨٠ مليار دولار وذكر الرئيس الاميركي رونالد ريغان قبل اول امس الجمعة ان هناك احتمالا في زيادة قدرها نصف نقطة او نقطة في هذه الاسعار وهو ما يترجم حسابيا الى زيادة تتراوح بين ٢ و٤ مليار دولار في حجم ديون العالم الثالث مما يسيء الى اعادة جدولة ديونهم •

وصرح الرئيس رونالد ريغان تلميحا الى النقد الذي اعتاد حلفاؤه الغربيون توجيهه لسياسة الميزانية الاميركية بان مستويات الفائدة ليست مرتبطة باتساع حجم العجز الفدرالي وسيركز الرئيس ريغان الذي يأمل في البقاء في منصبه عقب انتخابات نوفمبر القادم على النتائج الطيبة لاستمرار الازدهار الاميركي وقال ان خفض نسبة البطالة في الولايات المتحدة « ٧٫٥٪ » في مايو الماضي سيكون النبأ العظيم الذي سيلقه لبقية المشتركين في القمة •

وهناك دول مثل فرنسا تعتبر الازدهار الاميركي هشا لانه يقوم على اساس انعاش الاستهلاك دون ان يرتبط بنمو الاستثمارات كما ترى هذه الدول ان عدم وجود حل طويل المدى لمشكلات دول الجنوب يجعل من دعم النمو في هذه البلاد امرا وهميا •

وتزمع الولايات المتحدة الضغط على الشركاء الاوربين واليابانيين لاتباع طريق يتسم بمزيد من الليبرالية في ممارساتها التجارية •

وسيكون الهدف هو الحصول على موافقتهم على انعقاد دورة جديدة من المفاوضات التجارية في اطار الاتفاقية العامة للحقوق الجمركية والتجارة وبالتالي محاولة محو الفشل الاميركي اثناء الجولة الاخيره في روما وتعتقد فرنسا انه في الوقت الحالي لن يفيد مثل هذا المؤتمر الا في عرض الانقسامات بين الشمال والجنوب في وضح النهار ويصبح بالتالي غير مناسب •

كما يقوم رؤساء الدول والحكومات في حضور وزراء ماليتهم بالاشراف على المناقشات التي بدأت في اعقاب مؤتمر ويليامسبورج حول اصلاح النظام النقدي العالمي ويلاحظ المراقبون انه فيما يتعلق بالموضوع « المقدس » لدى الرئيس ميتران تسير المفاوضات التي توسعت في مجموعة العشر الدول الاكبر تقدما بخطى محسوبة •

وفي ختام لقاء روما في شهر مايو الماضي ذكر وزراء المالية ان نظام تعويم اسعار صرف النقود لعب دورا ايجابيا منذ الصدمة البترولية الاولى في عام ١٩٧٣ لكن يمكن اليوم تحسينه ومن المقرر اعداد تقرير في بداية العام المقبل يمكن استخدامه كقاعدة للاعمال التحضيرية لمؤتمر نقدي عالمي جديد قد يتم عقده •

ويبقى اخيرا مسالة الطاقة التي قد تكون اهم موضوعات البحث اثناء المؤتمر الغربي اذا ما اتسع نطاق الحرب ليمتد الى الخليج وقد يتغلب هجوم ايران الجديد على العراق الذي يتوقعه عدد كبير من المراقبين في شهر يونيو عى نتائج اللقاء الذي تتمنى السيدة تاتشر ان يسوده اقصى قدر ممكن من الانفراج » •

● ريغان

● مارغريت تاتشر

ركن المستهلك

مع مطلع الاسبوع حافظت بعض الاصناف الاساسية من الخضار والفواكه على اسعارها المرتفعة ، كالفاصوليا والبامية والكرز والمشمش ، وطرأ ارتفاع على اسعار اصناف اخرى كالطماطم والخيار ، والبرتقال وكانت اسعار البيع بالتجزئة كما يلي :—

الخضار :

النوع	سعر الكيلو
الطماطم	٣٥٠—٤٠٠
خيار	٥٠٠—٦٥٠
بصل تركي	٢٠٠
بطاطس قبرصية	٢٠٠—٢٢٠
جزر	٢٥٠—٣٠٠
كوسا	٣٥٠—٤٠٠
باذنجان	٢٥٠
بامية	٧٥٠
فاصولياء	٧٥٠
فول اخضر	٣٥٠—٤٠٠
ثوم	٦٠٠—٧٥٠

الفواكه :

النوع	سعر الكيلو
بطيخ	٢٥٠—٣٠٠
شمام	٢٥٠—٤٠٠
تفاح	٤٠٠
برتقال	٥٠٠
حامض	٢٥٠—٣٠٠
جريب فروت	٢٥٠
مشمش	٧٥٠—١٫٠٠٠
كرز	٧٥٠—١٫٠٠٠
عنب	٩٠٠—١٫١٠٠
خوخ	٦٥٠
الموز	٥٠٠—٦٠٠

السمك :

مع مطلع الاسبوع لم تتوفر سوى كميات متواضعة من بعض الاصناف المحلية كالميد والحلوى والهامور والشعوم كما توفرت كميات خفيفة من اصناف مستوردة وخليجية اخرى كالبني والصبور والنقرور واستمر حظر صيد وبيع الروبيان المحلي ودخل شهره الثالث على التوالي وفيمايلي اسعار اهم الاصناف المحلية المتوفرة •

النوع	سعر الكيلو
الميد	٥٠٠—٦٠٠
حلوى	١٫٠٠٠
هامور	١٫٥٠٠
خباط	١٫٠٠٠
سمك موسى	١٫٠٠٠
زبيدي	٢٫٢٥٠—٢٫٥٠٠
شعوم	٢٫٥٠٠—٢٫٧٥٠
حمام	١٫٠٠٠
سلطان ابراهيم	٧٥٠
ام الروبيان	١٫٢٥٠

البيض :

استقرت امس اسعار جميع اصناف البيض المتوفرة في السوق المحلية منها والمستوردة ، وكانت اسعار البيع بالتجزئة كما يلي :—

النوع	للكرتونة الواحدة
بيض كويتي كبير	١٫٢٥٠
بيض كويتي وسط	١٫١٠٠
بيض كويتي صغير	١٫٠٠٠
بيض بلغاري	٫٨٠٠
بيض هولندي	٫٧٠٠
بيض هنغاري	٫٨٠٠
بيض لبناني	٫٧٥٠

الاسهم الخليجية

دولة الكويت — سوق الكويت للاوراق المالية — النشرة اليومية — حركة أسعار الأسهم ليوم الاحد ٣ / ٦ / ١٩٨٤

الشركات الخليجية

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الخليج الاول						٠٫١١٠	٥/٢٣	
٢	بنك الخليج المتحد						٠٫٢٣٠	٥/٢٩	
٣	بنك البحرين الدولي						٠٫١٤٢	٦/٢	
٤	بنك البحرين الشرق الاوسط	٠٫٠٥٨	٠٫٠٥٧	٠٫٠٥٧	٢٢٥٠٠٠٠	١٣	٠٫٠٥٩	٦/٢	ـ٠٫٠٠٢
٥	مركز الخليج المالي	٠٫٠٣٤	—	٠٫٠٣٤	١٠٠٠٠٠٠	١	٠٫٠٣٣	٦/٢	+٠٫٠٠١
٦	مركز الكويت والخليج						٠٫٠٥٨	٦/٢	
٧	مركز البحرين الدولي						٠٫٠٥٠	٥/٢٢	
٨	مجموعة الشارقة						٠٫١١٠	٤/٣٠	
٩	اللؤلؤ للاستثمار	٠٫٠٥٥	٠٫٠٥٣	٠٫٠٥٣	٩٠٠٠٠٠	٥	٠٫٠٥٥	٦/٢	ـ٠٫٠٠٢
١٠	الاستثمارات الخليجية						٠٫١٠٢	٥/١٨	
١١	الساحل للتنمية والاستثمار								
١٢	الانشاء العربي الدولية						٠٫٢٨٥	٨٢/٤/٢٥	
١٣	مجموعة البحرين والكويت	٠٫٠٥٧	—	٠٫٠٥٧	٩٥٠٠٠٠	٢	٠٫٠٥٩	٦/٢	ـ٠٫٠٠٢
١٤	العربية للاستثمار (شعاع)	٠٫٠٥٨	٠٫٠٥٦	٠٫٠٥٦½	٥٥٠٠٠٠	٥	٠٫٠٥٨½	٦/٢	ـ٠٫٠٠٢
١٥	الجزيرة للمقاولات						٠٫٠٥٠	٥/٢٨	
١٦	الخليج العالمية للتأمين						٠٫٠٨٥	٨٣/٨/٣	
١٧	الشارقة للتأمين						٠٫٢٠٠	٨٢/٧/٥	
١٨	اتحاد الخليج للتأمين						٠٫٢٨٠	٨٣/٨/١٧	
١٩	التأمين المتحدة								
٢٠	العربية الدولية للتأمين						٠٫٢٠٠	٨٢/١٢/٢٥	
٢١	اسمنت الخليج (مدفوع كاملا)						٠٫١٣٥	١/١٨	
٢٢	اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥٪)						٠٫٠٧٠	٨٣/١٢/١٤	
٢٣	اسمنت الشارقة	٠٫٠٦٨	—	٠٫٠٦٨	٢١٢٥٠٠	٣	٠٫٠٧٠	٦/٢	ـ٠٫٠٠٢
٢٤	اسمنت الفجيرة	٠٫٠٥٦	—	٠٫٠٥٦	٢٠٠٠٠٠	١	٠٫٠٥٧	٦/٢	ـ٠٫٠٠١
٢٥	اسمنت عجمان						٠٫٠٥٢	٥/٢٧	
٢٦	رأس الخيمة اسمنت ابيض	٠٫٠٧٣	—	٠٫٠٧٣	١١٠٠٠٠٠	٩	٠٫٠٧٥	٦/٢	ـ٠٫٠٠٢
٢٧	اسمنت ام القيوين	٠٫٠٤٢	—	٠٫٠٤٢	٣٠٠٠٠٠	٢	٠٫٠٤٣	٦/٢	ـ٠٫٠٠١
٢٨	كلنكر (رأس الخيمة)						٠٫٠٧٠	٥/٣٠	
٢٩	كلنكر الامارات						٠٫٠٢٠	١/٣٠	
٣٠	الصناعات الخليجية						٠٫٠٣٤	٦/٢	
٣١	الحديد والصلب						٠٫٠٤١	٦/٢	
٣٢	المناجم والصناعة						٠٫٠٣٨	٦/٢	
٣٣	المتحدة للخدمات	٠٫٠٥٦	—	٠٫٠٥٦	٧٥٠٠٠٠	٧	٠٫٠٥٧	٦/٢	ـ٠٫٠٠١
٣٤	الخليج للصناعات الدوائية						٠٫٠٧٨	٤/١١	
٣٥	المشاريع الطبية	٠٫٠٣٥	—	٠٫٠٣٥	٢٠٠٠٠٠	١	٠٫٠٣٧	٦/٢	ـ٠٫٠٠٢
٣٦	الدواجن والعلف	٠٫٠٣٣	—	٠٫٠٣٣	١٠٠٠٠٠	١	٠٫٠٣٣	٥/١٣	
٣٧	الشرقية للانتاج والتوزيع						٠٫٢٥٠	٨٢/٧/٢٨	
٣٨	المجموعة الخليجية للمشاريع	٠٫٠٥٤	٠٫٠٥٣	٠٫٠٥٤	١٦٠٠٠٠٠	١٢	٠٫٠٥٥	٦/٢	ـ٠٫٠٠١
٣٩	المنتجات البترولية	٠٫٠٥٦½	—	٠٫٠٥٦½	٢٥٠٠٠٠	١	٠٫٠٥٨	٦/٢	ـ٠٫٠٠١½
٤٠	عقارات الخليج	٠٫٠٥٤	٠٫٠٥٣	٠٫٠٥٤	٨٥٠٠٠٠	٧	٠٫٠٥٦	٦/٢	ـ٠٫٠٠٢
٤١	الخليج للصناعة العقارية						٠٫١٤٥	٨٢/١٢/١٦	
٤٢	المتحدة للفنادق (مدفوع)	٠٫٠١٩	٠٫٠١٨½	٠٫٠١٨½	٥٠٠٠٠٠	٢	٠٫٠١٨	٦/٢	+٠٫٠٠٠½
٤٣	المتحدة للفنادق ٢٠٪								
٤٤									
٤٥									
	المجموع الكلي				١٠٨١٢٥٠٠	٦٦			

اسعار الاسهم

دولة الكويت — سوق الكويت للاوراق المالية — النشرة اليومية — حركة اسعار الأسهم ليوم الاحد ١٩٨٤/٦/٣

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
	اولا ـ الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني	١١٫٨٠٠		١١٫٨٠٠	٣٠٠٠	١	١١٫٨٠٠	٦/٢	
٢	بنك الخليج						٩٫٨٢٥	٥/٣١	
٣	البنك التجاري الكويتي						٩٫٥٠٠	٥/٣٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٩٫١٠٠	٥/٢٨	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٩٫٥٠٠	٥/١٤	
٦	البنك العقاري الكويتي						٨٫٧٥٠	٥/١٦	
٧	بنك برقان	٦		٦	٢٢٤٩	١	٦	٦/٢	——
٨	بيت التمويل الكويتي						٧٫٧٠٠	٥/٣١	
٩	الكويتية للاستثمار						٥٫٦٥٢	١/١١	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٤٫٧٨٣	١٠/٢٩	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار						٤٫١٠٠	٥/٣٠	
١٢	الكويت للتأمين						١٨٫٣٩٥	١/٢٤	
١٣	الخليج للتأمين						١٣	١٢/٢٦	
١٤	الاهلية للتأمين						١٣٫٧٧٠	١٢/١٥	
١٥	وربة للتأمين						٥٫٨٢٠	١٢/١٠	
	ثانيا ـ الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						٧٫١٣٦	١٠/٢٥	
١٧	صناعات الانابيب المعدنية						٧٫٧٨٥	١١/١٣	
١٨	اسمنت الكويت						١٤٫٦٧٣	١/٢٨	
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة						٣	٥/١٢	
٢٠	معادن وصناعة التبريد						٤٫٧٨٢	١/٣١	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						١٫٧٢٧	١٠/٢٩	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن						١٫٧٠٠	٣/٢٠	
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن						٢٫٧٢٧	١٢/٧	
٢٤	صناعات الادوات الصحية						٢	١٢/١٥	
٢٥	الخليج للكيبلات						١٢	٥/٢٨	
٢٦	صناعات البلاستيك الكويتية						١٫٥٠٠	٤/١١	
٢٧	[illegible] الكويت						١	٥/٢٩	
٢٨	الكويتية للصناعات الدوائية						٢٫٢٥٠	١٢/٢٩	
٢٩	الكويتية الدولية للاستثمار البترول	٢٫٣٠٠		٢٫٣٠٠	٢٠٠٠	١	٢٫٣٠٠	٥/٢٩	
	ثالثا ـ شركات النقل والخدمات								
٣٠	نقل وتجارة المواشي						٣٫٢٠٠	٥/٣٠	
٣١	النقل البري						٣	٢/٥	
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢١٫٠٣٦	١/١٦	
٣٣	الفنادق الكويتية						٤٫٥٨٣	١٠/٢٥	
٣٤	الكويتية للاغذية						٣٫٧٥٠	٥/١٤	
٣٥	المنتجات الزراعية						١٫٥٠٠	٦/٢	
٣٦	المعارض العربية						١٫٩٠٠	٥/٢	
٣٧	مجمعات الاسواق	٠٫٦٢٠		٠٫٦٢٠	٤١٩٦	١	٠٫٦٣٥	٦/٢	ـ٠٫٠١٥
	رابعا ـ الشركات العقارية								
٣٨	عقارات الكويت	٧	٦٫٩٠٠	٧	٥٠٠٠	٢	٧٫٠٥٠	٥/٣٠	ـ٠٫٠٥٠
٣٩	العقارات المتحدة						٥٫٢٥٠	٥/١٠	
٤٠	الوطنية العقارية						٤٫٩٠٠	٥/٢٩	
	خامسا ـ الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٤١	المركز المالي الكويتي						٧	٨٣/١٠/١٢	
٤٢	المجموعة الاستثمارية العقارية						٣٫٥٠٠	٨٣/٣/١٤	
٤٣	السالمية العقارية						٣	١٠/٢٩	
٤٤	المقاولات والخدمات البحرية						٤٫٣٠٠	٨٣/١/١١	
٤٥	مشاريع الكويت						٣٫٥٠٠	٢/٨	
٤٦	التسهيلات التجارية						٣٫١٨٢	١٠/٢٦	
٤٧	الاهلية للاستثمار						١	٥/١٩	
	سادسا ـ الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٨	الخليج الاستثمارية العقارية						٠٫٠٤٥	٥/٢٩	
٤٩	الخليج للتنمية الزراعية						٠٫٠٥٥	٥/٢٨	
	المجموع الكلي				١٦٤٤٥	٦			

حديث اقتصادي

ديون الفقراء من رغبات « نانسي »

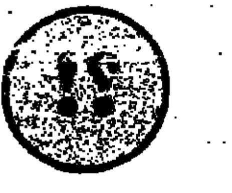
هذه المرة ، يبدو أن الدول الصناعية السبع ، غير الشيوعية ، قد اقتنعت انها طرف معني بمشكلة ديون البلدان الفقيرة !. هذا اذا لم يكن ، وهو الامر الطبيعي جدا ، نظامها المالي برمته ، تهدد بتفاقم هذه المشكلة .

طبعا ، هذه هي ، المرة الاولى ، التي تتمكن فيه مشكلة ديون الفقراء من اقتناص احقيتها في اعتبارات زعماء دول الدرق الاوروبية بانها مشكلة العالم الاولى ، فتأخذ نصيبها كما هو معلن ومقرر ومنتظر ، من البحث والاهتمام على طاولة الكبار في القمة العاشرة التي ستعقد بلندن هذا الاسبوع .

وفي الوقت الذي حذرت فيه السيدة مارغريت تاتشر ، رئيسة وزراء بريطانيا جميع اطراف المشكلة ، صقور وحمائم من التمادي اكثر في انتظار « معجزة » انبرى الرئيس ريغان الذي لا يدخر جهدا هذه الايام في الرهان على كسب ود الشعب الاميركي وتمديد اقامته في البيت الابيض مع الزوجة العشيقة نانسي ، بفترة رئاسية ثانية ، انبرى ليعلن أن هناك احتمالا قويا لرفع اسعار الفائدة في البنوك الاميركية نقطة واحدة او اجزاء منها !!

ولما كانت النقطة الواحدة التي يلوح بها ريغن امام المتفائلين والمستبشرين بنتائج القمة الاوروبية العاشرة تعني اضافة ما يقرب من اربعة مليارات دولار على اجمالي الديون التي تجاوزت الـ ٨٠٠ مليار ، فأن هذا لا يدفع الى غير السخرية بمرارة من المزاعم الاميركية .... انهم لحفظ التوازن في العالم يعملون من أجل نظام اقتصادي عالمي رصين انهم « رسل » الانسانية .. والحقيقة انهم كذلك فيما يزعمون لكن ذلك كله من اجل رفاهية الشعب الاميركي فقط !

منذر عبدالرحمن



بعد اكتمال نشر المراكز المالية لجميع المحالين يلاحظ ان الميزانية المثالية كانت للمحال غازي المطوع .

فقد كانت مكتظة بموجودات شتى ، حتى ان احدهم وصفها بالكنز الحقيقي .

وهذا يلوي الاعناق نحو ميزانيات أولئك من سموهم بالفرسان ، والفعاليات الاقتصادية ورجالات السوق و ..... ، لنجدها مجرد شيكات آجلة متبادلة ، ليس إلا !

وهذا يعني انه بإمكان اي شخص ان يصبح ما يريد ، فارساً .. فعالية ..

فقط مطلوب منك ان تصدر لي شيكا بمليار دينار او عشرة مليارات او .. ، لا يهم الرقم كيفما كان ، على ان احرر لك بالمقابل شيكا مماثلا قد يزيد او ينقص خمسة او عشرة دنانير فقط .

جميل ان يطلق عليك ملياردير ولو على ورق ، أليس كذلك ؟!

البنك الوطني

...سن بنك الكويت الوطني انه في ظل استمرار حالة نقص السيولة تم تبادل الارصدة اليومية هذا الاسبوع عند مستوى ٩ ١/٢ – ١١ في المئة المرتفع نسبيا .

ويعزى ذلك ، جزئيا في تقريره الاسبوعي الذي صدر امس الى تزايد للطلب قبيل فترة رفع تقارير نهاية الشهر لم يقابله ارتفاض مواز لعرض الارصدة قصيرة الاجل .

واوضح انه في غياب تبادل حقيقي للارصدة الاجلة ، فقد سجل لهذه الاخيرة معدلات فائدة اسمية تراوحت بين ١٠ و ١١ في المئة لاجال الشهر والشهرين والثلاثة اشهر .

هذا ، ولا يتوقع المراقبون اي تغيير يذكر في وضع السوق خلال الاسبوع المقبل .

الدولار الاميركي

وذكر التقرير بان الدولار شهد في مطلع هذا الاسبوع بعض التحسن ... عند مستوى ٢٠/٧٣٠٥ر٢ مارك مقابل ...٧٢٧٠ر٢ مارك يوم الجمعة الماضي بالنظر لمجموعة من العوامل الايجابية :

مثل استمرار القلق النابع من التوترات الناشئة في منطقة الخليج .

وتصميم الاحتياط الفيدرالي — الذي عبر عنه نائب رئيسه بريستون مارتن على توفير كل الدعم اللازم لاي بنك اميركي يواجه مشاكل سيولة وارتفاع الفائدة على الارصدة الفيدرالية الى ٥ر١٠٪ مقابل ٠٤ر١٠٪ يوم الجمعة الفائت .

استمرار النقص في السيولة المحلية وتراجع حاد للدولار في نهاية الأسبوع

الا انه في نهاية الاسبوع وعلى الرغم من الاعلان عن مؤشرات اقتصادية جيدة سجل الدولار تراجعا حادا نتج عن الاعتقاد المتنافي بان اية سياسة مالية متشددة لابد لها وان تتعارض مع متطلبات بعض البنوك الاميركية من السيولة قصيرة الامد .

وانخفاض معدلات الفائدة على اليورودولار والاخص للاجال القصيرة بنسبة تراوحت بين ١/١٦ و ٣/١٦ في المئة .

واخيرا تزايد القلق حول افاق مديونية بلدان اميركا اللاتينية عقب اعلان السلطات البوليفية عن عزمها وقف سداد ديونها المستحقة للبنوك الخاصة .

هذا وقد اقفلت العملة الاميركية في سوق لندن بـ ٥٠/٦٨٣٥ر٢ مارك الماني .

العملات الاخرى

عن العملات الرئيسية الاخرى قال التقرير ، ساهم الاعلان عن عجز قياسي قدره ٨٣٨ مليون جنيه استرليني في الميزان التجاري لشهر ابريل بالاضافة طبعا لانعكاسات اضراب عمال المناجم المستمر منذ بضعة اسابيع في اضعاف العملة البريطانية في مطلع هذا الاسبوع . الا ان تراجع الدولار نفسه سمح للجنيه باستعادة بعض خسائره . وقد انهى الاسبوع بـ ٤٥ر٤٠٢٥ر١ دولار وهي اول مرة يخرق فيها جدار الـ ٤٠ر١ دولار منذ الرابع من مايو الفائت .

اما المارك الالماني فقد اوهنته احصائيات للتجارة الخارجية جاءت دون التوقعات .

ازاء العملتين السويسرية واليابانية ، اختتم الدولار الاسبوع بـ ٩٠ر٢٧٧٥ر٢ فرنك سويسري و ١٥/٠٠ر٢٣٠ ين . اما الفرنك الفرنسي فقد اقفل متراجعا الى مستوى ٢٦٠٠/٢٥٠٠ر٨ مقابل الدولار .

اما الدينار الكويتي فقد اختتم الاسبوع في السوق الحرة عند مستوى ١٥ر٠٥ر٢٩٦ فلس ازاء العملة الاميركية .

اسعار العملة

		الحسن	المالية	للصيرفة	المتحدة	للصرافة
	٤٢٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٢٢	٤١٣١٣١	٤٢٠١١٦	٤٦٤٩٥٠
دولار اميركي	٢٩٦ر٢٠٠	٢٩٦ر٠٠٠	٢٩٦ر٢٠٠	٢٩٦ر٢٠٠	٢٩٦ر٢٠٠	٢٩٦ر١٠٠
استرليني	٤١١ر٧٣٠	٤١٠ر٥٥٠	٤١٠ر١٠٠	٤١١ر٣٠٠	٤١٠ر٥٠٠	٤١٠ر٢٥٠
الماني	١٠٨ر٢٥٠	١٠٨ر٥٠٠	١٠٧ر٩٠٠	١٠٨ر٦٠٠	١٠٨ر٥٠٠	١٠٨ر٥٠٠
ياباني	٠٠١ر٢٨٠	١ر٢٧٩		٠٠١ر٢٨٢	٠٠١ر٢٨٠	٠٠١ر٢٨٥
فرنسي	٠٣٥ر٢٠٠	٠٣٥ر١٥٠	٠٣٥ر١٠٠	٠٣٥ر٥٠٠	٠٣٥ر٣٠٠	٠٣٥ر٢٥٠
سويسري	١٣١ر٣٠٠	١٣١ر٠٥٠	١٣٠ر٩٠٠	١٣١ر٥٠٠	١٣١ر١٠٠	١٣١ر٣٠٠
ايطالي	١٧٧ر٢٥٠		١٧٥ر٥٠٠	١٧٦ر٣٠٠	١٧٦ر٣٥٠	١٧٦ر٢٥٠
تركي	٠٠٠ر٨١٠					
كندي	٢٣٠ر٠٠٠		٢٢٨ر٩٠٠	٢٢٩ر٤٠٠	٢٢٩ر٢٥٠	
بلجيكي	٠٠٥ر٢٥٠		٠٥٣ر١٥٠	٠٥٣ر٨٠٠	٠٥٣ر٩٥٠	
اسباني	٠٠١ر٩٣٠	٠٠١ر٩٣٠	٠٠١ر٩٢٥	٠٠١ر٩٧٠	٠٠٢ر٢٥٠	
هولندي	٠٩٦ر٠٠٠		٠٩٥ر٨٥٠	٠٩٦ر٤٠٠		
قبرصي	٥٢٨ر٠٠٠	٥٢٦ر٥٥٠	٥٢٢ر٠٠٠	٥٢٢ر٣٠٠	٥٢١ر٤٠٠	٥٢٩ر٠٠٠
ايراني	٠٠٦ر٠٠٠					
هندي	٠٢٦ر٧٧٠	٠٢٦ر٧٢٥			٢٦ر٧٥٠	
باكستاني	٠٢١ر٤٠٠	٢١ر٢٥٥	٢١ر٢٥٥		٢١ر٤٠٠	
سعودي	٠٨٤ر٢٠٠			٠٨٤ر٠٠٠	٠٨٤ر٦٠٠	٠٨٤ر٢٠٠
قطري	٨١٥ر٠٠٠		٨١٤ر٠٠٠	٨٤٠ر٠٠٠	٨١٤ر٣٠٠	
عماني	٨٥٩ر٠٠٠		٨٥٧ر٣٠٠		٨٥٧ر٦٥٠	٨٥٦ر٧٥٠
امارات	٨٠٨ر٠٠٠		٨٠٦ر٥٠٠	٨٠٧ر٠٠٠	٨٠٢ر٠٠٠	٨٠٦ر٥٠٠
عراقي	٢٨٥ر٠٠٠	٢٨٧ر٠٠٠				
بحريني	٧٨٧ر٥٠٠	٧٨٦ر٤٠٠	٧٨٥ر٩٥٠	٧٨٦ر٨٠٠	٧٨٦ر٢٠٠	٧٨٥ر٢٠٠
اردني	٧٨٤ر٥٠٠	٧٨١ر٦٠٠	٧٨٢ر٥٥٠	٧٨٤ر٣٠٠		٧٨٢ر٠٠٠
لبناني	٠٠٥ر٠٦٠	٥ر٠٤٥	٠٠٥ر٠٤٠	٠٠٥ر٠٦٠	٠٠٥ر٠٩٥	
سوري	٠٠٤ر٠٨٠	٠٠٤ر٥٩٠	٠٠٤ر٥٥٠			
ي جنوبي	٨٦٤ر٥٠٠		٨٤٢ر٠٠٠		٨٦٢ر٦٠٠	
ي شمالي	٠٥٦ر١٥٠		٠٥٨ر٩٠٠		٠٥٧ر٤٠٠	
تونسي	٤١٥ر٠٠٠			٤٠٥ر٢٠٠		
مغربي	٠٣٧ر٠٠٠					٤٠ر٥٠٠
مصري تحويل	٢٨٢ر٠٠٠	٢٨٢ر٠٠٠	٢٧٨ر٥٠٠	٢٨٠ر٠٠٠	٢٧٧ر٨٠٠	٢٨٠ر٠٠٠
مصري نقدي	٢٥٥ر٠٠٠					
تولات	٤٣١ر٠٠٠	٤٢٨ر٨٥٠	٤٣٢ر٠٠٠	٤٣١ر٠٠٠	٤٣١ر٣٠٠	
٩٩٥	٣٦٧٠ر٠٠	٣٦٦٢ر٠٠		٣٦٨٠ر٠٠	٣٦٧٦ر٠٠	
٩٩٩	٣٦٩٠ر٠٠	٣٦٧٦ر٠٠	٣٧٠٠ر٠٠	٣٦٩٥ر٠٠	٣٦٩١ر٠٠	
٩٩٩٩			٣٧١٠ر٠٠		٣٦٩٤ر٠٠	
سوداني	٢٠٠ر٠٠٠					
سيرلانكا	٠١١ر٨٣٠	١١ر٧٨٠		١١ر٩٠٠	١٠ر٨٠٠	٠١١ر٧٨٠
يوناني	٠٠٣ر٠٠٠			٢ر٧٨٠		٣ر٠٨٠
نمساوي	٠١٥ر٧٥٠			١٥ر٢٤٠	٠١٦ر٦٠٠	
هونغ كونغ	٠٢٨ر١٥٠				٠٢٨ر٩٠٠	٠٢٧ر٧٠٠
سنغافوري	١٤١ر٠٠٠				١٤١ر٦٠٠	
فلبيني	٠٢١ر١٥٠	٢١ر٢ ٠	٠٢١ر٢٢٠	٢١ر١٠٠	٢٢ر٢٥٠	
تايلندي	٠١٢ر٥٠٠					١٢ر٩٠٠
استرالي	٢٦٠ر٠٠٠		٢٦٦ر١٢٥			
صومالي	٠٢٠ر٠٠٠					

الاسهم الاردنية

اسم الشركه	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي ٧٥٪	٣ر٢٢٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٩٢٠
بنك الاردن والخليج	٢ر٨٠٠
بنك الاسكان	١ر٩٥٠
بنك الاستثمار العربي	٢ر٢٠٠
بنك الانماء الصناعي	١ر٤٨٠
المالية العربيه /الاردن	١ر٤٠٠
بنك البتراء	ر٩٠٠
بيت التمويل الاردني	٠ر٩٦٠
بنك الاردن	٢٥ر١٥٠
بنك القاهرة عمان	٣٧ر٩٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢ر٨١٠
البنك العربي المحدود	١١٠ر٠٠٠
الاردنية للاوراق الماليه	٠١ر٢٧٠
التأمين الاردنية	٠٩ر٢٠٠
التأمين العامة	٢ر٩٠٠
المتحدة للتأمين	٢ر٠٠٠
الاردنيه الفرنسيه للتامين	٢ر١٤٠
البتراء للتأمين	٠ر٨١٠
التأمين الماليه ٦٠٪	١ر٠٥٠
البحار للتأمين	٢ر٤٠٠
الكهرباء الاردنية	١ر٤٥٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٥٢٠
العربيه للاستثمار والتجارة الدولية	٠ر٩١٠
المقاولات والاستثمارات العالمية	٠ر٦٤٠
المواشي والدواجن	٠ر٥١٠
دار الشعب للصحافة	٠ر٨٥٠
الخطوط السحرية الوطنية	١ر٢٢٠
الاهلية للاستثمارات العامه ٧٥٪	٠ر٨٩٠
الانماء والاستثمارات العربيه	٠ر٩٠٠
الصناعات البتروكيماويه الوسيطة ٧٥٪	١ر١٥٠
الالبان الاردنيه	٠ر٨٦٠
العامة للتعدين	١ر٢٧٠
العربية لصناعه الالمنيوم	٠ر٦٠٠
العربية لتصنيع وتجاره الورق	٠ر٥١٠
الصناعيه التجارية الزراعيه	٢ر٨٠٠
المنظفات الكيماوية العربية	٢ر٥٨٠
الوطنية لصناعه الصلب	١ر٥١٠
ماس لصناعه الشفرات	٠ر٦٨٠
مصانع الزجاج الاردنية	٠ر٧٣٠
مناجم الفوسفات الاردنيه	٢ر٤٨٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٠٨٠
الدباغة الاردنية	١ر٥٥٠
الصناعات الوطنية	٠ر٩٠٠
الاردنية للاستثمار [illegible]	١ر٠٨٠
صناعة الجبر والطوب	١ر٥٥٠
العربية لصناعه الادويه	٣ر٢٨٠
مصفاة البترول الاردنية	٧ر١٠٠
الاسمدة الاردنيه	٦ر٥٠٠
التنقيب عن المعادن	١ر١٠٠
مصانع الاسمنت الاردنية	١ر٦٧٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠ر٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	١ر١٨٠
الاراضي المقدسه للتأمين	١ر٢٥٠
التامين العالمية	٠ر٨٦٠
الاردنية لتصنيع وتجارة الخشب	٠ر٨٦٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ر٤٣٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٢ر٢٢٠
مصانع الخزف الاردنيه	١ر٢٠٠
مصانع الورق والكرتون	١ر٧٢٠
العالميه للصناعات الكيماويه	١ر٥٠٠
شركة اسمنت الجنوب	٠ر٨٠٠
علاء الدين	٠ر٧٨٠
العرب للتامين	١ر٢٥٠
اليرموك للتأمين	١ر٤٠٠
راقيا الصناعيه	١ر٠٠٠
التبغ والسجاير الاردنيه	١٢ر٢٥٠
القدس للتأمين	٢ر٠٠٠
الاردن والخليج للتأمين	١ر١٢٠
الصناعات اصوفيه	٠ر٩٠٠
الفنادق والسياحة الاردنيه	٠ر٦٠٠
الشرق الاوسط للتامين	٦٠ر٠٠٠

الاسهم العالمية

اقفال بورصة نيويورك ١٩٨٤/٦/١

	السعر
المنيوم امريكان	٣٦ ١/٢
امريكان كان	٤٣ ١/٢
اليد كروب	٢٩ ١/٢
امريكان براندز	٥٤ ٥/٨
بيت لحم استيل	٢١ ٣/٨
دوبنت	٤٧ ٣/٨
استمان كوداك	٦٦ ٥/٨
جنرال الكترك	٥٣ ١/٤
جنرال مودز	٥١ ١/٢
جنرال موتورز	٦٤ ١/٤
جودبير تاير	٢٢ ٧/٨
انترناشيونال هافستر	٦ ١/٢
اي . بي . م	١٠٧ ٧/٨
انترناشيونال بيرر	٤٧ ٣/٤
امريكان اكسبرس	٢٧ ١/٢
ثرى .ام	٧٥ ١/٢
ميرك	٨٨ ٣/٨
انكو	١١ ١/٨
اونز اليونز	٣٤ ٧/٨
بروكتر اند جامبل	٥٠ ١/٢
سيرز	٣٠ ١/٢
امريكان تيلفون	١٥ ١/٢
تاكساكو	٣٥ ١/٢
يونايتد تيكنولوجيز	٦٢
يونيون كاربيد	٥٣ ٧/٨
وستنجهاوس	٢١ ٣/٤
يو . اس . ستيل	٢٧ ١/٢
اكسان	٤٠ ١/٤
وول ورث	٣٤ ٧/٨
اقفال معدل داو	١١٢٤ر٣٥
التعامل بالمليون	٩٦ر٠٤

اقفال بورصة اليابان ١٩٨٤/٦/٢

اساهي جلاس	٦٩٠
كانون	١٢٠٠
سانيو	٤٧١
فوجيتسو	١١٨٠
هيتاشي	٨٤٧
هوندا	١١٥٠
كاجيما كورب	٢٨٩
ماتسوشيتا اليكتريك	١٧٣٠
نيشين سبنينغ	٥٤٤
ماتسوبيشي هفي اندستري	٢٣٥
ميتسوبيشي كورب	٥٢٥
نيبون اليكتريك كاميني	١١٩٠
نيبون اويل	١٠٢٠
نيبون استيل	١٥٩
بايونير	٢٦٥٠
تاكيدا كيميكال	٦٩١
ت . د . ك	٤٩٨٠
توراي	٤٢٥
ياسوكاوا اليكتريك	٤٣٥
سوني	٣٣٨٠
سوميتومو اليكتريك	٨٣٠
اقفال نيكاي داو جونز	١٠٠٥٢ر٩٧
حجم التعامل بالمليون	٢٢٠
سعر الين مقابل الدولار	—

اقفال بورصة لندن ١٩٨٤/٦/١

بريتش بتروليوم	٥٠٠
بيتشام	٣١٥
بووتر	٢٦٠
امبريال كروب	١٤٤
اي سي اي	٥٦٢
نات وست	٥٦٩
رانك اورجاني-يشن	٢١٢
راكال	٢٢٤
سن الليانس	١٤ر٢٢
توزر كمز وملبرن	٢٧
الجنيه الاسترليني مقابل الدولار	١ر٣٩٦٠
مؤشر فايننشال تايمز	٨٢٤ر٥

٢ر٧ بليون دولار مساعدات اليابان الخارجية عام ٨٣

ذكرت تقارير صحفية بطوكيو أن اليابان التي واجهتها ضغوطات متزايدة وبوعي منها بدورها المتزايدة الاهمية كثاني أكبر قوة اقتصادية في العالم الراسمالي زادت من مساعداتها الخارجية الرسمية في عام ١٩٨٣ بحيث بلغ اجماليها ٧ر٢ بليون دولار .

وكانت الحكومة اليابانية قد اعلنت في عام ١٩٧٨ عن هدف جديد لمساعداتها لتزيد رسميا الى الضعف خلال ثلاث سنوات .

وقالت التقارير ان الاحصائيات الرسمية اوضحت ان المساعدات في العام الماضي زادت بنسبة ٢٤ بالمائة عما كانت عليه هذه المساعدات في عام ١٩٨٢ لتصبح ٣ر١ بليون دولار بسبب زيادة راس المال وغيره من الاموال المدفوعة الى مؤسسات ماليه في الخارج .

وافاد مسؤول ياباني ان الحكومة زادت من مساعداتها الى مناطق حيوية وذات اهمية للسلام العالمي والاستقرار مدول جنوب شرق اسيا ومصر والسودان وباكستان وتركيا وكينيا وتنزانيا .

واوضح ان اليابان زاد من مساعداتها في العام الماضي لتصبح ٤ر٢ بليون مقارنة بمبلغ قدره ٣ر٢ كمساعدات لعام ١٩٨٢ . واضاف ان على اليابان ان تزيد من مساعداتها بنسبة ٢١ بالمائة في العام الحالي والعام المقبل ليصبح اجماليها ٤ر١١ بليون دولار .

وكانت مساعدات الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية قد بلغت ٨ر٣ و ٩ر٣ و ٦ر٣ بليون دولار على الترتيب في عام ١٩٨٢ حيث تأتي اليابان بذلك في المرتبة الرابعة بين دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية — الاويسيد — في تقديم المساعدات الخارجية .

وذكر المسؤول الياباني ان مساهمات اليابان الى مؤسسات التنمية الدولية كالبنك الدولي والبنك الاسيوي للتنمية بلغت ٦٤٨ مليون دولار و ٣٠٠ مليون دولار لكل منهما على الترتيب .

اسعار الذهب في الكويت

سجلت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر امس ارتفاعا طفيفا وكانت كالتالي :—

النوع	السعر د.ك.
كيلو ٩٩٥	٣ر٧١٣
كيلو ٩٩٩	٣ر٧٢٨
كيلو ٩٩٩٩	٣ر٧٤٦
١٠ تولات	٤٢٥
٥ تولات	٢١٩
اونصة واحدة	١١٦ر٩٥٠
غرام واحد	٤ر٧٥٠

اسعار الفضة :

٥ غرام	ر٧٠٠
١٠ غرام	١ر٢٠٠
٢٠ غرام	٢ر٢٠٠
١/٢ اونصة	١ر٨٠٠

يبدو أن الاموال التي تضخ للسوق والتي في طريقها اليه ، هي لتمويل نفقات الشاي والقهوة والدارسين في سوق المناخ ، وليس لانعاش حركة التداول !

ففي الوقت الذي تسعى فيه الحكومة باللوائح والقرارات والتنظيمات والاموال ، لاستعادة الا فاس والازدهار ، يسعى سوق المناخ الى احاطة نفسه بأجواء المقاهي الشعبية أيام زمان لكن على (مخمل) وليس (حصير) .

فلا تجد فيه هذه الايام ، غير شرب الشاي والقهوة والليمون والدارسين ، والحديث المكرر ، مئات المرات ، والاجتهادات !؟

اسعار الفائدة

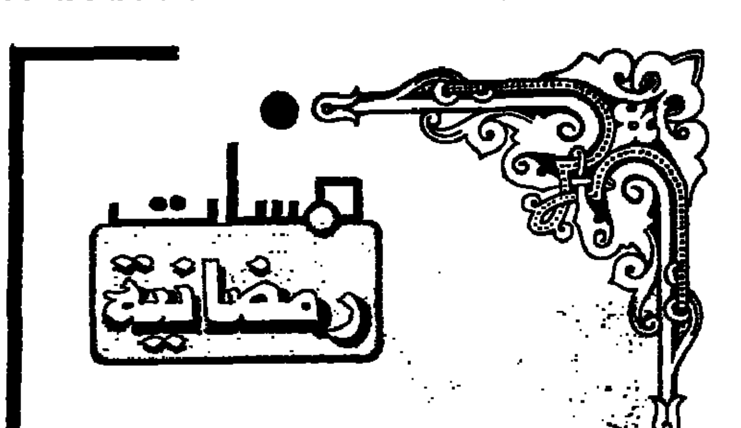
بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي :

المدة	عرض ٪	طلب ٪
اسبوع	١٠ ٧/١٦	٩
اسبوعان	—	—
٣ اسابيع	—	—
شهر	١٠ ٣/١٦	٩ ٣/١٦
٣ شهور	١٠ ٣/١٦	٩ ٣/١٦
٦ شهور	١٠ ١/٨	٩
٩ شهور	—	—
سنة	٩ ٧/٨	٨ ٧/٨

هكذا نسخة الأصل

رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه . صدق الله العظيم



اسراف وتبذير

لشهر رمضان حكم وعبر .. ودروس وامثال على كافة المجالات فهو يعد محطة لاعادة تنظيم الامور ووضعها بالاسلوب الصحيح ...

ولكن البعض يرى في رمضان اسلوبا مميزا ... وانه ذو طابع خاص يحتم !؟ فعندما نرى مثل هؤلاء او تسمع عن افعالهم يتبادر الى ذهنك في الحال وكأنهم كانوا صياما طوال العام عن تناول اللحوم والدجاج والحلويات وجاء رمضان ليحلل لهم تناول هذه النوعية المميزة والمختلفة ، فيقوموا بالاعداد له بكميات كبيرة وبنوعيات متعددة قد يحتاجوا لها وقد لا يحتاجوا . فلا يستطيعوا تناولها مهما بلغت لهم الشراهة وقبل ايام من حلول هذا الشهر الفضيل تجد الازدحام على اشده في الجمعيات التعاونية والمحلات التجارية ، وتجد العربات قد امتلأت عدة مرات طوال اليوم كل هذا للاعداد لشهر رمضان وقد نسوا او تناسوا الاعداد الصحيح الواجب تجاه النفس والروح والعقل وهذا الهدف الحقيقي لرمضان .

وقد ذم الله سبحانه وتعالى الاسراف في كل شيء وقال : « أن الله لا يحب المسرفين »
والاسلام دين اعتدال ودين وسط في العقيدة والاخلاق والمعاملة « وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » .
فاراد الله سبحانه لهذه الامة الاعتدال في الاكل والشراب « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا » والنبي صلى الله عليه وسلم قال : ما ملأ ابن أدم وعاء شر من بطنه حسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه ، فان كان لا محالة اكلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه »

كما ان الحكيم العثمان يقول لولده : « يا بني اذا امتلأت المعدة نامت الفكرة وخرست الحكمة وقعدت الاعضاء عن العبادة »
وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة : « داومي قرع باب الجنة »
قالت بماذا يا رسول الله ؟
قال بالجوع
والاعجب من هذا وذاك ما نراه في صباح كل يوم من الكميات الكبيرة التي تلقى في اكياس القمامة من الطعام المختلف الذي فاض عن احتياجات الاسر من افطار وسحور الامس .
وهذا يعد اسراف وتبذير في غير موضعه وكفر بنعم الله سبحانه وتعالى واستهانة بهذه النعم ، والله سبحانه وتعالى يوصينا في ذلك حين قال « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا » .

احمد ابو سيدو

الوصايا العشر في القرآن الكريم

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن ، هدى للناس ومنارة للمتقين شهد فيه المسلمون انتصاراتهم الكبرى ومواقفهم الخالدة واحداثهم الجليلة ، تجسيدا لايمانهم وصبرهم على الجهاد في سبيل الله ، فكان لهم ضياء لحياتهم وآخرتهم .

بسم الله الرحمن الرحيم
ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما .
صدق الله العظيم

الوصايا العشر في القرآن الكريم

يحدثنا الصحابي الجليل « عبادة بن الصامت » رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ايكم يبايعني على هؤلاء الايات الثلاث ؟ ثم تلا « قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم » الى آخر الايات .
ويمكننا ان نعرف سبب اطلاق العلماء على هذه الايات الثلاث « الوصايا العشر » حيث تنتهي كل آية منها بقوله تعالى : « ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون » ، « ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون » « ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون » وقد روى عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال : من سره ان ينظر الى وصية محمد التي عليها خاتمه ، فليقرأ هؤلاء الايات « قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم » الى قوله « لعلكم تتقون » .

★★★

وروى عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال : لما امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يعرض نفسه على قبائل العرب ، خرج الى منى وانا وابوبكر معه فوقفت على منازل القوم فسلم عليهم وردوا عليه السلام ، وكان في القوم مفروق بن عمرو ، وكان أغلبهم لسانا واوضحهم بيانا ، فالتفت الى الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له : الام تدعو ياأخا قريش ؟ فقال : ادعو الى توحيد الله والى اني رسوله ، فقال له : الام تدعو ياأخا قريش ؟ فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الايات .

★★★

فقال له مفروق ، والام تدعو ايضا ياأخا قريش ؟ فوالله ما هذا من كلام اهل الارض ، ولو كان من كلامهم لعرفناه ! فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون » فقال له مفروق : دعوت والله ياقرشي الى مكارم الاخلاق ومحاسن الاعمال وقد افك قوم كذبوك وظاهروا عليك ! هذه مكانة آياتنا الثلاث من سورة الانعام . وهذا تأثيرها في نفوس العرب من أهل الجاهلية الاولى .

★★★

اغتيال كعب الاشراف

قبل أن ينصرف المسلمون من بدر عائدين الى المدينة بلوائهم المنصور . وقبل ان يبلغ مكة نبأ عن مصارع الصناديد من قريش في ذلك اليوم سجل التاريخ اول رد للفعل على لسان الشاعر الخبيث « كعب بن الاشرف النبهاني » شاعر يهود بني النضير اخواله ، امه منهم . كان المصطفى عليه الصلاة والسلام قبل منصرفه من بدر ، قد بعث صاحبيه « زيد بن حارثة الكلبي ، وعبدالله بن رواحه الانصاري » يعجلان الى اهل المدينة ، عاليتها وسافلتها ، ببشرى الفتح المبين ، وقدم البشيران المدينة ، فاستبق الناس الدروب اليهما ، يصغون في دهشة وعجب الى ما جاءا به من اخبار اليوم المشهود . ولعل الناس لم يكونوا قد استوعبوا مغزى بدر الكبرى ، عندما راح « كعب ابن الاشرف النبهاني » يدير عينيه فيهم كالمأخوذ ويسائلهم في حيرة المرتاب بسمعه وبصره ووعيه : احق هذا ؟ اترون ان محمدا قتل هؤلاء الذين يسمي هذان الرجلان ؟ لم لما تيقن عدو الله يرجع به الى شيعته واخواله ، يهود بني النضير ، فما دروا أفي وعي يقظته يقول ما يقول ، ام في ذي باضغاث احلام ؟ وجهزوه للخروج الى مكة ، يكيد للاسلام كيدا .

★★★

قدم البلد الحرام فراح يطوف باحياء قريش ، يؤجج حميتها باشعاره في التحريض على المسلمين ، ويلهب ضرام الثأر لاشراف العرب ملوك الناس بيكائياته في رثائهم ووصف مصارعهم الفاجعة ، حتى اذا بلغ من ذلك مبلغا ترك مكة تهدر بالحمم ، وقفل راجعا الى المدينة يشبب بنساء المسلمين ويفحش في التغزل بمحاسنهن والافتراء عليهن ، فقال عليه الصلاة والسلام : « من لنا بابن الاشرف ؟ فقد استعلن بعداوتنا وهجائنا ، وخرج الى قريش فأجمعهم على قتالنا ، ثم قدم اخبث ما كان ، ينتظر قريشا تقدم عليه فيقاتلنا . « فاجاب » محمد بن مسلمة الانصاري الاوسي « انا لك به يارسول الله .

★★★

وانصرف فمكث ثلاث ليال لا ياكل ولا يشرب ، الا ما يمسك عليه رمقه ، وبلغ الخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه فسأله « لم تركت الطعام والشراب » ؟ قال : يارسول الله قلت لك قولا لا ادري هل اَفي لك به ام لا ؟ قال : « انما عليك الجهد » فذكر ابن مسلمة اربعة من قومه الاوس ، اجمعوا على الخروج معه الى ابن الاشرف ، وقال : يارسول الله ، انه لابد لنا من ان نقول ، مما نحتال به على عدو الله قال عليه الصلاة والسلام : « قولوا ما بدا لكم ، فانتم في حل من ذلك » .

★★★

وتلبثوا بالمدينة ، ريثما تقدم احدهم « سلكان بن سلامة » ابو نائلة الانصاري الشاعر » يمهد لهم لقاء ابن الاشرف ، فأتاه في حصنه فتحدث معه ساعة تناشدا فيها الاشعار ، ثم أسر اليه ما يجد قومه الانصار من ضيق وبلاء ، منذ نزل فيهم محمد صلى الله عليه وسلم والمهاجرون معه ويريدون ليبتاعوا من كعب طعاما ، ويرهنو سلاحهم . واستأذنه في ان ينصرف ليأتي بهم ، ورجاه في ان يحسن اليهم . وجاؤوا بليل وقد آوى كعب الى فراشه وكان حديث عهد بعرس ، فناداه ابو نائلة ، فنزل اليهم ، فماشوه ساعة يتفاوضون في الصفقة ، وقد ساومهم على ان يرهنوه نساءهم ، فلما استفظعوا ذلك ساومهم على ان يرهنوه ابناءهم ، فأعظموا الفضيحة وقالوا : هذا سلاحنا فيه وفاء . وخرس لسانه الخبيث الى الابد ، بعد ان ترك في سمع التاريخ اولى بوادر الشر عقب بشرى النصر في بدر ، وترك بكائياته في رثاء قتلى بدر هامة قريش ، وقودا لمعركة النار ، تلهب سعارها لميقاتها يتوم احد « والله بما يعملون محيط » .

★★★

ايمان عمر مدرسة في الايمان !!

قال الله تعالى « قل من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك باذن الله مصدقا لما بين يديه وهدى وبشرى للمؤمنين . من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فان الله عدو للكافرين .
روى انه كان لعمر ارض باعلى المدينة وكان ممره على مدراس اليهود وكان يجلس اليهم ويسمع كلامهم ، فقالوا : ياعمر قد احببناك وانا لنطمع فيك فقال : والله ما اجيئكم لحبكم ، ولا اسألكم لاني شاك في ديني ، وانما ادخل عليكم لازداد بصيرة في امر محمد صلى الله عليه وسلم وارى اثاره في كتابكم .

★★★

ثم سألهم عن جبريل فقالوا : ذاك عدونا يطلع محمدا على اسرارنا ، هو صاحب كل خسف وعذاب وان ميكائيل يجيء بالخصب والسلم . فقال لهم : وما منزلتهما من الله ؟ قالوا : اقرب منزلة . جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره وميكائيل عدو لجبريل . فقال عمر : لئن كانا كما تقولون فما هما بعدوين ولانتم اكفر من الحمير ، ومن كان عدوا لاحدهما كان عدوا للاخر ومن كان عدوا لهما كان عدوا لله . ثم رجع عمر فوجد جبريل عليه السلام قد سبقه بالوحي . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « لقد وافقك ربك ياعمر » .

علم الدين شمايل

هذا رجل من عهود الايوبيين بمصر ، بعد صلاح الدين رحمه الله .
وقد نشأ « شمايل » في احد ازوار « حماة » على نهر العاصي ، والزور : بفتح الزاي وسكون الواو مجموعة بساتين ، ويظن ان ذلك الزور هو ما يسمى اليوم في حماة : « قرية كازو » وهي في ضواحي حماة ، على العاصي ، وفيها ناعورة .
ويبدو من سيرة شمايل انه كان — منذ صغره ذا همة عالية ، تنأى به عن اعمال اهل زوره في تدبير البساتين ، والفلاحة والزراعة ، وجني الخضر والفاكهة ، لكنه تعلم من نهر العاصي السباحة ، والغوص في الماء لمدة طويلة ، والغطس في مكان والخروج من مكان ، واهل حماة وضواحيها ، حتى اليوم ، كثيرو العناية بذلك ، ولاسيما صبيانهم وايفاعهم .
فلما اشتد عود شمايل هجر زوره وعاصيه وقصد مصر ، فدخل القاهرة في ايام الملك الكامل محمد ، ابن الملك العادل ، الايوبي ، وما ان وصل اليها حتى صار من جماعة والي القاهرة ، ثم خدم جاندارا في ركاب الملك الكامل ، والجاندارية — كما شرح القلقشندي في « صبح الاعشى » ج ٥ ص ٤٥٩ « هم فئة من مماليك السلطان ، والكلمة فارسية ، واصلها دار السلاح ، فكان المعنى بالجاندارية يومئذ : الحرس الوطني ، او الحرس الخاص ، على تسميات اليوم .
وظل « شمايل » في « الجاندارية » الى ان وصل الصليبيون الى شواطئ مصر ، ونزلوا على ساحل دمياط ، واخذ الملك الكامل في محاربتهم ، وكان ذلك سنة خمس عشرة وستمائة للهجرة .
وقد ملك الافرنج البر وحصروا اهل دمياط من الساحل ، على ان يسلموا فلم يسلموا ، فاخذوا يشيعون في اهل دمياط ان القاهرة سقطت ودخل الافرنج مصر وقتل الملك الكامل فما بقي عليهم الا ان يسلموا ، فتضعضع اهل دمياط ، ولا اتصال لهم بالقاهرة ، ولا باحد من اهل القيادة ، فتلبثوا مضعضعين مائلين الى التسليم . وكانت حرب الافرنج النفسية لهم اشد فتكا بهم من الحرب المادية بحرا وبرا .
وهنا برز « شمايل » ابن العاصي ، فقد عرض على الملك العامل ، وهو جاندار في حرسه ، انه يحسن الغوص فيستطيع ان يسبح في البحر حتى اذا وصل الى شواني الصليبيين غاص تحتها ثم خرج من جهة شاطئ دمياط ، فوصل الى المسلمين ، فابلغهم رسالة الملك الكامل وقوى قلوبهم .
« والشواني هي السفن الحربية الكبيرة ، مفردها شيني » .
وكان ما اقترح شمايل ، سمح له الملك فسبح في الليل حتى اذا بلغ الشواني الغربية غاص تحت الماء وهو متعود على الغوص في نهر العاصي [illegible] من ناحية اهل دمياط [illegible] الحقيقة ، وقوى قلوبهم ، وان الملك مازال حيا والحال حسنة . والحرب قائمة على قدم وساق ضد الافرنج ، فقوي أهل دمياط ، وارتدت الروح اليهم ، وحملوا شمايل الى الملك الكامل رسائل وطلبوا طلبات ، فعاد شمايل كما جاء ، سباحة وغوصا ، لا يحس به العدو ، فابلغه الملك الكامل ثبات اهل دمياط ، وطلباتهم ، فانجزها الملك الكامل ، وتابع النجدات لدمياط ، وظل « شمايل » يتردد بطريقته المغامرة العجيبة بين القيادة ودمياط حتى تم النصر ، ودحر الصليبيون ، وكان اعجب ضابط اتصال في تاريخ الحروب .
وبعد الحرب حظي « شمايل » جدا عند الملك الكامل ، وتقدم تقدما كبيرا ، فجعله « امير جاندارة » ثم قربه اليه ، وجعله رئيس حرسه ، ونصبه سيف نقمته ، ثم جعله والي القاهرة ، فتلقب « شمايل » من يومئذ بعلم الدين ، ثم بنى له الملك السجن الذي نسب اليه ، فقيل « خزانة شمايل » ، وكان هو مدير ذلك السجن ، خصه الملك به بعد ولاية القاهرة ، لاهميته عنده .
وظل شمايل مدير السجن حتى مات الملك الكامل في العشرين من رجب سنة ٦٣٥ هـ ، وقام بعده ابنه الملك العادل ابوبكر ، فمكث في الملك سنة وشهرين ، واياما ، وعلم الدين شمايل في محله ، ثم خلعه الملك العادل ابوبكر باخيه الملك الصالح نجم الدين ايوب « صاحب شجرة الدر » ، فنقم على علم الدين شمايل واسقطه .
وقال المقريزي في خطط مصر « ج ٣ ص ٣٠٥ » :
خزانة شمايل بجوار باب زويلة على يسرة من دخل منه بجوار السور ، عرفت بالامير علم الدين والي القاهرة ، في ايام الملك الكامل محمد بن العادل ابي بكر بن ايوب ، وكانت من اشنع السجون واقبحها منظرا ، يحبس فيها من وجب عليه القتل والقطع من السراق وقطاع الطريق ومن يريد السلطان اهلاكه من المماليك واصحاب الجرائم العظيمة ، وكان السجان بها يوظف عليه والي القاهرة شيئا يحمله من المال له في كل يوم ، وبلغ ذلك في ايام الناصر فرج « من المماليك » مبلغا كبيرا » .
وبقيت الخزانة الى ان هدمها الملك المؤيد شيخ المحمودي سنة ٨١٨ هـ ، وهو من مشهوري المماليك .
مدرس شعبان

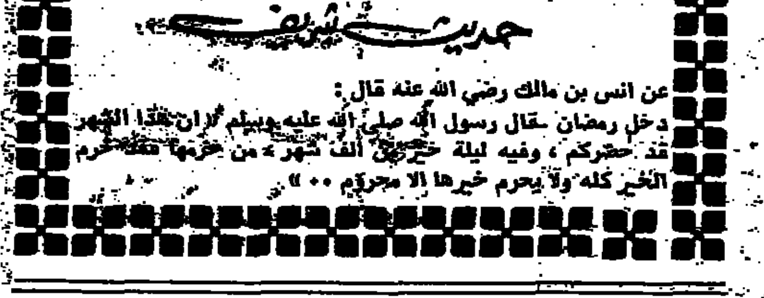
الفتاوى

حكم الابرة والقطرة وخلع السن

● عن حكم الابرة والقطرة ، وخلع الاسنان في رمضان ؟

★★★

— الابرة التي تعطى في الجلد ، او تعطى في الشريان ، ليست بمفطرة لانها ليست عن طريق معتاد الى الجوف .
ولا يصل ما بها الى الجوف من منفذ معتاد ، اما الحقنة التي تعطى من الخلف اسمها الحقنة الشرجية فهي مفطرة .
اما التقطير في العين ، وكذلك الاكتحال ، فغير مفطر لان العين ليست منفذا معتادا ، وعند الامام مالك والامام ابن حنبل وصول مائع الى الحلق عن طريق العين مفسد للصوم وكذلك اذا اكتحل الصائم فوجد طعم الكحل في حلقه ، ومن يرى ان الاكتحال والتقطير لا يفسد الصوم ، يعتمد على انه لم يصل شيء الى الجوف من منفذ مفتوح ، وانما وصل من المسام ، فكان كالانغماس في الماء فكما لا يفطر الصائم اذا انغمس في الماء مع احساسه باثر الماء في جوفه ، فكذلك لا يفطر بالاكتحال او التقطير وان احس بالاثر في الحلق .
وكذلك الحكم بالنسبة لمن ادهن فاحس بوصوله عن طريق المسام او استقبل الريح فدخل معه شيء من غربلة الدقيق او غبار الطريق او غبار الطوز فانه بهذا لا يفطر ، اما خلع الاسنان ووضع الدواء عليها فلا يفسد الصوم اذا لم يصل شيء من الدم او الدواء الى الجوف ، والاولى لمن يستعملون فرشاة الاسنان ان يقوموا بالتنظيف ليلا حتى لا يتسرب من المعجون شيء الى الجوف فيعرضوا صومهم للفساد .


حديث شريف
عن انس بن مالك رضي الله عنه قال :
دخل رمضان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان هذا الشهر قد حضركم ، وفيه ليلة خير من ألف شهر ، من حرمها فقد حرم الخير كله ولا يحرم خيرها الا محروم .. » .

مفكرة رمضان

اليوم الاثنين التاريخ ٤ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤/٦/٤م

اسم المحاضر	المسجد	المنطقة	ملاحظات
الدكتور احمد حنفي	ضاحية الروضة	الروضة	يذاع بالراديو بعد العصر
الدكتور بركات دويدار	عبد الله سعد	الرقه	
الدكتور يوسف العالم	البشر	مشرف	
الدكتور محمد اديب صالح	عبد الله راشد	النقره	
الدكتور محمد عبد القادر	مبارك العيار	الجهراء	
الشيخ صلاح ابو اسماعيل	عبد الوهاب الفارس	كيفان	

« المحاضرات بعد صلاة العصر يوميا في جميع المساجد »

يارب



اللهم اجعل صيامي في شهر رمضان صيام الصائمين وهب جرمي فيه يا اله العالمين ، واعف عني يا عافيا عن المجرمين .

ليلة الرؤية وحساب الفلكيين

منذ فجر الاسلام والمسلمون يحتفلون برؤية هلال رمضان والتثبت من مولد الهلال لتعيين بداية الشهور العربية وخاصة شهر رمضان وذا الحجة .
والحقيقة الاولى التي يرتكز عليها المسلمون في الصوم والافطار هي الحديث النبوي الشريف الذي يقول :
« صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته ، فاذا غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما »
والشهر القمري تاره يكون ٣٠ يوما واخرى ٢٩ يوما كما انه لم يحدد شهورا بعينها لتكون ٣٠ او ٢٩ يوم كما هو الحال في التقويم الشمسي ولكن المقياس بالنسبة للشهور القمرية هو الرؤية — اي رؤية الهلال .
وقد ظهرت اراء تدعو للاعتماد على الحساب الفلكي . ورغم دقتها المتناهية فان الايام اثبتت اختلافها من بلد الى بلد فيكون ٣٠ يوما من بلد ، و٢٩ من بلد اخر وما زالت التقاويم تحمل هذا لاختلاف .
وقد اتفق جمهور الفقهاء على ان الرؤية — رؤية الهلال — في بلد اسلامي توجب الصيام لباقي البلاد خاصة وان العالم الاسلامي يشترك من المشرق الى المغرب في ليل واحد فما تكاد تعلن الرؤية حتى تعم الفرحة وتتصاعد الدعوات ، ويشتد العزم على الاستغفار والرجوع الى الله
ومن الاصطلاحات التي يسير عليها العالم الاسلامي افرادا وجماعات قراءة القرآن يوميا وضرورة ختامه في نهاية رمضان مرة او عدة مرات مع شرحه وفهمه وقراءته وتفسيره وكذلك قراءة سيرة ، رسول الله والخلفاء الصالحين » وتدبر شؤون الامة ..
ايمن يحيى عبد العزيز

تعجيل الزكاة وتأخيرها

الزكاة واجبة على الفور لان الامر يقتضي الفورية بها . استجابة لقوله تعالى : « واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة » .

اما من ناحية تعجيل الزكاة فقد ذهب اكثر الفقهاء الى انه متى وجد سبب وجوب الزكاة — وهو النصاب الكامل — جاز تقديم الزكاة قبل الحول بل يجوز تعجيلها لحولين او اكثر ، ولا سيما اذا كانت الحاجة ماسه الى صرف الزكاة واستدلوا بذلك على ما رواه البيهقي ، عن علي رضي الله عنه ان النبي — صلى الله عليه وسلم — بعث عمر على الصدقة فقيل : منع ابن جميل وخالد والعباس عم النبي صلى الله عليه وسلم ، فدافع عليه الصلاة والسلام عن خالد والعباس وكان مما قاله : « ان كنا احتجنا ، فاستلفنا العباس صدقة عامين » .

ولا يجوز تأخيرها عن وقت اخراجها الواجب الا لحاجة او مصلحة معتبرة تقتضي ذلك ، اما تأخيرها بغير عذر ولغير حاجة فلا يجوز ويأثم بهذا التأخير صاحبه ويتحمل تبعه ، كما قال بذلك العلماء والله اعلم .

وقد جاء عن اثم مانع الزكاة قول النبي صلى الله عليه وسلم : « من اتاه الله مالا فلم يؤد زكاته مثل له يوم القيامه شجاعا اقرع له زبيبتان يطوقه يوم القيامه ثم يأخذ بلهزمتيه — يعني شدقيه — ثم يقول انا مالك انا كنزك » صحيح البخاري .
« بيت الزكاة »

العالم بين يديك



مدرسة يابانية لصنع ... المؤسسات

كن أمينًا ككلب الصيد وذكيًا كالثعلب وشجاعًا كالأسد



شجاع كالاسد
متدرب في مدرسة فوجي نوميا يتدرب على الصراخ وهو الوصية الثالثة من الوصايا العشر التي يفترض في كل طالب ان يحفظها ويعمل بها .

هل هي صرعة تستقل بها اليابان !؟
أم هي ضرورة تربوية يحتاج اليها الاقتصاد الدولي !؟
اليابانيون يؤكدون ذلك ان هذه المدرسة التي يديرها المدعو توشيرد موتوهازي قادرة على تحقيق منجزات في عالم الادارة بخاصة كما لا يحلم اي انسان !؟
لننظر فيما يجري في هذه المدرسة . ومن اين ياتي المتطوعون اليها . وما هي النتائج التي تترتب على كل دورة من دوراتها التدريبية .

شعار المدرسة ومناهجها

يقول مراسل مجلة الفيغارو« ثلاثة عشر يوما من أيام الجحيم للاطارات التي لا تتمتع بحيوية كافية مقابل ٢٠٤٠٠٠ ين ياباني اي ما يساوي تقريبا الف دولار أميركي .

هذا هو الشعار الذي تردده مدرسة يابانية تؤكد ان في وسعها جعل قادة المؤسسات اليابانية « الاحسن والاقوى في العالم » .. فوق هضبة صغيرة بنيت عليها هذه المدرسة على بعد خطوات من قمة فوجي ، يرفرف علم عليه صورة نسر أسود يرمز الى القوة . كما كتبت على العلم الكلمات التالية :
« مئة ليتر من العرق والدموع » ..
المتدربون الذين يرسلون في العادة من قبل الشركة التي تستخدمهم لا يكادون يصلون حتى يستقبلهم مدرب يعلن لهم دون مواربة او تلطف ما ينتظرهم خلال الدورة التدريبية يقول :
« أنتم هنا للعمل والتدريب !! وستجتازون هذا البرنامج في الكدح والعرق والدموع وليس لكم غير حل واحد : « التعاون لاجل ان يتحول الجحيم الى جنة » ..

★●★

وبعد هذه المقدمة المتعضلة « كما يقال» على كل مشترك ان يقدم نفسه ببعض العبارات وبها يبدأ التدريب ..
— تكلم بقوة اكثر !! وبسرعة اشد ..
ويقسم المشتركون الى مجموعات كل مجموعة مؤلفة من ثلاثة عشر شخصا . وهكذا يبقى افراد كل مجموعة متماسكين لا يفترق بعضهم عن بعض ابدا . ان عليهم ليلا ونهارا ان يتحمل بعضهم بعضا وان يتسامحوا !!

ويصرخ المدرب بصوت قوي :
— تجمع مباشر في الملعب
وتتعاقب اصداء الاحذية ويتصادم الراكضون وتسمح لهم كلمات فيها شتم وتجريح .
— ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ ثوان : هذا كثير جدا لنستأنف المحاولة .
ثم لا يتم التجمع خلال ثلاث ثوان الا في المحاولة الخامسة عشرة .
ويردف المدرب فيقول بعد ذلك ، وبيده الكرونومتر :
— الان الى قاعة التدريب خلال اربعين ثانية !!
— ستقدمون عبر التليفون في مدة دقيقتين تقريرا عما قمتم به . تكلموا بقوة وعبروا بوضوح لا تنسوا ان ما يفهم جيدا يعبر عنه بصورة واضحة .
خمس دقائق للاستعداد،الاذن بتحرير مسودة ويبدأ الاختبار .
ثم تعلن النتائج ويوزع المدرب العلامات وهي نوع من الشارات تدبس على سترة الزي الرسمي للمدرسة . وعند اول اداء شيء يبادر المدرب الى انتزاع الشارة . او الشارات التي دبسها شهادة على نجاح الطالب . ان الحصول على دبلوم « الاطار الجيد » سيكون بعد ذلك اكثر صعوبة .
وخلال تناول طعام العشاء يفرض الصمت التام لمدة عشرين دقيقة ، ثم مناقشة حرة لمدة اربعين دقيقة . وفي السهرة جلسة وايحاء ذاتي .
كل المتدربين يرددون بعد المدرب مجتمعين وبصوت واحد :
— انا كفؤ ، انا قوي ، انا شاب .. انني أنجح انني أنجح ، وانني أنجح .
ويأتي اليوم الرابع ، يوم الجحيم .
القيام كما في كل صباح عند الساعة الرابعة تمارين رياضية بين ٥ و ٧ . ثم فطور الصباح تنظف وتنظيف ، وعند الساعة العاشرة اختبار الحفظ : « الوصايا العشر لحركات الاساس » . ان على المتدربين ان يحفظوا خلال دقيقتين نصاً مؤلفا من ٦٠٠ كلمة ثم يرددونه دون خطأ .
— الوصية الاولى :
لا تتكاسل ، احترم الوقت ، كن مستعدا لابتداء العمل قبل ٥ دقائق من حلوله
— الوصية الثانية : كن الاكثر فاعلية في اقل وقت ممكن . ولا تبدأ بشيء ابدا قبل ان تريده حقا
— الوصية الثالثة : عندما تتلقى تعليمات اجب بكل وضوح بكلمة « نعم» وبادر مباشرة الى العمل ، كن اميناً ككلب الصيد ، وذكيا كالثعلب وشجاعا كالاسد .
ان اي مشارك في الدورة لن يصل الى اخر الوصايا .

★●★

وبعد تناول طعام الغداء تتفرق المجموعة للمشي مسافة اربعين كيلو متراً . حقيبة على الظهر ، وعاء يملأ ماء ، مصباح جيب وثلاث كرات من الارز ، التجمع عند الساعة ١٣٫٣٠ وهناك توزع خطة الطريق التي هي اشبه ما تكون بخربشة طفل منها بخريطة جغرافية . المتدربون ينظرون بقلق الى الغيوم التي تخفي قمة جبل فوجي . وستكون عودتهم في احسن الاحوال صباح اليوم التالي عند شروق الشمس . ويوزع على كل منهم مبلغ ثلاثين يناً اي ما يساوي فرنكا فرنسيا واحدا . لكي يتصلوا بها هاتفيا في حالة الضرورة . ثم يخطبهم المدرب :
— الجميع يعودون دائما . لا تنسوا انكم اذا تركتم اي واحد منكم الطريق فان مصير المجموعة كلها الى الفشل فالتكافل اساسي .
ويعترف احد الطلاب قائلا :
— هذا قاس جدا . لكنه على كل حال اقل ايلاما من العمل
لقد جاء هنا صاحب مؤسسة تضم ستين اجيراً تعرضت للافلاس منذ قليل . وقد جاء بحثا عن الطاقة الضرورية لاستئناف العمل في شركته ولكي يصطنع لنفسه قوة معنوية جديدة .

★●★

والجدير بالذكر ان مؤسس المدرسة ومديرها توشيرو موتوهازي يرفض خطة تعليم التسويق والادارة يقول :
— نحن اليوم في حاجة الى شيء اخرغير المعارف . الطلاب محشوون بالمعلومات لكنهم لا يملكون ما يكفيهم من الثقة بالنفس . هنا يتعلمون اشياء بسيطة كلهم سيقولون لكم انهم اكتسبوا قوة داخلية لانهم تدربوا على التكلم بوضوح وعلى تقديم انفسهم وعلى حسن الاستماع لجيرانهم .
ان المنهج الذي تستخدمه المدرسة هنا يتعارض في الواقع مع النظام التربوي الياباني ، ففي المدارس الثانوية والجامعات يدرب الطلاب على تركيز الافكار ، وعدم ابراز عواطفهم الى الخارج وعلى اخفاء رغباتهم وافراحهم والامهم . اما في فوجي نوميا فيرغم الطلاب منذ اليوم الاول على التكلم بقوة ، وعلى الانشاد والتعبير عن الذات .
يضاف الى هذا تدريب جسدي مكثف وهواء الريف الطيب ، ويؤكد المتدربون كلهم :
— اننا لم يسبق لنا ابدا ان شعرنا في أعماقنا بالذي نشعر به اليوم .
ويتهم السيد موتوهازي غالبا بالضغط الشديد على الاطارات حتى الصدمة العنيفة . ويرد الاتهام قائلا :
— نحن نعلم الطلاب فقط كيف يتدبرون انفسهم امام كل المواقف والاوضاع . والمتدربون الذين ينهارون هم الذين لا يكونون في الحياة العامة من القوة بحيث يقاومون ما قد يواجههم ان هدفنا هو ان يتجاوز كل فرد حدوده وينتصر على نفسه .
ومن المدهش حقا ان نرى هؤلاء الرجال الكبار تدمع عيونهم حينما تعلن النتائج فيكونون من الناجحين في الاختبارات . ثم يرسلون صرخات الفرح حين توزع عليهم دبلوماتهم !
قال أحدهم :
— لقد صنعوا منا شخصية اخرى ، ابدا لن اشعر بالخوف امام العاملين معي ، وابدا لن يخيفني رؤسائي .
ويبدو ان الكوريين قد اهتموا بهذه المناهج التدريبية .. وان اميركيا وانكليزيا بعد اجتيازهما لفترة تدرب يفكران في استيراد مثل هذه المدرسة الى بلديهما .
فمتى يفكر المسؤولون هنا في الكويت وفي البلاد العربية الاخرى باستيراد هذا النوع من الجحيم المدرسي !؟



لقطات لانواع من التدريبات التي يخضع لها المتدربون في مدرسة فوجي نوميا التي تتولى بعث الحيوية والقوة في اطارات العمل المختلفة .

التغلب على الخجل
في نهاية كل دورة تدريبية يذهب كل طالب متخرج الى مدينة فوجي نوميا الصغيرة المجاورة للمدرسة ويصرخ في الشارع قائلا « انا الاقوى ، انا الافتى انا الاحسن » ..

جمالها هو سلاحها ايضا

انها جميلة جدًا.. لكن جمالها للتخويف فقط



الالوان الجذابة والعدوانية في بعض الاوقات وهي مصدر متعة لهواة جمع الاسماك ، تكون ايضا في الغالب خير وسيلة للتمويه والاختفاء . في المياه القليلة اعمق للصخور المرجانية ، ترسل الشمس الاستوائية فيضا من الضياء كما توفر الوسيلة الاكثر نجاعة لاتخاذ الالوان الموجودة في البيئة المحيطة بهذه السمكة . والسمكة هذه التي تدعى « غراب البحر الاميركي » تذهب الى ما وراء ذلك ايضا فهي لا تكتفي بأن تتخذ لون الصخر الذي تستند اليه بل تتخذ ايضا الشكل المضطرب ، كما ان الزوائد التي تحيط برأسها تجعلها غير مرئية رغم طولها الذي قد يبلغ ٦٠ سم . وبذلك تستطيع أن تبتلع فرائسها وتسحقها بفمها القوي .

مخيفة ومسالمة

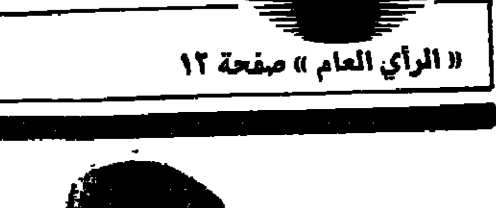


هذا الشيطان الصغير المقرن « الى اليمين » والذي يشبه فارس لعبة الشطرنج هو سمكة تدعى « نازيك » . اياك ان تطمئن بخاصة الى هيئتها الشبيهة باللعبة . هذه السمكة التي يمكن ان يبلغ طولها ٦٠ سم هي مسلحة بسلاح رهيب كما هو شان كل فصيلتها من الاسماك التي تدعى « الاسماك الجراحة » .

فدون ان نتحدث عن المباضع الستة المرهفة التي تحيط بذنبها ، فان قرنها المشهر الى الامام يجعل من هذا الحيوان العشبي الهادئ، حيوانا يصعب التردد عليه . اضف الى ذلك ان هذا الحيوان الصغير الذي يبدو وكأنه خلق لمتعة العينين يتميز بسميته ومن ثم تعرف لماذا يستطيع ان يتجول وينمو خلال صخور المرجان . فمها اصغر جيد الصنع ، انه يشبه فم « فراشة البحر » « الى اليسار » . هذه السمكة الصغيرة ذات الطول الذي يبلغ ٢٠ سم لا تملك غير طرف الفراشة وخفتها . انها تمتص فريستها كما تمتص الحشرات رحيق الزهور بفضل فم معد جيدا قادر على الاندفاع السريع الى الامام . وهي وان تكن لا تملك مهارة « السمكة النبالة » فهي في بعض الاوقات قادرة على بصق قطرات من الماء نحو فرائسها المتجولة بجدية للامساك بها . وفمها الانبوبي له سرعة البرق . اما شفيتها الفوقانية « في الوسط » تدين باسمها لشفتيها الغليظتين اللتين تكشفان عن اسنان تبدو على استعداد دائم للابتسام او للعض . لكن هذه الاسنان ليست خطرة الا بالنسبة للرخويات الصغيرة والقشريات التي تسحقها سحقا تحت اشكالها المخروطية . لكن بعض انواع هذه الفصيلة من الاسماك لذيذة جدا عند اسماك اخرى تخلصها من طفيلياتها بحيث تلعب دور سمكة « الثور — الرامح » .

تكيف تام

انها سمكة تدعى « كاتالوفا الحمراء » . وهي رغم اعتبارها كائنا بدائيا بدرجة كافية بسبب من الطريقة التي تفتح بها فمها وتغلقه وهي ايضا في وضع متكيف للبيئة التي تحيط بها بين الصخور . ان قدرتها الجيدة على الرؤية في الليل لها حاسة خاصة تمكنها من التقاط اقل الاهتزازات تحت الماء بفضل ثقوب تفتح بين العين والفك . انها تبادر الى الهرب عند اول انذار . طولها التي لا يزيد على ٠ سم يجعل منها فريسة سهلة لقاتليها من الاسماك المفترسة .





العالم بين يديك

اعترافات ابنة زعيم مافيا:



● الرئيس كيندي : هل كان على علاقة مع عشيقة عراب المافيا ، جوديث اكزينر ؟

● الممثل جون ايرلندا الذي اضطر تحت الترهيب للابتعاد عن انطوانيت





والدي كان يأمر رجاله بالقتل.. لكنه يصلي دائما قبل الأكل

عندما رأى الممثل الاميركي الوسيم جون ايرلند فتاة جميلة في مطعم فاخر في هوليود ، مشى نحوها واخذ يتحدث معها بكل ثقة .

البنت كانت مع ابويها . وبدأ ابوها يشعر بالغضب . لكن ذلك لم يردع النجم السينمائي . فقد اصر على اقناع البنت للالتحاق به على طاولته لتتناول معه كاسا .

بعدها جاء زبون اخر ليهمس بضع كلمات في اذنه . وعلى الاثر شحب وجه ايرلند وسار بسرعة الى طاولته بدون ان يلقي نظرة واحدة الى الخلف ، ثم رحل بعد وقت قصير .

الامر لا يدعو للعجب في الحقيقة .

● زعيم المافيا ، سام غيانكانا ، في طريقه الى جلسة محكمة .

فقد علم بأن الرجل الذي أغضبه انما هو سام « مومو » غيانكانا ، احد كبار زعماء المافيا في امريكا الزعيم القاسي القلب الذي ارتبط اسمه بسلسلة من جرائم القتل والارهاب والفساد .

مذهل

البنت التي اعجبت ايرلند ، ابنة غيانكانا ، انطوانيت ، تتذكر تلك الحادثة في كتابها المذهل الجديد الذي نشر مؤخرا في اميركا تحت عنوان « اميرة المافيا » .

هذه أول مرة يخرج فيها عضو مقرب من احدى عائلات « عصابات » المافيا عن ميثاق الصمت الذي بقي سائدا لدى هذه المنظمة الارهابية ...

حتى ان الجنايات التي كشفت عنها انطوانيت وذكرها لاسماء عدد كبير من المشاهير بعثت غليانا ... وخوفا .

وهي تقسو اكثر ما تقسو على ابيها الراحل الذي قتل بالرصاص منذ ٩ سنين بعد ان تورط حسب الشائعات ، مع وكالة الاستخبارات المركزية « سي أي ايه » في مؤامرة لاغتيال فيديل كاسترو .

وتتذكر أيضا الوقت الذي سار فيه ابوها بجنازة « صديق » سلفاتوري موريتي ، الذي كان قد تعرض للتعذيب والقتل وبقيت جثته في « دبة » سيارة مهجورة — بناء على تعليمات من غيانكانا نفسه .

تقول انطوانيت : « انا لا يسعني الا ان اشعر بشيء مؤذ بشأن حضور جنازة شخص انت قتلته » .

لكن طفولتها كانت مليئة بتناقضات غريبة تدعو للفضول فمثلا ، البيت الذي عاشوا فيه في شيكاغو كان يبدو كئيبا ويصعب وصفه من الخارج . ذلك كان لفائدة سلطات ضريبة الدخل .

من الداخل كان فخما مثل كهف علاء الدين ، مؤثثا بالسجاد الفاخر والاثاث البديع . لوحات زيتية قيمة معلقة على الجدران ، وكانت العائلة تتناول المعكرونه السباغيتي في اطباق الصيني الفاخر المصنوعة في مدينة دريزدن .

غيانكانا ، الذي كان يريد لابنته ان تصبح راهبة ، كان غامضا ويعطي دائما اوامر بالقتل والتعذيب — لكنه كان يصر على قراءة الصلوات قبل وجبات الطعام .

و« الأعمام » اللطيفون الكرماء في طفولتها ، الذين كانوا يقومون على العناية بها اذا ما سقطت وجرحت ركبتها ، ادركت في وقت لاحق فقط انهم قتلة غلاظ القلوب يخشاهم الناس .

احدهم كان « البدين » ليونارد كيفانو . وعندما كان سام غيانكانا يمضي حكما في السجن في أحد اعياد الكريسماس ، كان كيفانو يقوم بدور النائب عنه ، ويأتي للبيت في ثياب بابا نويل ليعطي انطوانيت مزلاجي التزلق على الجليد اللذين كانت قد طلبتهما .

وقاتل من عصابة المافيا ، اسمه روكو فيشيتي ، كان مولعا بصنع القطارات الصغيرة وكان لديه واحد ثمنه الاف الدولارات ، وكان يلعب به ساعات طويلة — بين المهمة والاخرى .

انطوانيت ، البالغة الان ٤٧ سنة ، تتذكر ايضا كيف كانت تجل ذكاء ابيها لانه كان دائما يربح بدون فشل ابدا عندما يذهب ليقامر في الكازينو الذي كان احيانا يأخذها اليه .

الان هي تدرك ان المسألة لا بد انها طريقة خداع تتيح له اخذ ارباح المحل بدون دفع ضريبة فهو كان يمتلكه .

لكن ماذا كان رجال غيانكانا سيظنون برئيسهم لو انهم شهدوا المنظر عندما علمت زوجته بأن له علاقة غرامية ؟

تقول انطوانيت : « انها تناولت اول شيء وجدته قريبا منها والقته على سام . يا الهي ، يا لها من معركة كانت .

« القت كل صحون الكرز على بدلة سام التي ثمنها ٥٠٠ دولار ، وعلى وجهه . ومنذ ذلك اليوم حتى وفاتها ، أصبح الكرز فاكهة ممنوعة في البيت » .

واستمر غيانكانا في غرامياته . احداها كانت مع جوديث إكزينر ، غيانكانا لم يكن يعرف انها كانت في نفس الوقت ايضا على علاقة غرامية مع الرئيس جون كيندي ، على حد قول انطوانيت .

انطوانيت غيانكانا لم تصبح الراهبة التي كان يريدها ابوها ان تكون . فقد كانت تكره مدارس الراهبات في صغرها وتصرخ لامها : « انا لن أبقى هنا ، لا يمكنك اجباري على البقاء . وكانت تركل رئيسة الراهبات .





● البيت الكئيب المنظر الذي كان مليئا بالكنوز ، وهذه صورة صاحبه .

كيف ولدت السينما في نهاية القرن التاسع عشر..!

الاخوان لوميار أو الجلسة الأولى ١

كان ذلك في ١٣ فبراير ١٨٩٥م حين سجل الاخوان : لوميار شهادة اختراع جديد تحت رقم ٢٤٥٣٢٢ ولمدة خمسة عشر عاما . أما احد الاخوين فهو أوغست وكان في الثالثة والثلاثين . وأما ثانيهما فهو لويس . والغرض من تسجيل اختراع جديد لهما هو حمايته والحيلولة دون ان ينتزع غيرهما ما يترتب على ملكيتهما له . هذا الاختراع هو عبارة عن « جهاز يستخدم لالتقاط ورؤية تجارب تصويرية » .

هكذا ولدت السينما التي قدر لها من بعد أن تلعب دورا كبيرا وجديدا في تطور عمليات الاتصال في العالم كله .

لقد كانت مغامرة خطيرة لم يحسب المخترعان حسابا لاثارها في المستقبل . وقد كرسا حياتهما كلها في مواصلة تحسين هذا الاختراع وتطويره .

★★★

أين كنتم في ٢٨ ديسمبر من عام ١٨٩٥م ؟ وأين انتم الذين دفع كل منكم فرنكا واحدا ليدخل الى قاعة صغيرة قائمة تحت أرض المقهى الكبير في ١٤ جادة الكبوشيين في باريس ليشاهد العرض التجريبي العالمي الاول للسينما ؟

كان بين الحضور فيما يظهر الرجل المعروف ماليباس . امادیكور القاعة تكان قد طابع هندي غامض الرسوم . والارض مفروشة بسجاجيد فارسية . أما مالك القاعة السيد فوليني ، فقد كان يراقب المدخل حيث يتعاقب المشاهدون لاجراء حساب العائدات والتأكد من انه سيحصل ، دون مشكلات ، على الفرنكات الثلاثين التي طلبها أجرة للقاعة عن كل يوم .

وقد عد ذلك اليوم ٣٥ شخصا اي ٣٥ فرنكا . وقدر انه أجرى حسبة دقيقة . فله ٣٠ فرنكا و ٥ للاخوين لوميار .

وهكذا كان أوغست ولويس ، مجنونا السينما ، مرغمين على تسديد أجرة الجالس على الصندوق فرانسيس دوبلياه ، والعامل على جهاز التشغيل من جيبهما .. في ذلك الوقت كان نجوم السينما ما يزالون في بطون أمهاتهم ، وكذلك كتاب السيناريو الذين يقرضون أظافرهم ، والمخرجون الذين تجتاحهم الازمات والمشاهدون لا يتمددون أمام شاشات التليفزيون بانتظار ما يعرضه نادي السينما عليهم مساء يوم الاحد .

★★★

كما أنه لم تكن الدولة قد فرضت رسوما على التذاكر المباعة ، ولم يكن نقاد وموزعون ومنتجون . ان العالم الذي لم يكد يسترد انفاسه بعد ظهور فن التصوير ما كان يتخيل ابدا أن الصورة يمكن أن تتحرك ، وأن تحيا ، بحيث تعيد الحركة الخالدة ، وتحتفظ بالحياة ، وترد الموت الى الوراء ما دام أن الذكرى قائمة .

في تلك الاوقات التي انتشرت فيها الازمات الاقتصادية والصناعية ، وحيث كان يوجه النداء للخلق والابداع عند الفرد لغرض انقاذ الواقع الاقتصادي من الكساد ، نقول : في تلك الاوقات ليس من نافلة القول ان نذكر جيل هذا اليوم بأن رجلين فرنسيين عاديين استطاعا أن يهزما في ميدان التنافس ، كبار رجال الصناعة الذين يعتبرون اليوم مصدر خوف لنا . فالسينما فرنسية ، بحيث أن الاجيال الشابة ترددها لنفسها وكان أول فيلم قد عرض تحت عنوان :

« الخروج من مصانع لوميار في ليون » مع عمال المصنع نفسه الذين لعبوا فيه الادوار الرئيسية . والمخرج هو لويس لوميار وحق النسخ محفوظ لفرنسا ١٨٩٥م !

الغول ذو الجنيات

« كان ياما كان » صبيان صغيران والدهما غارق في البؤس ! انطوان لوميار ، هذا الوالد ، لم يكن قد انطلق في حياته والى جانبه ظروف طيبة . كان يتيما في سن الخامسة عشرة . وكان يعمل صبيا نجارا في مارسيللي ، مدينة صغيرة في منطقة « الاوب » يقوم بكنس نفايات الخشب ، ويتعلم كيف يقطع جذرا من الخشب ، ويصقل لوحا منه بصورة ملائمة .

وطبعا لم يكن يفعل هذا دون أن يستنشق رذاذات الاخشاب التي تقرض رئتيه وتجفف انفه .

★★★

وعندما لا يملك الانسان شيئا يتوجه الى باريس متخيلا بأن في وسعه أن يربح كل شيء . وفي باريس اصبح انطوان لوميار صباغ يافطات ، وبدأ يربح قوت يومه بصورة ملائمة كما أخذ يهتم كثيرا ويتحمس لمكتشفات نيبس وداغير ، فارسي التصوير في ذلك الوقت . واهتمامه بهذه الاختراعات كان بسبب من اهتمام الرأي العام بها . لقد أحدث التصوير في ذلك العصر ثورة شبيهة بالثورة التي أحدثها اختراع المرآة في العالم المتمدن من قبل . فالكائن الانساني منبهر دائما بصورته . يكفي أن نراقب طفلا يواجه صورته في المرآة لاول مرة . وهكذا افتتح انطوان لوميار ورشة تصوير له في مدينة ليون ، حيث جاء يقيم في شارع لابار مع زوجته المولودة باسم جوزيفين كوستي . وراح يعمل ! فالعمل في الحقيقة هواية شديدة والهواية الشديدة تصلح للعمل . وحقق انطوان نجاحا بحيث استطاع أن يبتاع منزلا لاسرته مع مخزون صغير وورشة صغيرة ايضا ، هذا دون أن ينسى اعطاء فرنسا خمسة اطفال منهم اثنان استقبلا استقبالا حسنا في مخزونات العبقرية الفرنسية المبدعة : انهما أوغست ولويس .

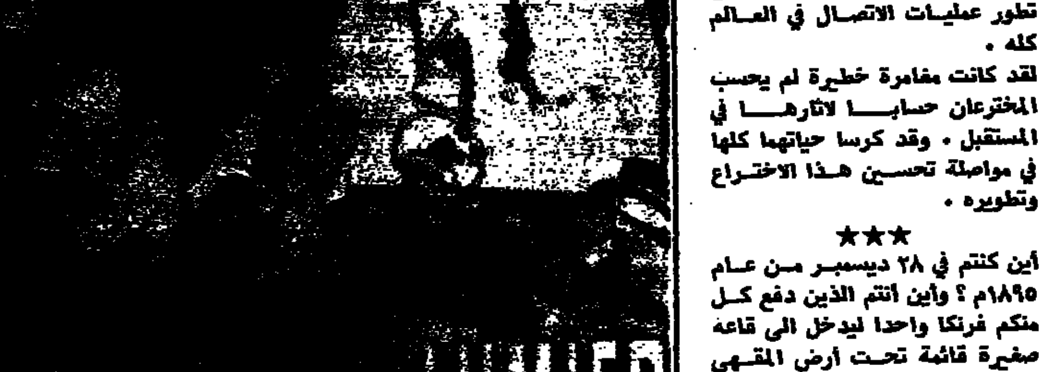
★★★

وبينما كان الطفلان يكبران خطر في باله أن يصنع في فرنسا ، بالطريقة البلجيكية ، صفائح جافة ، اعطيت حساسية بفضل « جيلاتينو — برومور » من الفضة . وهكذا أصبح التصوير « الذي كان حتى ذلك الوقت وقفا على المحترفين الذين يملكون مختبرا للتظهير المباشر في متناول الهواة ، والله يعلم أن الهواة سيتكاثرون . وقد اختار انطوان لولديه أوغست ولويس اللذين كانا بينهما فارق سنتين فقط مدرسة ملائمة لقدراتهما وحاجاتهما ، وهو الذي كان مدركا لاهمية التربية الموجهة توجيها جيدا . المدرسة تدعى « لامارتينيار » في ليون . وهي مدرسة خاصة يمارس فيها تعليم ذو طابع ثوري ، وعصري جدا ، منفصل تماما عن الاسلوب الروتيني المتبع في المدارس الثانوية حيث يتعلم الاولاد اللغة اللاتينية وعلم النحو أكانوا موهوبين لهذا النوع من التعليم أم لا . ففي مدرسة « لامارتينيار » تدرس الرياضيات ومادة الرسم والهندسة . وباختصار كان التعليم فيها تعليما تقنيا . غايته تطوير التفكير والمنطق والملاحظة واعادة صنع الاشياء وتركيبها عند المراهق وذلك باستخدام عقله ومواهبه الشخصية في الابداع .

أوغست كان في الخامسة عشرة ولويس في الثالثة عشرة من العمر ، حين فازا باجازتيهما الاولى عند شاطيء البحر قرب منطقة دينار ، في مكان ظريف يدعى « سان — أينوغا » كان في وسعهما الركض على الشاطيء ، والتقلب في المياه والرمال والنوم تحت أشعة الشمس ، ولكن بدلا من ذلك اكتشفا كهفا عجيبا ، فيه قليل من السحر ، يغمره ماء البحر مرة كل ست ساعات ثم ينسحب منه ست ساعات بانتظام شديد . وناس تلك البلاد يطلقون على هذه الظاهرة اسم « الغول ذو الجنيات » . وهناك عمد أوغست ولويس الى اقامة مختبر صغير لهما ، وتحت رعاية الجنيات ، وفي ضوء ايقاع المد البحري ، في الهواء المالح والمشبع بعنصر اليود الشاطيء البريتاني ، راحا يحكان رأسيهما بخصوص تفصيل هام لصنع الصفائح الفوتوغرافية . وكان استخدام صفيحة فوتوغرافية عام ١٨٧٧م أمرا معقدا . فانه يجب أن تغسل تماما وبصبغة اليود . كما يجب اعداد الغراء التصويري وحوض الفضة لجعلها حساسة للضوء كما يجب ايضا استخدامها مباشرة ، فاذا لم يتم ذلك بالسرعة المطلوبة أصبحت الصورة مجرد أشباح !

يتبع

● فيلم قديم للاخوين لوميار يبعث ذكرى شبابهما الخاص : طفلان مع لعبهما .



● الفيلم المشهور : « الساقي والمسقي » اصبح جزءا من التراث السينمائي الكلاسيكي : انه اول فيلم هزلي يستند الى المفاجأة . وقد اعطى لسحر الصور المتحركة بعدا جديدا .

● هؤلاء اصبحوا من المشاهير انهم يتصورون من اجل الاجيال القادمة بعدسة من الاصول الاولى .

البيت الابيض والكمبيوتر...

خبر مثير نشرته احدى الصحف الاميركية مؤخرا يقول انه لا يوجد حتى الان جهاز كومبيوتر رئيسي في البيت الابيض أو على الاصح في المكتب البيضاوي الذي يمثله الرئيس الاميركي ريغان . ففي الوقت الذي كانت التكنولوجيا الاميركية وبالذات صناعة الكومبيوتر احد الاشياء التي تطمح الصين للحصول عليها خلال زيارة الرئيس الاميركي او جولته الاخيرة فيها لم تكن تعلم بكين والعالم معها ان هذه التكنولوجيا المستخدمة في كل الدوائر الرئيسية الاميركية لم تصل بعد البيت الابيض . الا انه كما يقول الخبر بدأ العمل في وضع شبكة « كومبيوترز » أو عقول الكترونية بعد أن اكتشف مساعدو الرئيس الاميركي هذه الحقيقة عام ١٩٨٠ اي بعد وصولهم مع رئيسهم الى مكاتبهم في البيت الابيض .

مساعدو الرئيس الاميركي يلقون هذه المسؤولية على عاتق الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر اذ كيف يقبل لنفسه وهو رئيس اعظم دولة في العالم ان يكون هذا النقص الاساسي موجودا في مكتبه أو في ادارته الخاصة .

مساعدو الرئيس الاميركي كما يقول الخبر يشعرون بالامتهان نتيجة ذلك يقول مساعد ريغان لشؤون الوزارة او الحكومة كريغ فولر

« عندما جئت الى مكتبي عام ١٩٨٠ لم اجد الا جهاز تلفون وآلة طابعة عمرها مائتا عام . لقد كان هناك عدد من آلات الكومبيوتر مخزونة الا انهم لم يرغبوا في استعمالها » .

« لقد صدمنا بسبب تأخر العملية التي تتم بها الامور داخل البيت الابيض وعدم كفاءتها » ، كما يقول مساعد الرئيس لدى الحكومة جون روجرز . ويقول مسؤولو البيت الابيض : « ان الرئيس كارتر كان ينظر الى عملية تطوير الانظمة داخل البيت الابيض ليس اكثر من كونها تستخدم في اعلاء جداول رواتب الموظفين . ولم يستخدم من الآلات الحاسبة والعقول الالكترونية الموجودة الا عدد قليل لعمليات معينة ومحددة .

وكانت معظم العمليات تتم بصورة يدوية او هي مصنوعة لتدار باليد لقد سارعنا الى تغيير الوضع بصورة متيرة اما الان فان البيت لحق وادرك بقية الادارات والدوائر الاميركية وبدأ في التعامل معها ، رغم انها مجهزة بصورة كبيرة باجهزة الكومبيوتر ثم هو في طريقه الان الى التكنولوجيا المتقدمة » .

واشاروا الى انه جرت عملية تحديث نظام المحاسبة كما انه تم تزويد مكاتب البيت الابيض بمائة وخمسين آلة عرض كاتبة اي كومبيوترات صغيرة ، وقد تم كذلك وضع كومبيوتر آخر من طراز إكي. تي مرتبط بعقل الكتروني رئيسي . وتستطيع هذه الآلات مواجهة الشؤون المالية والموظفين والمعلومات الأخرى لتساهل مهمات الادارة وواجباتها . ثم هذه الآلات مرتبطة بقاعدة تجارية خارجية للمعلومات بحيث يتسنى الاتصال بالادارات الفيدرالية « الحكومية » الاخرى وهناك خطط بتوفير اربعين مركزا او محطة شبيهة بهذه .

ويقول جون روجرز مرة اخرى : « ان ما حدث في البيت الابيض خلال السنوات الثلاث الماضية هو ثورة بحد ذاته رغم اننا ما زلنا بعيدين عن تحقيق ما نهدف اليه ولقد كلفت هذه العملية حوالي مليون وربع المليون دولار حتى الآن » .

وقد أصبح الامر سهلا الآن ، بعد عملية ادارة الاجهزة بالوسائل الاوتوماتيكية داخل البيت الابيض وقللت من عملية استخدام الورق في الاعمال الاخرى المختلفة . وقد اصبح بالامكان وعن طريق الارسال بالطرق الالكترونية تحريك او نقل خطابات الرئيس والمعلومات الاخرى عن السياسة بالطرق الالكترونية الى اكثر من عشرين دائرة ووكالة حكومية وتتسلم المعلومات .

وبهذا اصبح بامكان الرئيس الاميركي الحصول على وجهات نظر دوائره المختلفة والوكالات الاخرى بنظام اكثر دقة وسرعة الامر الذي يقوي نظام الحكومة في الادارة . وهناك وحدة ارسال بريدية الكترونية متنقلة تدعى « راديو شاك ١٠٠ » نستطيع بواسطتها قراءة الرسائل الواردة من جميع انحاء العالم .

ان الاعمال والواجبات الادارية والسياسية تتم عن طريق التكنولوجيا الحديثة . ويتسلم البيت الابيض ما بين خمسة آلاف الى سبعة آلاف رسالة يوميا . ومع ذلك فان المسؤولين في البيت الابيض يعتبرون ما حققوه في هذا المجال ما زال في مرحلته المتوسطة .

ويقول آخر انه بدأ التحرك الى مجالات السياسة في مجال استخدام هذه الاجهزة على مستوى كبار الموظفين في البيت الابيض .

ان المختصين بالعلوم السياسية او علماء السياسة مندهشون للمعلومات الواسعة المختزنة والموضوعة تحت تصرف الرئيس ريغان وهو أمر يساعد في صنع السياسة ويعزز القوة التنفيذية وتأثرها .

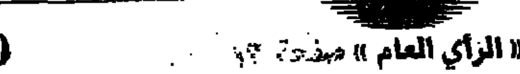
أن توفر هذه المعلومات يساعد في كل شيء ابتداء من كتابة الخطابات وانتهاء بالاحداث السياسية .

[illegible] لتوفير [illegible]

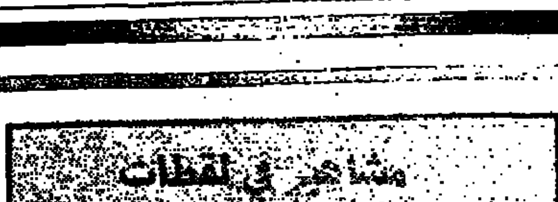
— انتجت احدى الشركات الاميركية رشاشا خاصا يساهم في تخفيض نفقات الاستخدام بواسطة التحكم في كمية المياه المستخدمة في الاستحمام .

حيث يحتاج الحمام الساخن عادة الى قدر كبير من المياه يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ لتر لكل ١٠ دقائق من الوقت الذي يستغرقه الحمام وفي الاماكن التي تشح فيها المياه وترتفع فيها تكاليف الطاقة لا يستطيع الكثير من الناس استخدام قدر كبير من الماء الساخن بسبب ما ينطوي عليه ذلك من ارتفاع التكاليف . وقد انتجت احدى الشركات الاميركية رشاشا للماء يخفض نفقات الاستحمام عن طريق التحكم في كمية المياه المستخدمة ويتألف الجهاز الجديد من رشاش يحمل في اليد في طرف انبوب مرن ويمكن التحكم في تدفق الماء عن طريق وقفه او اسالته فبالضغط فترة كافية على الزر يحصل المستحم على قدر كاف من المياه وعندئذ يمكنه الضغط على الزر لوقف تدفق المياه في الوقت الذي يدلك فيه جسمه بالصابون ثم يضغط الزر مرة اخرى ليتدفق الماء من جديد لازالة رغوة الصابون ويوفر الرشاش اليدوي رشة كاملة تتألف من ٤ لترات من الماء في الدقيقة وهو بذلك يوفر قدرا كبيرا من الماء الساخن ويقلل من تكاليف الطاقة .

ولقد جهزت البحرية الاميركية كافة قطعها البحرية بهذا النوع من الرشاشات لتوفير ملايين الدولارات .



العالم بين يديك





كارولين تحت الطقس

عائلة كينيدي عانت من عواصف كثيرة على مر السنين ، وها هي كارولين ، ابنة الرئيس الاميركي الراحل ، التي تعمل في متحف في نيويورك ، تقف في مهب الريح العاصفة .



ليست الساعة السعيدة

لا أحد يمكنه القول ان الممثل الشهير سيدني بواتيه وزوجته جوانا لم يلبسا «اللي على الحبل» من أجل هذه السهرة الليلية في هوليود ، لكنهما للاسف لم يستمتعا بما اكثر من ذلك .



الليدي تتحول

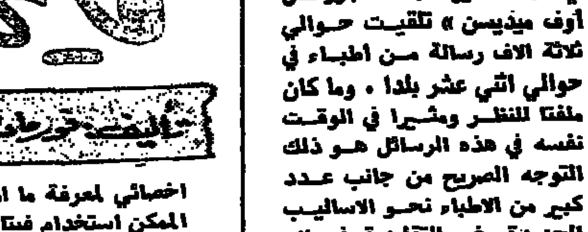
كما قال في دكان الجزار وكرره في وقت لاحق في الجمعية التعاونية ، الانكليز يمكنهم ان يتقدموا فقط اذا ما اتبعوا الزعيم . لكن يبدو ان الليدي ويلسون مترددة اذ تترك زوجها رئيس الوزارة البريطانية السابق هارولد ويلسون يذهب في طريقه .



نخب لاو ... من تحت

امسك الصفحة الاولى ... انه لاو غرانت ، الاسم المستعار للممثل إد أسنر ، مع كأس تحت حزامه . وهو كما يبدو واضحا مستمتع باهتمام كلوريس ليتشمان في احدى الحفلات .

سلامتك



تشريح مرض كأداة الطبيب "٨"

تأليف نورمان كازنز — ترجمة توفيق عبد المولى ، مصطفى الرز

بعد نشر الفصل الاول من الكتاب في مجلة «نيو انجلند جورنال أوف ميديسن» تلقيت حوالي ثلاثة الاف رسالة من اطباء في حوالي اثني عشر بلدا . وما كان ملفتا للنظر ومثيرا في الوقت نفسه في هذه الرسائل هو ذلك التوجه الصريح من جانب عدد كبير من الاطباء نحو الاساليب الجديدة وغير التقليدية في علاج الامراض الخطيرة .

وقد تضمنت هذه الرسائل تأييدا مشجعا للاجراءات التي اتبعتها في علاجي الشخصي — الرغبة القوية في الحياة ، والضحك ، وحقن كميات كبيرة من اسكوربات الصوديوم (فيتامين سي — ج) ولقد ايد الاطباء الذين كتبوا رسائلهم ردا على المقال فكرة مشاركة المريض مع طبيبه بحثا عن الشفاء .

وعكست هذه الرسائل وجهة النظر القائلة ان احدى الوظائف الرئيسية للطبيب هي استخدام غاية قدرة المريض على تحريك قوى العقل والجسم في دفع المرض . وقد اشتملت الرسائل على اتفاق عام على ان المداولة الحديثة أصبحت اكثر خطورة وأن الطبيب يتعين عليه ان يحاول تعليم المريض عدم الاعتماد على الادوية الداخلية .

وينطوي هذا التوجه الجديد على تفضيل تفهم القوى الهائلة التي يملكها الجسم البشري في ظل ظروف التغذية الصحيحة والتحرر من الاجهاد .

ولا تأتي كافة الاتصالات عن طريق الاطباء . فهناك ظاهرة واحدة محلها رجل عادي ، ولكنها تؤكد جميع النقاط الرئيسية التي يطرحها الاطباء . فقد اتصل محام من نيويورك تليفونيا ليقول ان ابنته البالغة من العمر أربع سنوات كانت في حالة غيبوبة وفي ظروف صحية محيرة في مستشفى ليونكس هيل . فقد كانت مصابة بالتهاب في الدماغ ، وهذا الالتهاب لا ينفع فيه المضادات الحيوية . وكان من الصعب عليه ان يتقبل الحقيقة القائلة بأنه يتعذر عمل شيء أكثر مما اوصى به الاطباء .

وأراد المحامي ان يعرف على ضوء شفائي مرض الكولاجين الشديد بعد تناول جرعات كبيرة من فيتامين «سي» عما اذا كان من المفيد تطبيق العلاج نفسه على ابنته .

وقلت للمحامي انه من غير التعقل في شيء ان اوصي باية نصيحة طبية ، واقترحت عليه بأن يعرض ابنته على طبيب اخصائي لمعرفة ما اذا كان من الممكن استخدام فيتامين «سي» في حالة كهذه .

وقال المحامي انه يخشى ان يكون الطبيب من الذين يحتقرون استخدام فيتامين «سي» كعلاج . ثم قلت له اني تلقيت عددا كبيرا من رسائل الاطباء الذين ايدوا فيها ، استخدام فيتامين«سي» لعلاج الحالات التي لا تصلح فيها المضادات الحيوية او اي علاج طبي آخر . وعلى وجه الخصوص تحدثت عن اعمال أروين ستون ، الاخصائي في الكيمياء الحيوية في سان جوزيه الذي يعتبر من الاخصائيين البارزين في استخدام فيتامين «سي» كعلاج لامراض خطيرة .

وفكرت في ان ارسل صورة عن المقال الذي نشر في المجلات الطبية حول اعمال «ستون» وآخرين المتعلقة بوظائف فيتامين «سي» وتأثيره في التركيب الكيميائي للجسم . وما أثار انتباهي في هذا المقال هو المعلومات التي تتحدث عن قدرة فيتامين «سي» في تنشيط عوامل

ماذا تعلمت من ثلاثة آلاف طبيب؟

الشفاء الخاصة بالجسم . واقترحت ان يبحث المحامي هذا الامر مع الطبيب .

وفي اليوم التالي غادرت في جولة جديدة من مؤتمرات دارتماوث في لاتيفيا بالاتحاد السوفيتي . واثناء وجودي في الخارج ذهبت الى مختلف المراكز الطبية ، وعلمت ان حقن فيتامين «سي» في الوريد قد استخدمه استخداما ناجحا في علاج الالتهاب في الدماغ .

وعند عودتي الى نيويورك اتصلت تليفونيا بالمحامي لكي اسأل على ابنته . وقال ان تحدث مع اروين ستون ، الذي أبلغه بدوره عن التجارب الحديثة التي أجريت على حالات مرضية مستعصية واستخدم فيها فيتامين «سي» كعلاج .

وبعد ذلك قرر المحامي تطبيق خطة عمل . فبعد عدة ايام سأل المحامي الطبيب الاخصائي عما اذا كان ينصح باعطاء ابنته بعض «الايس كريم» عندما تفوق من الغيبوبة . وما كان من الاخصائي الا ان شجعه على ذلك ، واشترى المحامي رطلا من اسكوربات الصوديوم ، ومزج على الاقل (١٠ و غرامات من هذا المسحوق في الايس كريم الذي وضعه في ثيرموس ، وأخذ معه الثيرموس الى المستشفى حيث خصص كل وقته هناك . وعندما فاقت ابنته من الغيبوبة سألها ان كانت ترغب في شيء من الايس كريم ، وكان جوابها بالنعم . وقد اعجب بنفسه حينما تناولت الطفلة الكمية كلها تقريبا التي في الثيرموس .

وفي اليوم التالي اعطي المحامي ابنته كمية كبيرة من الايس كريم ، ولكنه في هذه المرة اشبعه بكميات اكبر من اسكوربات الصوديوم من ذي قبل . وواصل العملية يوما بعد يوم . وفي كل يوم كانت الطفلة تقضي مدة اطول خارج غطاء الاكسجين .

واستمرت العملية هذه في الايام التالية ، وخلالها كان المحامي يعطي ابنته ما يقرب من (٢٥) غراما من اسكوربات الصوديوم . وبعد اسبوعين أمكن اخراج الطفلة من تحت غطاء الاكسجين نهائيا .

وكان صوت المحامي متقطعا بسبب الفرحة عندما اتصلت به هاتفيا لاعرف أخبار ابنته . وقال لي انها شفيت تماما ، وانه ينوي اخذها الى البيت . وسألته ان كان قد تحدث الى الطبيب الاخصائي عن هذا الامر .

وأجاب : «بالتأكيد لا ، فلماذا أجلب المتاعب لنفسي» .

وفي الحقيقة فانه من الخطأ ان يتصرف اي رجل عادي من وراء ظهر الطبيب . ولكن ما الذي جعل الطبيب لا يفكر في بدائل جديدة للعلاج ؟ وهل كان يعتبر البحث عن بدائل كتطفل من جانبه ؟ ان من الاشياء الملفتة للنظر في الرسائل التي تلقيتها من مختلف الاطباء انهم كانوا يتقبلون الافكار غير المتصلة بصورة مباشرة بالبحوث الطبية . وفي هذا المجال كتب الدكتور جيرالد لوني — الاستاذ في كلية الطب التابعة لجامعة ساوث كارولينا ، يقول : «لا شيء أصبح بائدا أكثر من الفكرة القائلة بأن الاطباء لا يتعلمون من مرضاهم . فالناس في هذه الايام أكثر ثقافة في المسائل الطبية مما كانوا عليه قبل ربع قرن . فعلى سبيل المثال ، فهناك عدد كبير من المرضى الذين يستطيعون مناقشة طبيعة الامراض التي يعانون منها مع اطبائهم» .

وهناك مثل آخر عن مشكلة نشأت اثناء تجربة احد الاطباء . ففي ذات يوم اتصلت زوجة رجل كان على وشك الوفاة اثر اصابته بالسرطان في بوسطن . اتصلت لتقول ان زوجها يخضع للعلاج منذ مدة طويلة — بالاشعة والجراحة ، وأنها بدأت تشعر باليأس ازاء احتمالات المستقبل . وقالت انها قرأت أن «لينوس بولينغ» الحائز على جائزة «نوبل» في الكيمياء قد قال ان فيتامين «سي» علاج ناجح للسرطان ، وان الامل قد تجدد عندها بعد قراءة هذا الخبر ، ولذلك فهي تريد ان تعرف امكانية استخدام فيتامين«سي» في علاج حالته .

وكما كانت الحالة مع المحامي ، فقد قلت لزوجة المريض انه من غير التعقل في شيء تقديم النصيحة اليها في هذا المجال . ومع ذلك فقد لفت انتباهها الى ان استنتاجات الدكتور بولينغ تعتمد الى حد بعيد على بحوث الدكتور «ايوان كاميرون» في اسكتلندا . وكان الدكتور حذرا في عدم التوصية بان الفيتامين «سي» كان علاجا ناجحا للسرطان . وأشارت بحوثه الى ان فيتامين «سي» يمكن ان يعمل على اطالة فترة بقاء ضحايا السرطان على قيد الحياة ، ولكنه لن يؤدي الى الشفاء من السرطان . وتركزت دراساته حول مائة مريض يعانون من اورام خبيثة . وقد اعطي هؤلاء المرضى جرعات كبيرة من «اسكوربات الصوديوم» لفترة استمرت عدة اسابيع . وبعد ذلك عقدت مقارنة بين نتائج هذه الدراسة ونتائج دراسة اجريت على الف شخص من المرضى الذين تعرضوا لظروف مماثلة ، ولكن دون اعطائهم اي اسكوربات . وتبين أن حدة بقاء الاشخاص في المجموعة الاولى على قيد الحياة كانت اطول نسبيا بالمقارنة مع فترة بقاء اشخاص المجموعة الثانية .

ويقول الدكتور «كاميرون» ان خلايا السرطان تفرز أنزيم «هولورونياداس» وهو انزيم يهاجم البنية الاساسية ما بين الخلايا . وعلى حد قول الدكتور كاميرون ، فان انتشار الاورام الخبيثة سيستمر طالما ظل افراز انزيم «هولورونياداس» ، متواصلا . ويتوقف انتشار الاورام الخبيثة عندما يتوقف افراز انزيم «هولورونياداس» ، ويعمل فيتامين«سي» على تقوية البنية الاساسية للخلايا ، اي انه يقلل من افراز انزيم «هولورونياداس» او يوقف نشاطه .

وهذا هو جوهر الفكرة التي رغبت في نقلها الى زوجة المريض بالسرطان في «بوسطن» . واكدت لها بأن فيتامين«سي» لا يمكن النظر اليه على انه دواء شاف للسرطان او لاية امراض حديثة . وسألت ان كنت على استعداد لمناقشة هذه المسائل مع طبيب زوجها . وأبلغتها بأن هذا لن يكون مناسبا ، ولكني قلت لها بان طبيبها ربما يرغب في التحدث مع الدكتور «ويليام هيتزيغ» الذي وافق على قراري بالكشف عن الاسبرين والحبوب المنومة .. وهذه كلها ادوية سامة بدرجات متباينة .

واتصلت هذه السيدة بعد يومين لتقول انها بحثت امر احتمال ان يكون فيتامين «سي» فعالا بالنسبة لزوجها ، وأن الطبيب قد صاح في وجهها قائلا : «طبيب دجال .. طبيب دجال» .

وقررت الزوجة وزوجها التوقف عن العمل بنصيحة الطبيب الخاص بهما ، وذلك برغم انه كان طبيب العائلة لفترة طويلة من الزمن . وقرر ايضا مغادرة المستشفى والعودة الى البيت حيث البيئة الاقل للاجهاد وحيث كان احد الاطباء المحليين مسرورا لاستخدام فيتامين«سي» كعلاج .

ونتج عن طريقة العلاج أشياء مماثلة للاكتشافات التي تحدث عنها الدكتور كاميرون فقد تحسنت شهية الزوج وكذلك ارادته في الحياة . واستسلم للسرطان بعد ستة شهور — أي بعد اربعة او خمسة شهور من الفترة التي حددها الاطباء من قبل للوفاة . ولعل الاهم من هذا كله هو ان المريض قضى الوقت الباقي من حياته في البيت وبصحبة زوجته .

وليست الوفاة هي المأساة في هذه الحياة ، فالمأساة النهائية هي العيش حياة الوحدة — الوفاة في بيئة قاسية وموحشة بعيدا عن الانتعاش الروحي الذي يأتي عن طريق العيش مع الاصدقاء والابتعاد عن الاشياء التي تبدد الامل .

وكان الدكتور جيروم فرانك الاستاذ في كلية الطب التابعة لجامعة جون هوبكينز قد قال امام مجموعة من الخريجين في العام ١٩٧٥م ان اي علاج لاي مرض لا يأخذ في اعتباره العنصر الاساسي لابد ان يكون علاجا ناقصا لا يحقق الغرض منه . ونوه الى ان احدى الدراسات البريطانية التي اظهرت بأن معدل البقاء على قيد الحياة بين المرضى المصابين بأمراض القلب الذين يعالجون في وحدات العناية المكثفة لا يزيد ابدا عن معدل البقاء على قيد الحياة بين المرضى المصابين بأمراض القلب الذين يعالجون في بيوتهم . وتفسيره لهذا هو التوتر العاطفي الناشيء عن وجود الاجهزة الالكترونية الطارئة يتكافأ مع المكاسب التكنولوجية النظرية .

وفي هذا الحديث اشار الدكتور فرانك الى دراسة عن ١٧٦ حالة سرطان التي خفت حدة المرضى فيها دون اللجوء الى الجراحة او الاشعة السينية او حتى العلاج الكيميائي .

والسؤال الذي اثارته هذه الظواهر هو عما اذا كان العامل القوي في تحسن حدة المرضى يعود الى الايمان العميق من جانب المرضى بأنهم سيتماثلون للشفاء وبالتالي قناعتهم الراسخة بأن الاطباء ايضا يعتقدون بأنهم سيتماثلون الى الشفاء .

ومن بين التصريحات البارعة في الايجاز التي قرأتها ، تلك الدعوة الى ضرورة حاجة المريض الى الثقة بالطبيب المعالج . ففي احدى المجلات الطبية كتب الدكتور روبرت رينيرسون في يوليو ١٩٧٨م يقول : «ان المرض ، وبخاصة ذلك النوع المزمن منه ، قد يضطر الذي يعاني منه الى اقامة علاقات وثيقة مع شخص آخر يعاني من أجل شفائه . واذا لم تصبح الثقة جزءا هاما في هذه العلاقة فمن غير المحتمل ان يحدث الشفاء ، والاطباء الذين يتجاهلون أهمية هذه العلاقة مع المرضى هم هؤلاء الذين يؤمنون بفلسفة مبسطة للغاية عن المرض — وهي ان المرض عدو ينبغي الهجوم عليه بكافة أشكال التكنولوجيا المتوفرة . والتكنولوجيا في هذا المجال تعني خضوع المريض لكافة انواع العلاج .

«يتبع»

بريطانيا تعد كوادرها الفضائية

استعدادا لاقتحام مجال الاقمار الصناعية

أعلن وزير الدفاع البريطاني مايكل هلستين في الاونة الاخيرة اسماء من وقع عليهم الاختيار للتدريب كرواد فضاء وسوف يكون احدهم أول رائد فضاء بريطاني يتبعه الثاني بعد فترة وجيزة من انطلاق الرائد الاول .. وقد وقع الاختيار على ٣ رجال واحد من كل من اسلحة الجيش والبحرية والجو بالاضافة الى خبير مدني في وزارة الدفاع وبدأ تدريبهم المضني استعداد للتحليق في الفضاء على متن القمر الصناعي البريطاني «سكاي نيت ٤» وهناك قمران صناعيان من هذا النوع تقرر اطلاقهما بواسطة المركبة الفضائية الاميركية المكوكية في عامي ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ وسوف يختار اثنان من الرجال الاربعة المرشحين واحد للمهمة الاولى والاخر للثانية ومن هؤلاء المرشحين القائد البحري الكوماندوز بيتر لونك هيرست وهو في ٤١ من عمره وغير متزوج وبالرغم من أنه رسب في الامتحانات وهو في ١١ من عمره الا انه عوض ذلك بعد التحاقه بالاسطول البريطاني فاصبح مهندسا كهربائيا مؤهلا وحصل على درجة جامعية وهو ايضا خبير في الاسلحة والمرشح الثاني اسمه الكولونيل توفيبويل وعمره ٤٣ ومتزوج وكان معلما في الكلية الملكية العسكرية للعلوم وهو مؤهل كخبير في الهبوط بالمظلات كما انه يحمل درجة جامعية من كامبرج اما المرشح الثالث فهو قائد الاسراب موجوهت ويبلغ ٣٤ عاما ومتزوج وهو طيار اختير رشحه الاميركيون بعد خدمته مع رواد الفضاء الذين قادوا المركبة الفضائية المكوكية وهو يحمل درجة جامعية بمرتبة امتياز في هندسة الطيران اما المرشح الرابع فهو مدني فقد كان نائب مدير مشروع سكاي نيت ٤ خلال الشهور الثمانية الاخيرة وعمره ٣٣ عاما وغير متزوج وهو عالم متخصص في الفيزياء وتتركز خبراته في اجهزة الاتصالات اللاسلكية وهو ايضا مسؤول عن تخطيط المشروعات المتعلقة بالاتصالات الاتية من الاقمار الصناعية .

ومن المقرر اطلاق قمرين صناعيين صمم كل منهما لكي يعيش ٧ سنوات وسيهيء القمران للقوات المسلحة البريطانية اتصالات عسكرية على نطاق واسع تملكها البلاد نفسها وتتم عن طريق محطات اتصال تكتيكية ارضية تنقل الرسائل الصوتية لمسافات شاسعة جدا والمعروف ان الاقمار الصناعية والعسكرية على جانب كبير من الدقة والتعقيد وهي تضمن استمرار الحفاظ على الاتصالات بالرغم من العمليات العدائية في الازمات السياسية او اثناء القتال .

اما الاقمار فهي من طراز سكاي نيت ٤ وتمثل احدث الاقمار التي طورت من سكاي نيت ٢ الذي اطلق في عام ١٩٧٤ للحصول على نوعية جيدة جدا من الاتصالات اللاسلكية مع قواعد السلاح الجوي البريطاني في الخارج ومايزال يعمل بنجاح حتى الان وقد ادى انسحاب بريطانيا من القواعد الخارجية الى الغاء مشروع سكاي نيت ٣ وتقرر حينذاك الاعتماد على الاقمار الصناعية الاميركية واقمار حلف شمال الاطلسي .

وبحلول عام ١٩٧٩ كانت سياسة البحرية البريطانية هي تجهيز جميع السفن والبوارج باجهزة استقبال لاتصالات الاقمار الصناعية تعويضا عن القواعد التي تركت في الخارج ولكن ساد شعور بالنقص الحاد في مجال الاتصالات بالاقمار الصناعية مما ادى الى برنامج سكاي نيت ٤ وكانت مؤسسة بريتش ايرسبيس هي المتعاقد الرئيسي على انتاجه وقد تقرر في شهر ديسمبر كانون اول الماضي استعمال المركبة المكوكية الاميركية لاطلاق سكاي نيت ٤ وكان الحل البديل هو اطلاقه بواسطة الصاروخ الاوروبي «ريان» ولكن الاختيار وقع على المركبة لانها تحمل عددا قد يصل الى ٤ حمولات في كل مرحلة ولان سياسة المؤسسة الفضائية الاميركية ناسا تقضي بدعوة زبائنها المسهمين الى اختيار خبرائهم هم المختصين بالحمولات الفضائية للسفر في المركبة واهم اعمالهم في السفره هي تنسيق الحمولات في المركبة وسرعة التصرف اذا ما عنت ظروف طارئة غير متوقعة خلال الرحلة واستطلاع اسباب اي حدث غير عادي في المهمة الفضائية وقبل عدة اشهر من اول اطلاق لاسكاي نيت سوف يختار اثنان من المرشحين الاربعة كطاقم يصاحب احدهم القمر الصناعي في المرحلة الاولى ويساعده الرائد الاخر ويتبادلان في الرحلة الثانية .



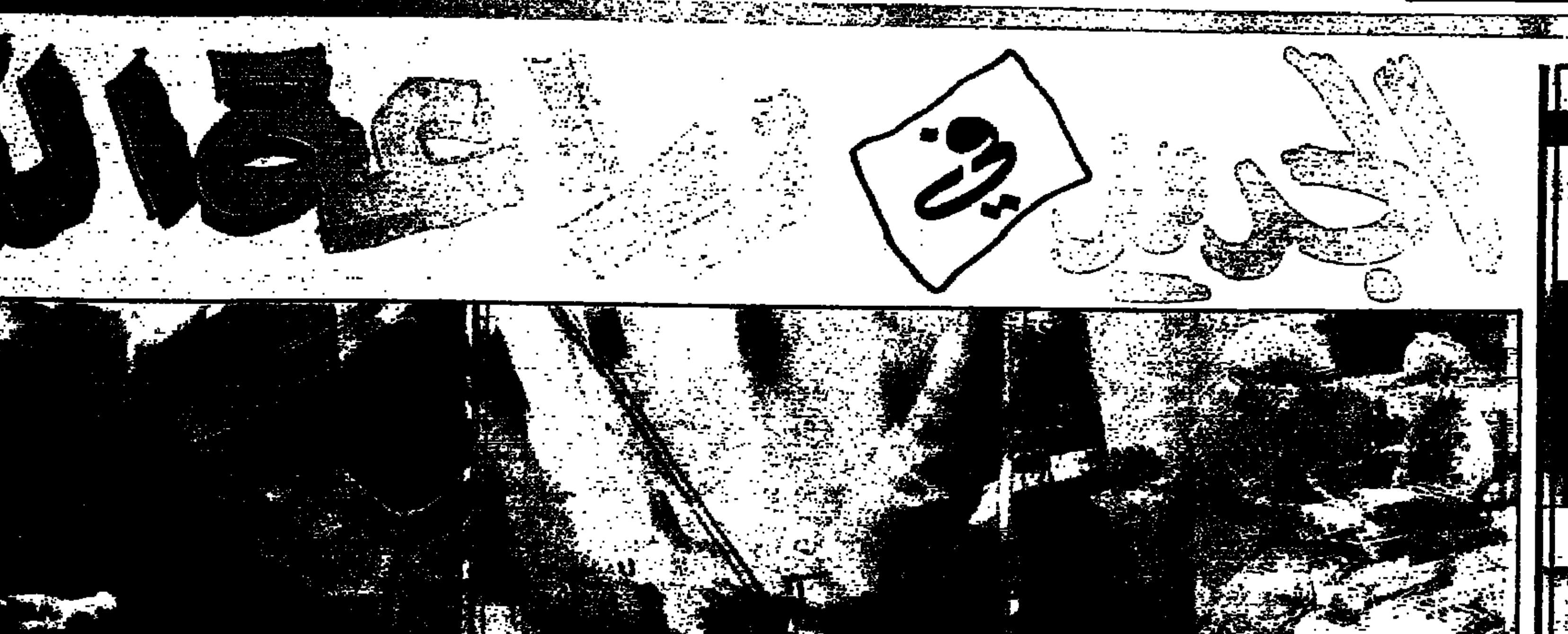
● رواد فضاء اميركيون .. سينضم اليهم زملاء من بريطانيا قريبا

● تشالنجر .. القمر الاميركي الذي يسعى البريطانيون للوصول له

هكذا من الأصل

الجديد في زراعة الكبد





● الساعة ١٩ : فريق من اطباء بيتسبورغ يستعد لانتزاع كبد ميت من منهاتن ● الساعة ٢٠ : العملية تبدأ ، حجم العضو تبين انه ملائم لمريض المستقبل ● الساعة ٢١ : تم انتزاع كبد المتبرع وذلك بعد ربط الشرايين والاوردة ربطا محكما ● الساعة ٢٢ : الحرص على العناية بالكبد المنتزع وذلك برشه بمحلول ملحي بدرجة برودة جليدية



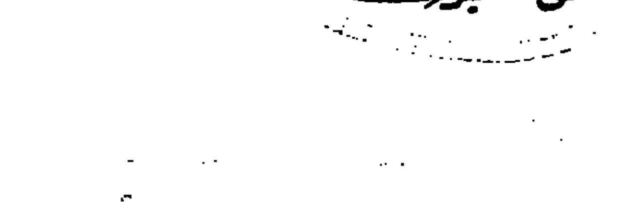
● الساعة ٢٢٫١٥ : يوضع الكبد في علبة ذات حرارة ثابتة ثم ينقل من منهاتن الى بيتسبورغ ● الساعه ٢٢٫٣٠ سيارة تنقل الكبد وهو في علبته الجليدية الى المطار ● الساعة ٢٣ : في بيتسبورغ المريض الذي يستقبل الكبد توصل به مضخة لاستمرار دورته الدموية ● الساعة ٢٣٫١٥ : الفريق الطبي يبدأ بانتزاع كبد المريض والمرارة

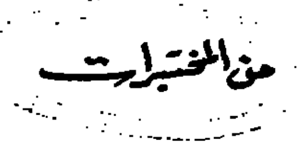


● الساعة ١ صباحا : الكبد المتبرع به يصل من مانهاتن ويحمل بسرعة الى غرفة العمليات ● الساعة ١٫٣٠ ينظف الكبد الذي سيزرع قبل ان يوضع في التجويف البطني عند المريض ● الساعة ٢ صباحا : تم الآن انتزاع الكبد المريض ثم يرسل الى المختبر لفحصه ● الساعة ٤ صباحا : الجراحون يبدأون عملية الخياطة ولحم الاوردة الدموية بعضها ببعض

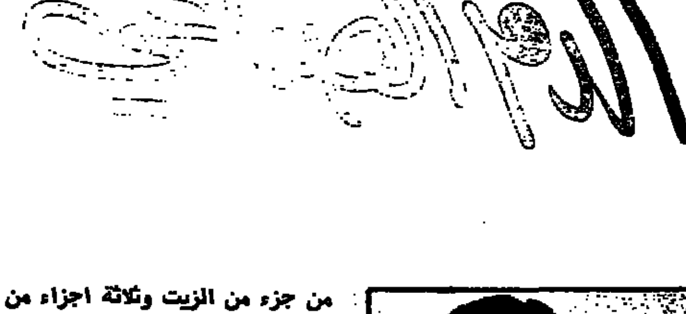


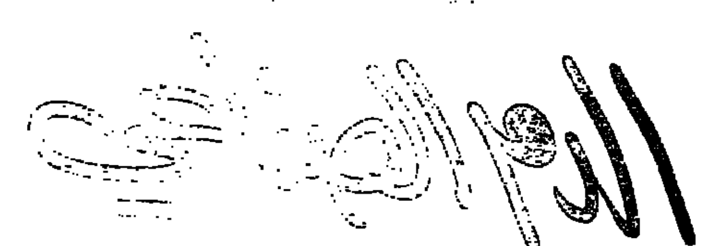
● الدكتور ليلاند كلارك صاحب اعظم اختراع « الدم الصناعي »





من المختبرات





الدم الصناعي



تحتاج جميع المستشفيات في العالم لكميات من الدم يحتاجها المرضى والجرحى ومن تجري لهم عمليات جراحية . لكن هذه الكميات كثيرا ما تكون اقل من حاجة المستشفيات لها ، وخاصة في حالات الحرب والكوارث الطبيعية .

لذلك فكر العلماء بانتاج دم صناعي يقوم مقام الدم البشري لتوفيره في جميع المستشفيات وبالفعل يعمل العلماء الان على تعميم انتاج الدم الصناعي وتوفيره لانقاذ الجرحى والمرضى وخاصة في العمليات الجراحية التي تتطلب حالاتها نقل كميات كبيرة من الدم للمريض .

والدم الصناعي الذي يجري انتاجه اليوم في الولايات المتحدة الامريكية يتكون من أحد انواع الزيوت ومحلول الملح . ويتألف هذا المزيج من جزء من الزيت وثلاثة اجزاء من محلول الملح ، ثم يجري تمرير امواج صوتية خلال المزيج لتنشيط الجزئيات حتى لا ينفصل المزيج عن بعضه .

ورغم ان هذا المخلوط هو « دم صناعي » الا ان لونه ابيض كالحليب ويمكن تعبئته في اوان معدنية . يقف وراء هذه الخطوة العلمية الهامة عالم اميركي يدعى « الدكتور ليلاند كلارك » وقد اجرى تجارب عديدة على الكلاب نقل اليها حوالي ٨٠ بالمائة من الدم الصناعي بعد سحب نسبة مماثلة من دمها الاصلي . وخلال هذه التجارب لم يحدث اي رد فعل سيء للدم الصناعي .

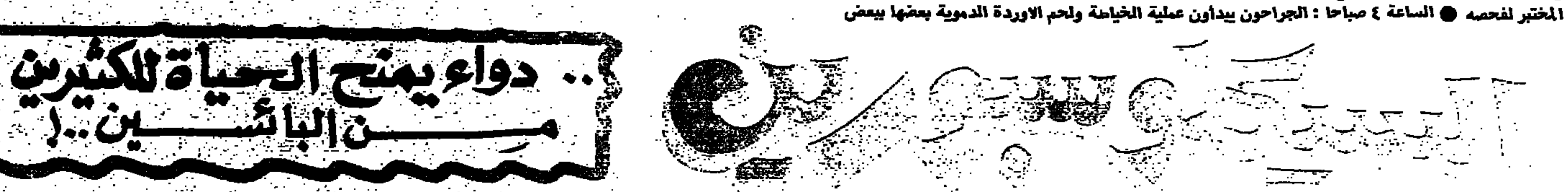
ويرى الدكتور كلارك ان الدم الصناعي أفضل من الدم البشري لانه يحتوي على كمية أكبر من الاوكسجين . ومن فوائده أيضا انه لا يحمل أي مرض ، ومن ثم فليس هناك اي احتمال لنقل العدوى للمرضى . فضلا عن نتيجة اخرى ، وهي ان الطبيب لن يكون بحاجة لمعرفة الدم اثناء العمليات التي يقوم بها اثناء نقل الدم للمريض . كما ان الدم الصناعي يمكن الاحتفاظ به في اوعية معدنية لمدة طويلة جدا .

وقد أثارت هذه التجارب التي قام بها الطبيب كلارك اهتماما الدوائر العلمية والطبية ، ففي لندن أعلن الدكتور « كنيت جولدمان » مدير معمل الابحاث الطبية انه اذا نجح معمل الدم الصناعي فان هذا الاكتشاف سيعد من أعظم انجازات هذا العصر .

ويقدر ثمن الدم الصناعي حاليا بثماني جنيهات . ومن المتوقع ان ينخفض هذا الثمن الى حد كبير بعد سنة واحدة من طرحه ي الاسواق .



● معامل انتاج الدم الصناعي اهم من المعامل الذرية



السيكلوسبورين

.. دواء يمنح الحياة للكثيرين من البائسين ..!

الاستاذ توماس ستارزل لا يخفي تفاؤله حين يقول : « نحن نملك الان المفتاح الذي نفتح به باب عمليات الزراعة » .

ففي نظر هذا الرائد في ميدان زراعة الكبد ان الطب الجراحي اصبح يتصرف بدواء جديد يحول دون رفض الاعضاء المزروعة وبالتالي يساعد على تحقيق نجاحات هامة ، هذا الدواء هو « السيكلوسبورين » .

لقد كانت زراعة الكبد بين اكثر عمليات الزراعة صعوبة ، وستارزل نفسه قام بالتجربة لاول مرة عام ١٩٦٣م . كما تكررت التجربة نفسها بعد ذلك في بوسطن وباريس وكانت كلها فاشلة . وفي عام ١٩٧٧ م فقط استطاع الاستاذ ستارزل ان ينجز محاولة جديدة بنجاح مع طفلة في شهرها الثامن عشر فعاشت بعدها ثلاثة عشر شهرا لتموت مصابة بالسرطان . واليوم اجريت تقريبا ٦٠٠ عملية زراعة من هذا النوع منها ٤٠٠ عملية بواسطة الاستاذ ستارزل نفسه . المرضى بصورة عامة مصابون بمرض التليف في اكبادهم او بالالتهابات فيها او بامراض وراثية خطيرة وبصورة خاصة مصابون بامراض خلقية ، وانسداد صفراوي .

ولم يكن في وسع اكثر هؤلاء المرضى ان يبقوا احياء اكثر من بضعة اشهر دون تدخل جراحي . اما الاطفال المصابون بالانسداد الصفراوي فلا تتجاوز اعمارهم السنتين في العادة . سبعون في المائة من الذين اجريت لهم العمليات عاشوا عاما كاملا على الاقل بعدها . وهذا يعني ان النجاح كبير .. ومع ذلك فالعملية دقيقة جدا ، فزراعة قلب او كلية يمكن ان تتم خلال ساعتين او ثلاث ساعات بينما زراعة الكبد تتطلب عشر ساعات ، وقد يطول وقتها حتى ٢٤ ساعة واجراؤها يحتاج الى تجنيد ٦٠ طبيبا وممرضة وتقنيا . وزراعة الكبد الى جانب صعوبتها هي خطرة ايضا ، يقول الدكتور بايارز شو من مستشفى بيتسبورغ : « انت لا تعرف ابدا ما اذا كانت ستنجح قبل النهاية ، فاذا تم النجاح ادركت ذلك بسرعة » .. فالصفراء تفرز ، وعوامل التخثر التي يفرزها الكبد تبدو في الدورة الدموية ، والمريض يبدأ في فقدان لونه الاصفر .

لماذا تكون هذه العملية على مثل هذا التعقيد ؟

اولا : لان الكبد لا يحتفظ بنفسه حيا الا فترة قصيرة بعد وفاة من يتبرع به . اي انه لا يصلح للاستخدام الا في حدود سبع ساعات بعد الوفاة تقريبا بينما الكلية تبقى صالحة لمدة ثلاثة ايام . يضاف الى ما سبق أن الكبد موجود عند مفرق نظام الدورة الدموية للفرد . فسد الشرايين خلال اجراء العملية يمكن ان يحدث تدميرا لا سبيل الى اصلاحه وترميمه على مستوى الامعاء او الكلي .

واخيرا فان كبد الرجل المتبرع يمكن شان كل الاعضاء المزروعة الاخرى ان يواجه رفضا في جسد المريض ، ان كريات البيضاء تهاجم الجسم الغريب الذي ادخل في جسد المريض وتدمر خلاياه وبذلك تقتل المريض » .

والواقع ان التحسن الذي ادخل على كل العوامل الاساسية هو الذي ادى الى الانجاز المتحقق . اما فيما يتعلق بالحصول على العضو المزروع المناسب فلم يتحقق بعد النجاح الكامل المطلوب .

وفي الولايات المتحدة مثلا يمكن ان يكون عدد المتبرعين ذوي الاكباد الصالحة للزراعة في حدود عشرين الفا فقط بين مليوني انسان يموتون في كل عام . على ان ما يتم من التبرعات في كل عام لا يتجاوز ٢٥٠٠ فقط . ومن الحق ايضا الاعتراف بان الموقف قد تحسن جدا وان وسائل النقل الجوي السريع قد ساعدت على تحقيق هذه الانجازات .

كما ان التقنيات الخاصة بالعمليات الجراحية نفسها قد تحسنت تحسنا كبيرا ايضا . ان نظاما من التوصيل يقتضي وصل الشريان المفتاح « الذي يصل الكبد بالانبوب الهاضم » بشريان من الساق وشريان من الذراع ، هذا النظام قد حقق نجاحا مرموقا منذ فترة قريبة . فهو لا يسمح بتجنب المعضلات الخاصة بالدورة الدموية وهي معضلات خطيرة جدا .



هذا الطبيب يحمل بين يديه كبد طفل ، بعض المرضى الصغار لا يبقى لهم امل في الحياة دون تدخل جراحي

تبقى معضلة الرفض .. في هذا الميدان تم استخدام السيكلوسبورين وكان شيئا اساسيا . هذا الدواء سمح في الولايات المتحدة باستخدامه وطرحه في سوق الدواء . انه يجرب باستمرار على الانسان منذ عام ١٩٧٩م مما يسمح الآن باجراء احصاء حول فعاليته . ومما يدعو الى الفضول ان هذا الدواء قد كشف عن فشله لمدة طويلة : لقد اكتشف في نبات الفطر عام ١٩٦٩ واريد استخدامه كدواء ضد الجراثيم . ولما كان تاثيره ضعيفا ظهرت محاولات لاكتشاف خصائص اخرى جديدة له .

وهنا تم اكتشاف فعاليته في ميدان الرفض .. فهناك اطباء انجليز استخدموه عام ١٩٧٦ في زراعة القلب .. وكان النجاح فيها بداية لسلسلة من التجارب الناجحة في عمليات زرع القلب والكلى والكبد .. اما فعالية السيكلوسبورين فتعود الى سبب مجدد : انها تقلل من ردود فعل المناعة التي تنتهي الى رفض الاعضاء المزروعة . كما انها في الوقت نفسه لا تحدث اي تاثير على قدرة المريض في حماية نفسه من الاصابات . اي انها لا تضعف مناعته . من هنا تحقق نجاح كبير وحاسم . فهناك مرضى اجريت لهم عمليات زرع وعولجوا بالمخدرات التي تحطم المناعة ماتوا لا بسبب من ظاهرة الرفض للعضو المزروع بل بسبب من تلوث جرثومي ! ان السيكلوسبورين اذ يعطي المريض المرشح لاجراء زراعة في جسده فرصة اكبر للبقاء حيا قد نقل العملية الجراحية من مرحلة التجربة الى مرحلة التدخل العلاجي الناجح .

اما تكاليف العملية فهي ١٠٠ الف دولار ، لكن النجاح قائم بفضل السيكلوسبورين . ونسبة البقاء بعد اجراء المعالجة بهذا الدواء ارتفعت من ٢٨ في المائة الى ٦٥ في المائة !

والكثيرون من هؤلاء المرضى يعيشون بعد العملية خمس سنوات ، وبينهم من جاوز عشر سنوات ، فهل بعد فترة الشك ستعرف جراحة زراعة الاعضاء انطلاقة جديدة ؟

يقولون في رمضان

اعداد : خلود سالم

الفنان داود حسين من الفنانين الذين يزرعون البسمة على شفاه المشاهدين لما يمتاز به من ادوار كوميدية وشخصية مرحة محبوبة للمشاهدين ..
داوود حسين .. ينصح الناس بالتزام المرور تليفزيونيا ولكن ماذا عنه كمواطن وماذا عن التزامه بقواعد المرور وهل يطبق النصائح والارشادات التي يقدمها لجمهوره تليفزيونيا ؟

في رمضان لا يسلم الانسان من المواقف التي تكون احيانا محرجة واحيانا طريفة .. وهي مواقف لها دائما ذكريات خاصة ومميزة في النفس ، يشعر الواحد منا انها تمثل مرحلة من حياته لا يمكن نسيانها واذكر انني اثناء تصوير احدى السهرات المنوعة وهي سهرة مع الفنانين وكان دوري فيها « مخرج » .. وعلى طريقة الافلام السينمائية التي تظهر المخرج كشخص عصبي حاد المزاج — ينتف شعر رأسه — من التوجيهات والارشادات التي يلقيها على الممثلين .. اذكر ان هذه السهرة كانت تصور اثناء رمضان ومن احد مشاهدها انني اندمج في توجيه احد الممثلين الذي يصور لقطته في البحر ، وبينما انا في — عز اندماجي — دخلت في البحر حتى وصل الماء الى راسي ثم وجدته — يتسلل — الى داخل فمي ، والنتيجة « طبعا » انني افطرت اجباريا « والله العظيم » ولكنني والامانة يقال واصلت صيامي طوال الشهر وكان ذلك هو اليوم الوحيد الذي افطرت فيه ..

كما اذكر انني اثناء اشتراكي في بروفات مسرحية المتوحشة التي انسحبت منها بعد ذلك .. اذكر انني كنت اصور مجموعة لقطات لبرنامج « قف » وهي لقطات ارشادية تدعو الى الالتزام بقواعد المرور ، ومنها لقطة انزل فيها من السيارة فياتي الشرطي لينبهني الى ضرورة الوقوف الصحيح في الاماكن المخصصة ، لذلك وبعد تصوير هذا المشهد ذهبت بسيارتي الى مقر الفرقة لمواصلة البروفات ، وبعد الانتهاء منها فوجئت بان سيارتي وضعت في « الكلبشة » بسبب الوقوف الخاطىء الذي كنت احذر منه في البرنامج التليفزيوني .. المشكلة انني اضطررت لانتظار شرطي المرور — الحقيقي — ليرفع عن السيارة — الكلبشة وخصوصا ان الشمس كانت حامية وكنت — يومها — صائما ..

وكل عام وانتم بخير .

● داوود حسين

« الارض الطيبة » .. بين عزت العلايلي وهناء ثروت



● هناء ثروت ● عزت العلايلي

قصة الكاتبة الكبيرة بيرل بك « الارض الطيبة » ، تحولت الى مسلسل تليفزيوني في عشر ساعات ، يشترك في بطولته : عزت العلايلي ، هناء ثروت ، محمد العربي ، حمدي غيث ، سميحة ايوب ، عفاف رشاد ، تحية حافظ ، هدى زكي ، محمود السيد ... والقصة اعدها للتليفزيون ... سيناريو : بشير الديك ، واخرجها فايز حجاب ، وصورت في استوديوهات ريفي فيلم بتونس ، وبهذا العمل ، يعود عزت الى الارض ، مرة اخرى ، كفلاح ، كما تقوم هناء ثروت ، باداء شخصية الفلاحة التي تتمسك بالارض الطيبة التي يدور حولها الصراع الدرامي في المسلسل ..

شيريهان .. « بكرة احلى من النهاردة »



● شيريهان

● احدث افلام شريهان ، التي تصورها هذا الموسم ، يخرجه حسن الامام ، وهو بعنوان : « بكرة احلى من النهاردة » ، وهو من اللون الاستعراضي ، ومن انتاج جرجس فوزي ، ويشترك في بطولته : فريد شوقي مع نور الشريف وفؤاد المهندس ومعالي زايد وسحر حمدي ولاول مرة المطربة المغربية « ليلى الزهراء » ..

رؤية نقدية ومتابعة لسينما اليوم وغدا
في مهرجان كان السينمائي الدولي

جنون العشق .. ومرض البطولة العصري

في الدراما السوداء .. بين هنري الخامس وكلوديا كاردينالي



كتب عبد المنعم صبحي

● اثار فيلم المخرج الايطالي ماركو بيلاكيو : « هنري الخامس » ، الذي عرض في مهرجان كان السينمائي الدولي مؤخرا داخل المسابقة الدولية ضجة ليست بالقليلة الى الحد الذي جعل الكثيرون يتوقعون له الفوز بجائزة او جائزتين على الاقل في مجال الاداء الدرامي ،و في مجال التصوير . فالفيلم الى جانب انه يعتمد على نجمين ايطاليين كبيرين ، هما : ماشيلو ماستورياني ، وكلوديا كاردينالي ، يعتمد على فكرة درامية براقة لامعة « قصة : بيراند بللو » ، وتقدم من خلال وعاء فني اخاذ ، يعتمد على التشويق والحس السيكولوجي ، ومن خلال دراما نوار ، او ما يمكن تسميته بالدراما السوداء : فلأول وهلة ، يعتقد ، ان العمل يرتبط بدراما شيكسبيرية ، من خلال التسمية ، ومن خلال جو الدراما الذي يستهل من خلاله الفيلم ، ، ولكننا نرى هنرى في الفيلم اشبه بشخصية سيكوباتية ، داخله يجمع بين الحب والهروب ، بين الهزيمة الاسيانة في الحب ومحاولة التقوقع . فهنرى « ماستورياني » ، قد سجن نفسه في قلعة ايطالية قديمة لاكثر من عشرين عاما ، معتقدا بانه امبراطور بروسي المانى ، مصابا بلوثة بونابرتيه قديمة ، من جراء عقدة البطولة التي اصابته في شرخ الشباب ،

واجهزت عليه تماما لانه لم يحقق طموحه في الحب ، فيسقط في يديه ، ويلجأ الى القلعة ، محسورا في عواطفه ، فالحبيبة لا تريده ، وتشقيه ، ولذلك يدفن نفسه داخله ، ويهرب الى « قلعته » . لكن اهله ، واصدقاءه ، يحاولون معه ، من اجل استعادته ، ليشفى من شفائه .

وهذا ليس بالامر الهين ، فقد اصاب هنرى مس الهوى في الصميم ، وقد يعتقد الكثيرون بانه قد جن ، ولكنه ليس بمجنون ، وانما اختلط داخله جنون العشق بجنون الذات ، وامتزجت عقدة الحب الجنوني بهستيريا البطولة البونابرتية . والقلعة هنا رمز واسقاط وايماء ، وتذكر بحضن بونابرت ، مثلما تذكر بمخبأ هتلر الذي لجأ اليه عندما احس بالهزيمة ، وهي في نفس الوقت تذكر بقلعة كافكا من حيث الشعور بالروح العدمية والرغبة في الاحتباس ، داخل قوقعة الذات ، او صدفية الحصن . والفيلم بشكل عام ، متميز ، ولا يخضع لخدمة السرد التقليدية ، ويجمع بين الحس الادبي للسينما والدراما السوداء التي تعتمد على العلاقات السيكولوجية من خلال الاعتماد على الشخصية المحورية لهنري « ماستورياني » ، مقدمة ذلك من خلال لغة سينمائية طيعة ووعاء فني يعتمد على الفهم الصوري للسينما الحديثة ، وبيلاكيو ، لا يؤمن بالحدوته العادية ، وانما دائما تبهره الفكرة ، ويلجأ الى تقديمها في اطار شكل مستحدث .. وقد استطاع ماستورياني ، ان يقدم لنا ، شخصية هنري ، في تطورها ، من خلال عطاء درامي سخي ، مضفيا على الشخصية ، عظمة ، وجنون ، حتى انه بدا امبراطورا حقيقيا ، ولكن امبراطورا في العشق المجنون



● كلوديا كاردينالي ، في دور الحبيبه ، في فيلم ماركو بيلاكيو

والبونابرتية السيكوباتية .. على حين بدت كلوديا كاردينالي حبيبة في خضم هذه الرؤية ، ولا زالت تسيل شبابا ، رغم كونها جدة وتجاوزها الخمسين .. كما يحس المشاهد لـ « هنري الخامس » ، بتضافر بقية العناصر الفنية الاخرى في اثراء رؤية الدراما السوداء لدى بيلاكيو :

التصوير الفني المتفهم لعناصر الصورة السينمائية « مدير التصوير : جيذيب لانسجا » ، وكذلك الموسيقى التصويرية التي شاركت في تشكيل الرؤية انطباعيا ووجدانيا « الموسيقى التصويرية : استور بيازولا » ..

ويمكننا ان نقول في هذه الرؤية ان



● مارشيلو ماستورياني

فيلم ماركو بيلاكيو ، نموذج متطور للشريط السينمائي الذي يقدم الدراما السوداء ، التي تجمع بين حس العصر والشخصية والتاريخ ، من خلال الاعتماد على « النظرة الساتير » ، او الغموض الذي يغلف الرؤية ..

فقد اراد بيلاكيو ، ان يطرح مفهوم البطولة البونابرتية وعشق الجنون وهوس وطموح الفرد ، من خلال هذه الشخصية الاثيرية ، التي تذكرك بعبق الشخصيات التاريخية مثلما تشدك الى قلعة الذات التي داخلها تحتبس طموحات الفرد عندما يصاب بخيبة امل في طموحاته ، فيبدو كالمجنون ، وما هو بالمجنون !

حديث الفن

الفرق الشعبية من يرعاها ؟!

الفرق الشعبية التي تغني بالحفلات والاعراس اصبحت كثيرة ومتعددة لكنها على ما يبدو بلا ضوابط او قواعد .. عندما تتولد رغبة عند مجموعة تحس انها متجانسة في الاداء تتكون هذه الفرقة وفي البداية تقدم بعض التنازلات فيما يتعلق بالاجر وعندما تشتهر في حدود العائلات وتصبح مطلوبة في اكثر من حفل خاص او اعراس تبدأ في رفع سعر الحفلة الواحدة او الليلة الواحدة التي تقع بين التاسعة مساء حتى الثانية عشر فقط ..

والحقيقة التي عرفت بلا رتوش — من خلال متابعة دقيقة لهذه الفرق التي يقال عنها مجازا انها شعبية — انها لا تمت بصلة من قريب او بعيد الى الفلكلور حتى الرقصات « كوكتيل » لا يمكن التحدث عن هويتها او مصدرها .. ان هذه الفرق مع كل اسف تقتات على بعض الاغاني الشهيرة في الكويت او منطقة الخليج ، ترددها بطريقة تسيء لهذه الاغنية التي سجلت بفرقة موسيقية متكاملة العناصروتوفرت لها كل اسباب نجاح الاغنية ..

من هنا نقول ، لكي تكون هذه الفرق « شعبية » بمعنى الكلمة عليها ان تبدأ من الداخل في دراسة تكوينها وواقعها الفعلي ، وفيما تقدمه من اعمال لانها بصراحة تسعى للكسب المادي بالدرجة الاولى قبل ان تسعى في تقديم فلكلورا شعبيا ولو كانت تفكر بذلك فعلا فهناك طرق اخرى كأن يكون لها كاتب يقدم لها اغان خاصة فلكلورية ، وان يكون لها مصمم ازياء ورقصات ... .

ولكن ما يجرى حاليا يختلف تماما عما نريده لهذه الفرق وهي بصراحة لا تريد الطريق الفني الصحيح لانه شاق وطويل ولا يحقق الد بح المادي الذي تريده لمثل هذه الفرق .

★★★

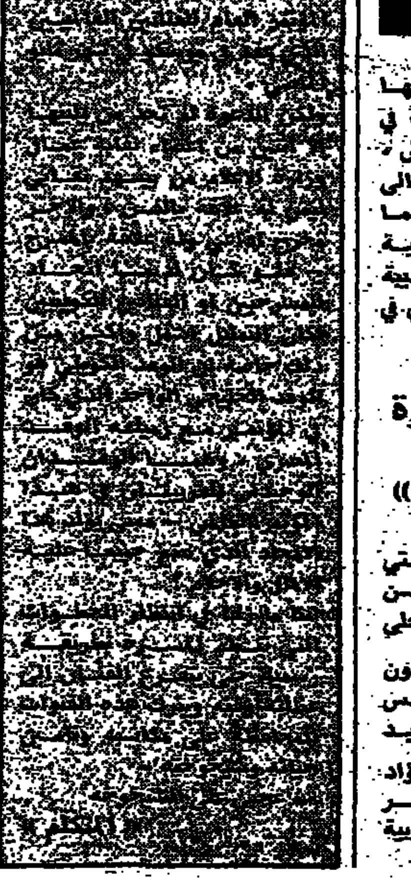
● بدأ رمضان بمسلسلاته التليفزيونية التي لا تتوقف طوال اليوم فبين كل مسلسل مسلسل .. بالمناسبة مسلسل « الغرباء » تبين لنا انه انتاج مؤسسة خاصة وليس للتليفزيون اي جهد به الا توفير الاستوديو فقط .

بلال عبد الله

ضمن مشروعات التخرج — لطلبة المعهد العالي للفنون المسرحية

مسرحية سور الصين

تعرية الطغيان على مر العصور بأسلوب غير تقليدي



« كلام »

عرض وتحليل : صلاح البابا

● اسم المسرحية : سور الصين
● اسم المؤلف : ماكس فيرتش
● تاريخ العرض : ١٩٨٤/٥/٣٠
● مكان العرض : مسرح الدسمة
● اسم المخرج : استاذ مادة التمثيل بالمعهد « احمد عبد الحليم »
● المشاركون : مجموعة من طلبة السنة الرابعة بمساعدة طلبة السنوات الاخرى وهم :
● محمد الرخم في دور الشاب المعاصر
● انتصار الشراح في دور الام
● احمد مطلق في دور الابن
● عبد الناصر درويش في ادوار المنادي ومستشار البلاط الصيني
● جمال الصقر في ادوار روميو، دون جوان ، مستشار البلاط الصيني
● سعاد حسين في ادوار جوليت وواحدة من الشعب
● محمود هادي في ادوار كولمبس وواحد من الشعب
● محمد حميد في ادوار نابليون ومستشار البلاط الصيني
● هدى سلطان في ادوار البنت المجهولة « س » وواحدة من الشعب
● صادق الدبيس في ادوار بونتيس بيلاطس وواحد من الشعب
● علي سلطان في ادوار الملك فيليب ومستشار البلاط الصيني
● محمد الغفاري في ادوار بروتس والساقي الصيني
● فالح فايز في دور داهينج ين
● فاتن الدالي في دور مي لان الاميرة الصينية
● سلوى مهدى في ادوار سيو الوصيفة وواحدة من الشعب
● احمد جوهر في دور الامبراطور
● محمد البلم في ادوار الامير وواحد من الشعب
● صفوت الغشم في دور جندي
● انور احمد في دور جندي
● بسام العثمان في دور جندي
● حبيب غلوم في دور جندي
● احمد السلمان في دور جندي
● صالح البادي في دور جندي
● خليل فرج في دور الجلاد
● علي سالم سبيت في دور واحد من الشعب
● احمد قايد فيدور واحد من الشعب
● حسن رجب فيدور واحد من الشعب



● القبض على صوت الشعب ● تصوير جمال علي

● المشاركون في المسرحية

شيء عن المسرحية

مسرحية سور الصين التي كتبها « ماكس فيرتش » من جزئين هي مشروع امتحان طلبة البكالوريوس في المعهد العالي للفنون المسرحية مع مساعدة طلبة السنة الثالثة .

وتتعرض مسرحية « سور الصين » الى قضية الطغيان وذلك من خلال ذكر العصور المختلفة اي لمحة عن كل طغيان مع ذكر عصره وذلك باسلوب اعتمد عليه المؤلف بغير تقليد — فاسلوب هذه المسرحية « سور الصين » ليس تقليديا او هي مكتوبة بالشكل المعتاد في المسرحيات الاخرى .

عنصر الزمن

فلقد عمد المؤلف الى الغاء عنصر الزمن من خلال السرد الحواري مع اصراره على الربط بين المشاهد بعضها مع بعض مع عصور قديمة قبل الميلاد وبين شخصيات ادبية وتاريخية مثل :
روميو وجولييت ، ، ودون جوان ، خرستوفر كولومبس ، نابليون ، بونيس بيلاطس ، الملك فيليب ، بروتس وغيرها من الشخصيات التي ما زال يذكرها المؤرخون في كتاباتهم ومخطاطاتهم .

الموضوع الصيني

وبعد هذا السرد التاريخي السريع في الجزء الاول مع التلميح الى الموضوع الصيني الذي تناوله المؤلف بصورة مكثفة في الفصل الثاني وهو موضوع بناء سور الصين العظيم وظهور ملامح طغيان الامبراطور ممثلا في محاربة من يدعى « صوت الشعب » رغم ان المتهم بهذه الكينونة « اخرس لا يتكلم » .

● وفي الجزء الثاني والاخير من المسرحية يتلخص الموضوع في ان امبراطورا صينيا قد بنى سورا عظيما مدعيا انه بنى هذا السور العظيم لحماية الامبراطورية والشعب من البرابرة ولكن من خلال السرد الحواري يتبين ان الامبراطور قد بنى السور لحمايته شخصيا .

الاخراج والديكور

● المسرحية وهي تتالق بالديكور والاضاءه ظهرت وكانها عروسه تبتسم في « كوشه » يحيطها الاحباء من جميع الجهات — فالديكور والاضاءة والصوت كلها تم توظيفها بطرق فنية دقيقة ومتناسبة بعضها مع بعض .

● اما الاخراج — فلقد بدأ احمد عبد الحليم بطريقة « بريختيه » بأن وظف « الراوي » في مخاطبة الجمهور عن المسرحية كما استغل « احمد عبد الحليم » كعادته كل سنتيمترا في المسرح وبطريقة بريحديه مقنعة ادخل الممثلين من بين صفوف المشاهدين بجانب حركة نزول وخروج الممثل من فوق واسفل المسرح وتبادل الحوار مع وامام الجمهور — وكلها طرق متطورة تخرج المشاهد عن المسرح التقليدي ولا تجعله حبيس الرتابة والرؤية المعتادة — واحمد عبد الحليم هو « ملك » تحريك المجموعات فهذه هوايته وامكانياته في حب رؤية امتلاء المسرح بالعديد من الشخصيات وتحريكهم بكل دقة من هنا وهناك .

الممثلون

ولقد ابدع جميع المشاركين بدون استثناء ولكن نخص بالذكر والتشجيع كلا من :
محمد الرخم ، انتصار الشراح ، عبد الناصر درويش ، فاتن الدالي ، احمد جوهر ، محمد الغفاري وكل هؤلاء كانوا محل تشجيع وتقدير لما بذلوه من جهد يستحق تخصيصهم بهذه المقوله .

اجمل العبارات

ومن العبارات التي هزت المشاعر ووضعها المؤلف بطريقة دقيقة :
الامبراطور الاعظم المدعو من السماء والذي دائما هو على حق .
سور الصين ليس غير صفقة يموت الناس من اجله
ليس في الامبراطورية رجل عاقل لا يريد ان يبصق في وجه الملك .
ان تبحث عن صوت الشعب لتخرسه فهذا المتهم اخرس .

كلام اخير

نحن نستمتع ونعيش مع ايام مسرحية عندما يقدم المعهد العالي للفنون المسرحية اعماله ومشاريعه للطلبة وهذا اثراء للحركة المسرحية في البلد وكم نتمنى ان تطول هذه الايام ونشاهد هذه الروائع من المسرحيات العالمية بدلا من « القرف » الذي يطلق عليه مسرحيات الاطفال حاليا .

التلفزيون

البرنامج الاول

٢٫٠٠ القران الكريم ، ٢٫٠٩ حكايات عالمية ، ٢٫٣٣ حديث ديني ، ٣٫١٩ المسلسل اليومي المحلي — نادر ، ٤٫٠٠ على نهج الرسول ، ٤٫١١ رسوم متحركة ، ٤٫١٦ المسلسل اليومي — جمال الدين الافغاني ، ٥٫٠٦ الكاميرا الخفية ، ٥٫٣٩ المسلسل اليومي — الطاحونة ، ٦٫٢٥ القرآن المفسر ، ٦٫٣٤ المسلسل الكارتوني — نبيه وصالح ، ٧٫١٦ بعد الافطار ، ٨٫٢٥ المسلسل المحلي — الغرباء ، ٨٫٥٣ البرنامج الديني مصابيح الهوى ، ٩٫٢٧ الامن والمواطن ، ١٠٫٠٠ الاخبار العربية ، ١٠٫٤٠ زهيريات ، ١٠٫٤٣ ليلة القبض على فاطمة ، ١١٫٢٩ برنامج رجال من بلادي ، ١٢٫٤٠ الكاميرا الخفية ، ١٫١٨ سهرة شعبية ، ١٫٤٠ المسلسل الاسبوعي — الحالمون ، ٢٫٢٢ اهم الانباء ثم الختام بالسلام الوطني .



● ميعاد عواد

البرنامج الثاني

٨٫٠٠ القران الكريم ، ٨٫٠٦ البرنامج الديني — افاق اسلامية ، ٨٫٢٣ الرسوم المتحركة ، ٨٫٤٩ المسلسل الثقافي : نافذة على الطبيعة ، ٩٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٩٫٢٣ البرنامج الاخباري — تقارير متنقلة ، ٨٫٥٣ البرنامج الديني ، رمضان في العالم ، ١٠٫٠٧ المسلسل الثقافي : عالم الحيوان ، ١٠٫٣٦ البرنامج الثقافي المنجزات العربية والاسلامية في الاسلام ، ١٠٫٥٤ الفيلم البوليسي الاجنبي : الجريمة المزدوجة ، ١٢٫٤٤ الختام بالسلام الوطني .

٦٫٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧٫١٥ حديث خلق المؤمن في القرآن الكريم ، ٧٫٢٥ اغنيتان ، ٧٫٣٥ حديث دروس من سورة يوسف ، ٧٫٤٦ شهر النور ، ٨٫٠٥ حديث المغامرون في التاريخ ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ برنامج صباح الخير ، ٨٫٢٥ مع الحقنا اليوم ، ٨٫٢٥ تابع صباح الخير ، ٩٫٠٠ اهم الانباء ، ١٠٫٠٠ عالم الاسرة ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ دعوة مفتوحة ، ١١٫٤٨ اذان الظهر ، ١١٫٥٣ تابع دعوة مفتوحة ، ١٢٫٣٠ مسلسل عالم البحر ، ١٢٫٤٥ تابع دعوة مفتوحة ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ عالمنا اليوم ، ٢٫٠٥ يا حبايبي يا غاليين ، ٢٫١٥ علوم القرآن ، ٢٫٣١ ثلاث اغنيات ، ٢٫٥٠ الزكاة في الاسلام ، ٢٫١٧ القرآن الكريم ، ٢٫٢٣ اذان العصر فدعاء وتلاوة من القرآن الكريم ، ٣٫٣٣ حديث دروس من سورة يوسف ، ٣٫٤٤ اغنيتان ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ يمامي سلموا لي ، ٤٫١٠ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ اغنية ، ٤٫٢٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٤٥ سفر سفر لتوال ، ٤٫٥٠ مسلسل كان ياما كان ، ٥٫٠٦ انا قلبي اليك ميال ، ٥٫٢٨ شاقولك يا ظالم ، ٥٫٤٠ برنامج اسماء في حياة محمد عبدالوهاب ، ٥٫٥٥ بعتلك ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ حديث المغامرون في التاريخ ، ٦٫١٥ يا ساجدين بين ايادي الله ، ٦٫١٩ الدرس الرابع من دروس رمضان ، ٦٫٢٤ القرآن الكريم ، ٦٫٤٦ مدفع الافطار ، ٦٫٥١ حديث تأملات في الدين والحياة ، ٧٫٠٢ سامرية يابحور فيرتنا ، ٧٫٠٨ مسلسل حبابة ، ٧٫٢٤ غني لي شوي شوي ، ٧٫٣٠ مسابقات رمضان ، ٧٫٤٣ قوللي يا حلو لناظم الغزالي ، ٧٫٥٦ من هو الـلي ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٦ اذان العشاء ، ٨٫٢٢ نور هلالك ، ٨٫٣٠ جريدة المساء ، ٩٫٠٠ القرآن الكريم ، ٩٫٠٥ محاضرة دينية ، ٩٫٢٥ الملحمة المقدسة ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫١٥ اغنيتان ، ١٠٫٢٠ أوائل الطلبة ، ١١٫٠٠ شمعة الجلاس ، ١١٫٤٥ مسلسل شباب حول الرسول ، ١٢٫٠٠ نشرة الاخبار الخامسة ، ١٢٫١٥ همسات الروح ، ١٢٫٢٥ لاتناطرني بعيد ، ١٢٫٣٠ كشكول رياضي ، ١٫٣٠ امة القران ، ٢٫٠٠ اهم الانباء ، ٢٫٠٥ عيون اليمن ، ٣٫٠٠ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الوطني .

هكذا اصله للأصل

خدمات الرأي العام المجانية

مطلوب عمل

● يطلب العمل بدولة الكويت او احدى دول الخليج العربي ، مهنة نجار . شكري عبدالرحمن عطا الله ابراهيم — ٣٤ ش ابراهيم حسني — الدور الرابع شقة (٧) القاهرة — البساتين — المعادي — ج.م.ع .

★★★

● حاصل على ماجستير تجارة ويجيد اللغة الانجليزية والفرنسية وله خبرة يطلب العمل بدولة الكويت .
نور الدين بن حسين — ٨٧ نهج الساحل الوردية — تونس .

★★★

● حاصل على دبلوم مركز تدريب مهني له خبرة في توصيلات وتركيب وصيانة جميع انواع الكهرباء يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي .
عادل السيد محمد — « ج.م.ع — بور سعيد — منطقة (٤) — عمارة ٢٨ — شقة (٢) .

★★★

● حاصل على الثانوية العامة علمي وشهادة طباعة عربي وانجليزي يرغب العمل لدى احدى الشركات بالكويت او احدى دول الخليج العربي .
للمراجعة ت/ ٧٣٨٤٨٠ أبو عمار .

★★★

● حاصل على دبلوم تجارة ملم بأعمال المحاكم وله خبرة (١٠) سنوات بهذا المجال يطلب العمل بدولة الكويت .
محمد زين حسن زين — ج.م.ع — الاسماعيلية — المحكمة الابتدائية — بشارع الثلاثيني بالاسماعيلية .

★★★

● حاصل على دبلوم ثانوي صناعي تخصص ميكانيك سيارات وله خبرة (٧) سنوات يطلب العمل بدولة الكويت .
سيد الزيني حسن الزيني — (ج.م.ع) — الاسماعيلية هيئة قناة السويس الورشة — تحركات الاسماعيلية .

★★★

● حاصل على دبلوم اعداد فنيين صناعيين قسم رسم وتصميم (رسام هندسي) يطلب العمل بدولة الكويت او الامارات العربية المتحدة .
محمد علي حسن الطناحي — (ج.م.ع) — بـ — عمارة ١٢٨ شقة (٢) .

★★★

● يطلب العمل لدى احدى دول الخليج العربي ، حاصل على دبلوم علوم مصرفية ومالية تخصص فرعي محاسبة ، ويجيد الطباعة عربي وانجليزي .
عادل سليم حداد — الاردن — اربد — ص.ب : ٢١٨٣

★★★

● يطلب العمل لدى احدى الفنادق باحدى دول الخليج العربي علما بان له خبرة عامين بهذا المجال ويجيد اللغة الانجليزية أو يطلب العمل لدى احدى الشركات علما بأنه سوف يتخرج من معهد للكومبيوتر .
أدموند فرانسيس — مركز انفوتران للكمبيوتر — ٥٧ ش عمر لطفي محطة ترام كامب شيزار (ج.م.ع) الاسكندرية ٨٦٦٣٩ .

● حاصل على دبلوم معلمين شعبة عام يطلب العمل في الكويت أو الامارات العربية المتحدة لدى وزارة التربية . اسماعيل عبدالحميد اسماعيل ، الاردن ، الزرقاء ، حي النزهة ، مصبغة الامانة مقابل المدرسة الثانوية للبنات .

★★★

● للبيع ملحق غرفتين وحمام ومطبخ في السالمية ش البحرين امام مدرسة عبدالله خلف بجوار بقالة البيت السعيد الايجار الجديد ١٠٠ د.ك والمطلوب ٥٠٠ د.ك . المراجعة ٦٥٨٣٦٧

● للبيع بداعي السفر سيارة فولفو ٢٤٤ ل موديل ٧٥ بحالة جيدة جدا السعر المطلوب ٤٥٠ د.ك للمراجعة ت ٦٢٢٥٢٩ د . انطون .

● شقة غرفتين نوم وصالة كبيرة وحمامين مؤثثة بالكامل — اثاث فاخر — تقع في الفروانية على الدائري السادس .
الاتصال ت : ٧٣٥٠٤٧

● للايجار ملحق غرفتين وتوابعهما — المراجعة ٣٨٢٨٠٨ .

● للبيع محلين مساحتهما ٦٠ م٢ في موقع ممتاز بمنطقة الحساوي بالبضاعة او بدونها .
للمراجعة ت/ ٧٣١٨١٥ — ٧٣٦٩٠٢

● للبيع شقة في منطقة النقرة ش شرحبيل (٣) غرف ومطبخ وحمامان مع الاثاث ، الايجار الجديد : ١٧٥ د.ك والمطلوب : ٢٥٠٠ د.ك .
للمراجعة ت/ ٢٥٢٩٤٥٩ أبو اسامة .

● للبيع سيارة هوندا سيفيك (٨٠) اتوماتيك ، مكيفة ، اللون أبيض (٤) ابواب ، المطلوب : ٤٠٠ د.ك .
للمراجعة ت/ ٤٢٩٤٦٨ عدنان .

● شقة للبيع مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ فيها بعض الاثاث الايجار الحالي ٢٢٠ دينار . خيطان الجديدة قرب ثانوية خيطان بنين .
ت/ ٧٤٢١٨٥ — ٧٣٩٠٢٩ .

● شقة للبيع : بميدان حولي — خلف مدرسة جرير غرفتين نوم صالة وصالون مع هاتف
الايجار : ٢٤٠ الاتصال بين الرابعة والسادسة ت/ ٦١٠٤٠٢

● للبيع شقة في ميدان حولي غرفة وصالة كبيرتان مع الاثاث الايجار الجديد ١٥٠ دينار والمطلوب ١٢٠٠ دينار ، المراجعة ت ٦٣٣٤٢٢

★★★

● للبيع شقة غرفة نوم وصالة كبيرة في منطقة جليب الشيوخ الايجار الجديد ١٥٠ دينار ، المراجعة ت : ٤٣٦٠٣٩ نبيل

★★★

● للبيع شقة بالسالمية شارع سالم المبارك غرفتين نوم وصالة وسفرة وصالون ومطبخ — سنترال — ديلوكس الايجار الجديد ٣٠٠ دينار ، ت : ١٣٣٤ ٢٤٤ — ربيع

★★★

● فيلا مفروشة بمشرف ٤ غرف نوم — ثلاثة مزدوجة وواحدة مفردة — مع غرفة تلفزيون وسفرة وصالونين ومطبخ وثلاث حمامات + ملحق وديوانية ، للمراجعة ت : ٣٨٠٢٤٣

★★★

● للتنازل لعائلة صغيرة شقة من غرفة وصالة الايجار الجديد ١٣٠ د.ك ابو حليفة ت/٩٢١٧٢٧ سيد عميره

★★★

● مطلوب توصيل آنسة صباحا من ٨٫٣٠ الى ١٢٫٣٠ ومساء من ٤٫٣٠ الى ٩ . الاتصال ت/٢٥٤٤٩٢١ .

● للبيع او المشاركة او للايجار محل موقع جيد بالسالمية يصلح محل كهرباء سيارات او بنشرجي للاتصال ت ٧٤٣٦٨٠ كامل او عدنان

● للبيع شقة في خيطان على شارع المطار مباشرة بالقرب من وزارة الكهرباء مكونة من غرفتين وصالة — الايجار ٢٠٠ دك — المطلوب ٥٠٠ بدون مساومة — ت ٧٤٣٦٨٠ من ١—٤ مساء فقط .

● للايجار شقة بدون خلو في منطقة سلوى قطعة ٢ غرفتين نوم وصالة — الايجار مع الكهرباء ٢٦٥ د.ك — الاتصال ٦٣٤٤٠٧ .

★★★

● للايجار شقة — المراجعة ت/٢٤١٧٨٤٩ — ٢٤١٧٨٣٧٦

● بداعي السفر شقة مع الاثاث للبيع مكونة من غرفتين وصالة في ميدان حولي — الايجار ١٢٠ دينار — بها تلفون — تلفون ٣٩/٨٤٨١٠٠ عصام حرب — — صباحا

● بداعي السفر محل نوفتيه للبيع ١١ متر — مع التلفون — شارع ابي هريرة — الرميثية — قطعة ١٢ — الايجار الجديد ١٦٠ دينار — تلفون ٣٩/٨٤٨١٠٠ . السعر بعد المعاينة — عصام حرب — صباحا .

شقق للايجار و متفرقات

● للايجار شقة دور أرضي غرفتين نوم وحمام ومطبخ ٤م ٥ م وصالتين تكييف مركزي ، مع الماء والكهرباء للمراجعة ت/ ٣٨١٢٣٥ (١ — ١٠ مساء)

★★★

● للبيع شقة بالسالمية غرفة نوم وصالة وصالون بكامل الاثاث ، الايجار : ٢٠٠ د.ك
للمراجعة ت/ ٢٥٥٠٩٨٩ محمد

★★★

● للبيع شقة غرفتين نوم وحمامين ومطبخ وصالة كبيرة بمنطقة الشعب البحري الايجار : ٢٢٠ د.ك .
للمراجعة ت/ ٢٥٤٨٩١٧ محمود — بعد الظهر

★★★

● للبيع شقة في منطقة سلوى قطعة (٢) غرفتين نوم ٥٫٤ × ٤ م وصالة ٥٫٦ م × ٦ م مع الاثاث أو بدونه ، الاثاث جديد ولم يستعمل .
للمراجعة ت/ ٦٣٤٤٠٧

★★★

● للبيع شقة في خيطان على شارع المطار مباشرة مكونة من غرفتين وصالة الايجار الجديد ٢٠٠ د.ك. — المطلوب ٦٠٠ د.ك — ت ٧٤٣٦٨٠

★★★

● للبيع شقة مفروشة غرفتين وصالة بالتليفون والاجهزة الكهربائية المطلوب : ١٥٠٠ دينار الايجار الجديد ٢٢٠ المراجعة : ٢٥٥٢٤٣٧

★★★

للبيع او الايجار— تسليم فوري
● بناية ٧ ادوار بالدقي، اداري وسكني مساحة الدور ٣٦٠م، الدور الارضي والاول ٦ شقق، مزودة بمصعد وحديقة ٢٥٠م تصلح لشركة استثمارية كبرى او عدة شركات ت : ٤٣٦١١٣٤ ، ٤٢٦٨٤٠ بعد الظهر المهندس سمير

● للبيع محل نوفوتيه للملابس النسائية يصلح لجميع الاعمال مع الديكور بدون بضاعة ، المطلوب : ١٠٠٠ دينار قابل للمساومة ، الايجار ١٧٠ د.ك . للمراجعة ت/ ٨٧٢٥٠٩ مشعل .

★★★

● للبيع عدد ٢ سرير خشب زان ومسجل سيارة أتوماتيك وراديو للمراجعة ت/ ٦٣٦٨٠٤ محمد .

★★★

● مطلوب سيارة ترانز أم ، ٧٩، ٨٠ مع فتحتين بالسقف شرط الفحص . المراجعة ت/ ٨٧٢٧٦٩ مساء ، جمال .

★★★

● مطلوب شقة في عمارة أو دور من فيلا ٣ غرف وصالة في أي منطقة وذلك لعائلة كويتية ، الايجار بحدود ٢٠٠ د.ك ، للمراجعة ت/ ٣١٩٨٠٣ محمد .

★★★

● مطلوب رخصة فيديو — للمراجعة ت/ ٣٨١٥٨٣ بعد الظهر ، عبدالله .

★★★

● للبيع طراد ١٩ قدم ماكينة « تد »/ حصان ايفروود مع العربانة ، شرط الفحص للمراجعة ت/ ٢٤١٦٩٩٣ سلمان أو علي .

★★★

● مطلوب توصيل شاب من حولي الى الشويخ من ٧—١٢ ظهرا ومن ٤—٧ مساء للمراجعة ت/ ٨١٦٠٤٨ ماجد .

★★★

● للايجار سرداب مساحته ٢٦٥م٢ السعر مغري . للمراجعة ت : ٢٨٧١٥٢ سعد .

★★★

● للبيع شقة مؤلفة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع الاثاث والهاتف تقع في ميدان حولي خلف مدرسة جرير المتوسطة الاتصال يوميا من الساعة الرابعة حتى السادسة على الهاتف ٦١٠٢٠٤ .

● للبيع محل كهرباء وتصليح مكيفات بسعر مغري المراجعة ت/٧٤٦٢٢٠ ماجد الشيخ

★★★

● للايجار دكان في منطقة الاندلس قسيمة ١١٥ وللايجار دكان في السرة قطعة ٣ بموقع ممتاز . للمراجعة ت/ ٧١٦٣٤٦ جاسم .

★★★

● للبيع أتاري استعمال سنة فقط مع ٤ أشرطة مشوقة استعمال خفيف المطلوب : ٣٢ دينار . للمراجعة ت/ ٢٥١١٥٠٠/٢٣٢ نضال .

★★★

● مطلوب سيارة قديمة شفر موديل ٥٥، ٥٦، ٥٧ أو موديلها بالخمسينات مستعدين لشرائها من الكويت أو احدى دول الخليج العربي . أحمد عبدالله ت/ ٦٤١٠٧٢ ص.ب: ٢١٢١٤ .

★★★

● للبيع طراد ١٦ قدم ، ماكينة بقوة ٥٠ حصان بحالة جيدة ، المطلوب : ٦٠٠ دينار للمراجعة ت/ ٨١٩٧٣٧ .

★★★

● للبيع أشرطة كاسيت متنوعة عربي وغربي بحالة جيدة جدا للمراجعة ت/ ٢٥٢١٩١٧ عبدالله .

★★★

● فقد مني مجموعة من الاوراق الرسمية تتألف من دفتر عائلة وشهادة اسهم مصفاة البترول الاردنية رقم ١٩٦٣٦ باسم قاسم محمد محمود عفانة وشهادات ميلاد ، المرجو ممن يجدها الاتصال تليفون ٦٤٠٩٥٨ وله مكافأة حسنة

● للبيع شقة دور ارضي غرفة وصالون وحمام ومطبخ . مع اثاث والتلفون — في حولي — قرب ثانوية عبدالله السالم — المطلوب ١٢٠٠ دينار . للمراجعة هاتف ٦٣٣٤٢٣ .

● للبيع شقة بالفروانية مقابل المخازن الكبرى مكونة من غرفتين وصالة للمراجعة ت/٧٤٩٢٩٧

● للبيع طراد ١٨ قدم وارد الروضان — مع ماكينة ايفنرود قوة ١١٥ حصان مع العربانه لاعلى سعر . الاستفسار ت ٧٤٣٧٧٩ — ٣١٣٠٨٠ موفق العش

● للبيع فان دودج موديل ٨٣ بحالة ممتازة الثمن المطلوب ٤٠٠٠ د.ك. المراجعة ت ٢٥٤٣٦١٥ صباحا ، ٢٨٧٢٢٠ مساء .

● للبيع ملحق بالنزهة مكون من غرفتين وحمام ومطبخ باب معزول وحوش مع الماء والكهرباء ٢٠٠ د.ك. المراجعة ت ٢٥٣٦٩٧٣ محمد .

● للبيع شقة غرفتين وصالة بالنقرة خلف مخبز الرملاوي بالاثاث او بدونه الايجار ٢٠٠ د.ك. المراجعة ت ٢٥١٤٨٤٦ محمد .

● للبيع شقة بالسالمية موقع ممتاز بالاثاث مكونة من ثلاث غرف وصالة وصالون وحمامين ومطبخ المراجعة ت ٦٣٦٤٠٣ — صباحا وبدالة ١٢٢٨ محمد ، ٦٤٤٤٣٣ مساء بدالة ١٠٢٧ .

● للبيع شقة غرفتين وصالة وصالون كاملة الاثاث والاودات الكهربائية في العباسية الايجار الجديد ١٦٠ د.ك. السعر بعد المعاينة المراجعة ت ٨٤٥٠٣٢ .

● للبيع شقة في وسط السالمية مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون الايجار الجديد ١٧٠ د.ك. مع الاثاث المراجعة من بعد ١٢ ظهرا ٦٣٥٩٥٣ .

● بقالة للبيع ، ابو حليفة خلف مجمعات فهد السلطان ت: ٢٥١٢٧٦٨ محمد علي .

● مطلوب اخصائي تصليح فيديو وتلفزيون نصف دوام ت ٤٢١٤٦٨ خليل من الساعة ٤—٧ مساء .

● للبيع قطعة ارض ٣١٣م٢ في مدينة عمر بن الخطاب مقابل مطار القاهرة ، تقسيم جديد بمنافعها ومياه وكهرباء ، منطقة راقية جدا ، نهائي ٣٠ د.ك. للمتر المربع .
ت ٢٥٢٧٦٩٦ بعد الساعة السابعة مساء المعاينة بالقاهرة ت ٦٧٨٣٠٦ .

● للبيع شقة فاخرة بشارع عمان بجوار صيدلية الرائد مكونة من غرفتين وصالة مفروشة بالكامل وجميع الكماليات الايجار الجديد ١٥٠ دينار مطلوب ٢٥٠٠ دينار . الاتصال ت : ٦٥٨٠١٧

● سائق يبحث عن عمل ملائم ، يحمل رخصة قيادة عامة كويتية للمراجعة ت/٦٢١٤٧٥ عبدالحليم .

● مطلوب توصيل دكتورة من الشعب الى الرميثية للمراجعة ت/٢٥٣٦٣٩٢ د.اسامة .

● مطلوب غرفة ضمن شقة او ضمن ملحق مع عائلة لاخوين مصريان شرط ان تكون في الكويت — الشامية — كيفان — الخالدية .
ت/٦٩/٨١٤٨٨٨ ابواسامة .

● شقة دور ارضي غرفتين نوم وحمام وصالتين ومطبخ + تلفون تكييف مركزي في منطقة مشرف قطعة ٥ — للمراجعة تلفون ٣٨١٢٣٥ — علي بعد الظهر .

● اثاث للبيع غرفة نوم وقنفات وسجاد ومطبخ وبوفيه وتريبيزة سفرة زجاج بدون كراسي بسعر نهائي ٢٥٠ للمراجعة ابو حليفه عمارة الهدى رقم ١ شقة ١٧ بجوار مؤسسة المفتاح الذهبي .

● للبيع شقة فاخرة بشارع عمان بجوار صيدلية الرائد مكونة من غرفتين وصالة مفروشة بالكامل وجميع الكماليات الايجار الجديد ١٥٠ دينار مطلوب ٢٥٠٠ دينار . الاتصال ت : ٦٥٨٠١٧

● للبيع بقالة خلف شارع البلاجات ٥×٧ متر الاتصال ٦٣٦١٧٦ محمود

● للبيع صالون حلاقة رجالي او للضمان بالشهر مائة دينار لعدم التفرغ في السالمية سوق شارع البحرين — صالون دنيا الشباب — المراجعة تلفون ٦٤٣٦٩٢ ابوخليل = ٦٥٧٤٩٠ .

سيارات للبيع

● للبيع سيارة شفروليه صالون موديل ٦٥ بايبين اللون ازرق اتوماتيك بحالة جيدة جدا لاحسن عرض للمراجعة ت : ٩٨٣٦٠٧

★★★

● للبيع بداعي السفر سيارة بويك لوسابر ، فل اتوماتيك مكيفة موديل ٧٦ بحالة جيدة المطلوب ٢٥٠ دينار ، للمراجعة ت : ٦٥٨٤٨٩ مساء فرغلي

● مكيف سيارة ياباني مع جميع قطعه بالكامل المراجعة ت ٨٤٤٧٤١ محمد .

● للبيع سيارة هوندا أكورد باب واحد موديل ٨١ — اللون كحلي ، المطلوب ٩٥٠ د.ك. — للمراجعة ت/٧١٧٨٠٠ محمد .

★★★

● للبيع سيارة تويوتا كورولا ٨٠ فتحت في ٨١/٤ مكيفة اتوماتيك مطلوب للوكالة ٥٦٤ والقسط ٤٨ دينار وسيارة مازدا ٣٢٣ موديل ٧٨ المطلوب ٣٢٠ دينار على الفحص ، للمراجعة ت : ٤١٦١٨٩ مساء عبدالتواب

● للبيع سيارة جالانت ٨٤ اللون سماوي بوكس مطلوب للوكالة ٢٣٧٠ دينار ولصاحبها ٣٠ دينار فقط . للمراجعة ٢٥٦٠٧٨٥ مساء عبدالحميد

★★★

● للبيع سيارة جاكوار باب واحد موديل ٨١ مطلوب لصاحبها ٢٥٠٠ دينار للمراجعة ت : ٦٤٢٧٤٢ — ٦٥٥١١٨ سامي

★★★

● للبيع سيارة تويوتا كارينا ٧٧ موتور ٨١ مكيفة جير عادي اللون احمر المطلوب ٢٥٠ دينار نهائي للمراجعة ص . ب ٦٩٥ ابو شنب يوسف

★★★

● للبيع سيارة بويك سنشري ٧٥ موتور بارك افنيو موديل ٧٨ الجير جديد ، فل اوتوماتيك بحالة جيدة جدا ٢٠٠ دينار للمراجعة ت : ٢٥٢٣٧٤٦ مهند

★★★

● للبيع نساف سكس ويل مرسيدس نقل عام اللون برتقالي بحالة جيدة السعر بعد المعاينة للمراجعة ت : ٩٢٣٩٩٩ ماجد

● للبيع سيارة فولفو موديل ٧٧ مكيفة جير عادي بحالة جيدة لدواعي السفر ٤ باب ت/٦٥٨٦٥٨ بعد الساعة الثالثة (حاتم) .

● للبيع سيارة تويوتا كراون موديل ٨٣ بلون بيج اتوماتيك مكيفة استعمال آنسة المطلوب : ٢٣٠٠ دينار — تلفون ٢٥٥٣٣٦٨ الساعة ٩—١٢ صباحا — ٢٥٦٢٣٦٣ مساء .

● للبيع سيارة فولفو ٧٥ اللون ازرق مكيفة بحالة جيدة جدا ، المطلوب ٤٥٠ د.ك. ت/٦٢٢٥٢٩ .

★★★

● للبيع سيارة فاليانت موديل ٧٥ استعمال بسيط لشخص واحد بحالة جيدة على استعداد للفحص للمراجعة ت : ٢٥٤٨٩١٧ محمود

★★★

● للبيع سيارة بويك لوسابرا ٧٥ فل أتوماتيك مكيفة تأمين لمدة ٨٥/٢ بحالة جيدة المطلوب ٢٥٠ د.ك بدون مساومة . للمراجعة ت/ ٣٣٨١٩٦ أبوحسين .

● للبيع محلين بالحساوي مساحتهما ٦٠م٢ موقع ممتاز مع البضاعة أو بدونها للمراجعة ت : ٧٣١٨١٥ .

★★★

● للبيع سيارة دوج ليبارون ٧٩ ، اللون أبيض ، فرش مخمل ، اللون عنابي فل أتوماتيك ، تأمين سنة كاملة ، بحالة جيدة المطلوب : ٤٨٠ د.ك. للمراجعة ت/ ٦٣٢٩٤٥ عدنان بعد ٤ عصرا .

★★★

● للبيع سيارة نيسان ستانزا ٨٣ بحالة جيدة اللون ابيض فتحة بالسقف فل اتوماتيك استعمال سيدة مطلوبة للوكالة ٢٣٣٠ دينار والقسط ٨٨ دينار للبيع على اقساطها ومتأخر قسطين للمراجعة ت : ٨٤١٠٢١ قبل الظهر ٨٤٣١٧٠ ابراهيم

★★★

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٠ موديل ٨٤ ، مكيفة فل اتوماتيك ، اللون ابيض ، السعر بعد المعاينة . للمراجعة ت/٣١٥٦٩٢ راشد .

● للبيع سيارة ترانس ام بونتياك لون ابيض واسود موديل ٨٣ مكيفة ، فل اوتوماتيك على اقساطها المراجعة ت : ٨٣٢٥٣٥ احمد

★★★

● للبيع شقة بداعي السفر غرفة وصالة وصالون في شارع عبدالكريم الخطابي قرب شارع عمان ، الايجار الجديد : ١٦٠ د.ك السعر بعد المعاينة
للمراجعة ت/ ٦٣٦١٣٨ بعد الظهر .
٨١٤٦٠٠ صباحا .
زينهم

● للبيع سيارة موديل ٨٤ قطعت ٣٥٠٠ كم اللون عنابي من الداخل اسود جميع الميزات السعر المطلوب ٥٨٠٠ دينار المراجعة ت : ٧١٤٧٥١ حسن

● للبيع سيارة داتسون شيري بحالة جيدة موديل ٨٣ مطلوبة للوكالة ٩٥٠ د.ك القسط ٥٠ د.ك المطلوب ٢٥٠ د.ك. تلفون ٧٧٨٥١٢ محمد .

إملأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي
دار الرأي العام قسم الاعلان ص.ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

الاسم والعنوان

أوراق أدبيـــة

الموج المكرر

((أ))

كلما حاول كتابة كلمة
اعتراه خوف ان يكرر نفسه
يذهب بعيدا الى آخر ذبذبات الفكر
يحاول ان يتحرر اكثر وأكثر
ومع طغيان الفرح
وانصات طويل الى حفيف الخيال
يجد نفسه تجتاز بحار الشمس
وتلفحها نسائم الفلوات الرحبة
فيشعر بالحنين الاسمى
لكنه فجأة يجد انه قاب قوسين من الشاطىء
على رصيف نهاية الابحار
حينها يعود اليه الخوف من جديد
ويبدأ الشوط من الصفر
لا مناص .. لا مناص
امامه حينما يذهب
حدود الافق المغلق
من افق بغير نهاية الى نهاية بغير افق !!

((ب))

لغة الحب تتكرر
لانها تصعد من الاعماق
كموج البحر المعبّر عن المحيط
ولغة السياسة تتكرر
لانها تعبر عن أعماق العصر
ولغة العقل تتكرر
لانها تعبر عن نوع الفكر
ولغة الشعر تتكرر
لانها تتحرش بالمجهول
ولغة الثقافة تتكرر
لانها تبحث بلا انقطاع
عن وضوح الامس واليوم والغد
تتوسط زمنين بروح زمن ثالث
ولا تتفلت ابدا من الاسر
لان الانسان لا يخرج عن دائرة عصره
الا بشق النفس
وقلما يفكر بتجرد من اجل الاخرين

((ج))

انت ايتها الحرية البعيدة المنال
يا اسيرة الحب الغامض
نبحث عنك في كتب الاقدمين
وفي غزوات الفاتحين
وفي عيون ادب العباقرة
في طيات كتب الفلاسفة الصابرين
فنعثر على ظلالك وحدها
ونمسك منك الظلال التي تذهب
والاحلام التي نحب
تتكرر الاحلام ... تتكرر الظلال
وبـ ير طائل فعتادك ظلا
فعتادك حلما
فعتادك موجاً من لج لجب
يمتد بعدا الى حيث يمتد الخيال
وبين انظار معجب ومنتحب
ومتعال .. يقهرنا التكرار !!
ونبحث من جديد عن العلة
على متن قارب محطم
في بحر من الاهوال
قبطانه مكبل بالاغلال !!

سعيد فرحات

كتاب جديد

حكايات بوشكين الخرافية

ترجمة : كامل يوسف حسين

بقلم : الدكتور حسن فتح الباب

ما من فنان أصيل — كما تعلمنا قراءة الاعمال الفنية والادبية — لم يعرج في إنتاجه على ذكريات أيام طفولته السعيدة أو الشقية ، عائدا اليها بوعي أو بغير وعي ، مسقطا ظلالها أو شعاعاتها في كثير من الأحيان على حاضره المرتبط بأوثق الخيوط بواقع قومه وعالمه ، بالغا من خلالها قمة إبداعه ، وهكذا كانت لذكريات عهد الطفولة البعيد وأحلامه لحنا أساسيا في قيثارة الادباء والمبدعين جميعا .

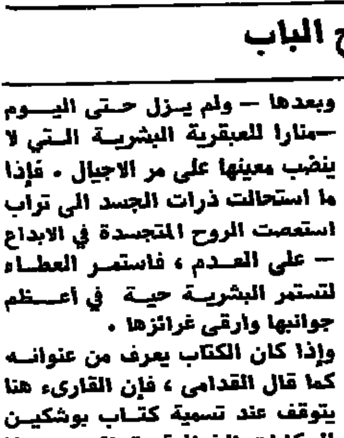
يقول بيكاسو عندما شاهد معرضا لرسوم الأطفال : « لقد قضيت خمسين عاما من عمري لكي أرسم مثلهم » إنه إذن حلم الفنان بالعالم النقيض لما صنعه الانسان من شقوة بنفسه ، والطموح الى غد أقل قبحا وتعاسة وجورا ، يوتوبيا مثالية من البراءة والطهر قبل ان تلوث الارض والسماء يد الشيطان القابع في أعماق الانسان بعد ان يشب عن الطوق ويغادر بر الامان .

ويقول غابريل غارسيا ماركيز إنه يشعر دائما انه مشدود الى طفولته الى كل شيء حدث في البداية ، وكأن السنوات الاولى التي أمضاها في مسقط رأسه وموطن نشأته هي أهم شيء في حياته ، لانها أرض تجربته الاولى ، حيث اكتشف العالم بعينين صافيتين وقلب بريء ، فتعلم أسماءه الحسنى ، واطلع على سر الابجدية في الحقيقة التي لا تنفصل عن الحلم ، كما تعلم ان يحب الحياة وأن يضحي لتكون جميلة ونقية كالطفولة .

خواطر كثيرة تداعبت في الفكر والوجدان حينما وقع في يدي — مثل يد حانية تمتد بين قضبان أيام وليال سود — كتاب (حكايات بوشكين الخرافية) الذي ترجمه الاستاذ كامل يوسف حسين وراجعه الاديب المفرد في لغة المقال والحوار عبدالفتاح الجمل . كنت أعرف أن الشاعر الروسي العظيم (١٧٩٩ — ١٨١٧) الذي أطلق الاتحاد السوفياتي اسمه منذ عامين على الكوكب الصغير الذي اكتشفه العالم الفلكي نيقولاي تشزينج من محطة ادرصاد بالقرم عام ١٩٧٧ ، قال يوما : (وددت لو أكتب قصة قصيرة بحجم كفي) ولكني لم أكن أعلم انه اقترب من حلمه حين كتب قصصا للأطفال تضمنها هذا الكتاب الذي صدر حديثا فلم يكفه ان يملأ حياته — وما كان أقصرها — بذلك العطاء الوافر من الملاحم والتراجيديات والقصائد والقصص والروايات وكتب الرحلات والتاريخ ، وأن ينشر ظله المديد على الموسيقيين وكتاب القصة والشعراء بعده ، فيصبح من قبل ثورة أكتوبر وبعدها — ولم يزل حتى اليوم —منارا للعبقرية البشرية التي لا ينضب معينها على مر الاجيال . فإذا ما استحالت ذرات الجسد الى تراب استعصت الروح المتجسدة في الابداع — على العدم ، فاستمر العطاء لتستمر البشرية حية في أعظم جوانبها وارقى غرائزها .

وإذا كان الكتاب يعرف من عنوانه كما قال القدامى ، فإن القارىء هنا يتوقف عند تسمية كتاب بوشكين للحكايات الخرافية متسائلا عما اذا كانت هذه الصفة ترجمة حرفية للاصل ، وأن بوشكين أراد بها ان يعبر عن كتابته هذه الحكايات للاطفال وللكبار جميعا . فلم يشأ أن يسميها حكايات للاطفال كما درج على ذلك الكتاب ، أم ان المترجم هو الذي اختار هذا العنوان للايحاء بذلك المعنى فأحسن القصص التي تكتب في هذا الغرض هي التي تمجد القيم الانسانية وتبث الجوهر الحي من خلال الصراع بين النقائض ، ومن ثم تعني الصغار والكبار على السواء ، وذلك ما تدور حوله كل حكايا بوشكين . ولكن المشكلة التي تثور في هذا الصدد هي ما ينشأ عن كلمة « الخرافية » من التباس بكلمة « الميثولوجيا » التي تختلف عنها وفق ما استقر عليه مدلول هذا المصطلح — في معناها ، إذ اصبحت « الميثولوجيا » تنصرف على أساطير الاغريق وغيرهم من الشعوب في القرون الاولى البدائية ، وهي بذلك بعيدة عن الحكايات التي تروى للاطفال والتي استحدثها كتاب معروفون أو مجهولون ، أقدمون او محدثون ، في عصور لاحقة بقصد الاسهام في تنشئة الاطفال على حب الخير والتسامح والايثار والصبر على المعاناة لان النصر مكتوب لأصحاب المثل العليا في نهاية المطاف .

ولكن القارىء سيتوقف مرة اخرى عند النمط الفني الرائع في اخراج الكتاب إخراجا يحقق طفرة جيدة في شكل الكتاب العربي وملاحقة لما حققه الكتاب الاوروبي في هذا الشأن . فهو تحفة يريد الفنان الذي أبدعها ان يطاول بها إقامة المؤلف ومضمونه ، إذ تبدو الزخارف الملونة الخطوط المنسقة كأنها سمفونية متعددة الاصوات ومؤتلفة في آن واحد او لوحة تتسكب في انسياب يشي بسر الفنان « بيلبين » وهو الرغبة في التعبير عن حبه لبوشكين وللاطفال وللحياة . تذكرنا هذه الرسوم الزخرفية بما حدثني عنه المترجم من احتفاء دور النشر الاوروبية بترجمة « فيتز جيرالد » لرباعيات عمر الخيام ، وإخراجها في عشرات من الطبعات منها المصور والملون ، وما هو في حجم الجيب ، وما يضم لوحات ضخمة شبه جدارية . ولم يكن هذا الحديث يقصد به المقارنة بين الاخراج العربي والاخراج الاجنبي للكتاب ، بل كان يقصد الاسف على تخلف دور النشر العربية عن نشر بعض ما ترجم الى العربية من الأدب الشعبي العالمي ، مشيرا بذلك الى الملحمة العربية اليوغوسلافية المسماة (مأساة زوجة حسن اغا) التي ترجمها عن الشاعر الانجليزي والترسكوت كاتب هذه السطور . وليس هذا اعلانا مجانيا عن القصيدة المترجمة ولا هو دعوة للناشرين ، إذ نشرتها مجلة « آفاق عربية » منذ سنوات ، كما نشرتها الصفحة الادبية بالرأي العام قبل ذلك . وليس في العمر متسع للعودة الى أعمال سابقة بكتابة دراسة تحليلية لها وعرضها على الناشرين فالذي ينتظرنا غدا اهم وأكبر هو نبيل ورائع ان يحمل مترجم شاب متمرس مثل الاستاذ كامل يوسف حسين مثل هذا الهم الادبي القومي والحس الحضاري العالمي متجليا في طموحه الى نقل الملاحم الشعبية الانسانية الى العربية ، وهو عمل يحتاج الى جهود مؤسسة كاملة ذات ميزانية ضخمة توازي نفقات نصف يوم واحد من التسليح . يحدثني في تفاؤل وثقة مشوبتين بالاسى : (أقارن بين ما اراه من عمل الناشرين الاوروبيين بهذه الترجمة التي لم تحظ بقليل مما تستحق من تعريف وتلميح . فأي زمان هذا الذي نعيش فيه !! ولعل ما يجعلني أفكر كثيرا في هذا الموضوع انني عكفت مؤخرا على ترجمة الدراسة الايضاحية التي كتبها « فانا بوتينين » للملحمة « المهابهارتا » الهندية الشهيرة أما الملحمة نفسها فهي تقع في سبعة مجلدات تضم آلافا عديدة من الصفحات لم يفكر احد يوما مجرد تفكير في انه من الممكن لدار قومية عربية ان تعهد الى جمع من المترجمين لتقديمها الى القارىء العربي الذي لا يدري عنها شيئا ، وهي اعظم ملاحم الشرق القديمة على الاطلاق ولعلها اقدمها واكثرها اصاله وكشفا عن حجب الحكمة الهندية اذا ما نحينا « الفيدا » جانبا ولا اخفي عليك ان نفسي راودتني كثيرا والنفس كما تعلم امارة بالسوء ، ان انقل الى العربية « كتاب البدء » وهو المجلد الاول من الملحمة ، ويقع في حوالي خمسمائة صفحة . وجاهدت نفسي أشق الجهاد لاصرفها عن هذا الذي نازعتني اليه ، وبالكاد أفلحت فهذا النص اذا ترجمته على صعوبته لن يجد من ينشره دع جانبا من يقدره ، ولعلي في مرحلة تالية من العمر أعود اليه » .



● الكسندر بوشكين





● غابرييل غارسيا ماركيز



مكتبة الأدب العالمي

ألكسندر بوشكين

دار المثقف العربي

● غلاف

فإذا عدنا الى البداية وجدنا ان هذا الكتاب النادر لبوشكين الذي يحتوي على ست حكايات أبدعتها قريحته للاطفال لا يكاد الكثيرون من الادباء بل المثقفون يعرفون عنه شيئا ، اذ غلبت على الشاعر شهرته في الشعر والقصة والتاريخ ، وقد استوحى في تلك الحكايات التراث السلافي المحكي ونوادره وصاغها في صورتها الشعرية تحديدا لنغمتها وهي نغمة فريدة في نوعها كما يقول الكاتب الانجليزي « جون بيلي » في مقدمته للترجمة الانجليزية التي قام بها « جانيت دالي » ونقل عنها الاستاذ كامل يوسف النص العربي .

ويضيف الكاتب الى ذلك ان ثمانيات بوشكين التي نظم في إطارها كثيرا من عيون اشعاره تشتهر بالرهافة التامه وبالبساطة والدقة التي تتميز بها اكثر رقصات الباليه كمالا ، وبالدأب على النحو ذاته لخلق الانطباع بأنها طبيعية تماما ، وهي في اكتمال صنعتها الفنية وقد كان بوشكين نفسه عاشقا لفن الباليه .

ولكن « بيلي » يعود فيقرر ان بوشكين قد استلهم مادة اقاصيصه ايضا من حكايات مربيته العجوز التي روتها له في طفولته ، وان اقاصيصها هذه لم تكن من معين غامض يضرب جذوره في الفلكلور الروسي ، بل من مجموعة وبقايا غاب معظمها عن الذاكرة ، وتداولتها شفاه الخدم والعاملين في ضيعة روسيه . وفي الاغلب فان شخصا ملما بالقراءة قد طالعها في كتاب للصبية مترجم عن احد المصادر الغربية . وهذا لا ينفي في رأي التقديم — ان الاقاصيص تتضمن مادة روسيه او سلافية بوجه خاص . مقيما الدليل على ذلك من نسيج القصص . ويضيف الى ذلك ان الشاعر لا يقحم في حكاياته الخرافية اية عناصر من خارج نسيجها . فعناصرها هي ببساطه حقائق الحياة التي تبدو لنا طبيعية ومألوفة كحوض الغسيل المكسور الذي تخرج به زوجة الصياد في نهاية حكاية « الصياد والسمكة الذهبيه » . ومما يسترعي النظر ايضا قول « بيلي » ان بوشكين — شأن شكسبير — لم يكن يهتم كثيرا بمصدر حكاياته ، طالما أن بوسعه ان يطوعها للغرض الذي ينتهده . وليس ثمة تصلب او تحذلق في الطريقة التي يمارس بها عمله . لكنه مما يدعو للتأمل ان بوشكين طالع عام ١٨٣٢ اي العام الذي سبق كتابته لحكاية « الديك الذهبي الصغير » ترجمة فرنسية لمجموعة من الحكايات كتبها المؤلف الاميركي « واشنطن ارفنج » على غرار ألف ليلة وليلة ، وكانت احداثها ذات شبه كبير بعقدة حكايه بوشكين . الامر الذي يؤيد ما ذهبنا اليه من تعدد المصادر التي استقى منها بوشكين حكاياته الخياليه لا الخرافيه وتعمده بها الى كتابة قصص للاطفال كما يتجلى ذلك في حكاية « الاميرة الميتة والعمالقة السبعة » .

وينبغي لنا بعد هذا التحليل الموجز لحكايات بوشكين ان ننوه بترجمتها البارعة التي تضع صاحبها في طليعة ادبائنا الذين يتحمسون في شجاعة ومثابرة واقتدار مهمة نقل روائع الاداب العالمية الى لغتنا مدركين انه لا نهضة حقيقية لنا اذا اعتمدنا على احياء تراثنا العربي وحده دون ان نقرنه بترجمة التراث الانساني وليس الابداع في جوهره الا استقاء من ينابيع هذين المصدرين ثم الاضافة اليهما من تجاربنا ومعارفنا العصرية ، كل واحد لا يتجزأ .

صباح الخير يا عراق

يكتبها صادق عبدالله

— ١ —

يهبط الليل المجنون
اروضه بالدخان ،
يهبط الوطن الثاني .
اروضه بقراءة « ايلوار »
اية مرارات ... اية مسرات
تاتيني في الليل الخالي
من النزهات البغدادية !

— ٢ —

مائدة بلا اصدقاء .
اثمار معتمة
تأتلق بشمعة الخيال .
غزالة « شارع النهر »
تهرب ...
ونحتش في عصا القلب ...

— ٣ —

ماذا تصنع انت الذي
تكتب مرثية حياتك
تحت مشنقة العشق .
في العربة الصحراوية :
الجراحات تستيقظ
من نومي التداعيات
وتمحي كل مدن العالم
الا مدينتي المستلقية
بين العشب وورد المزارقي ...

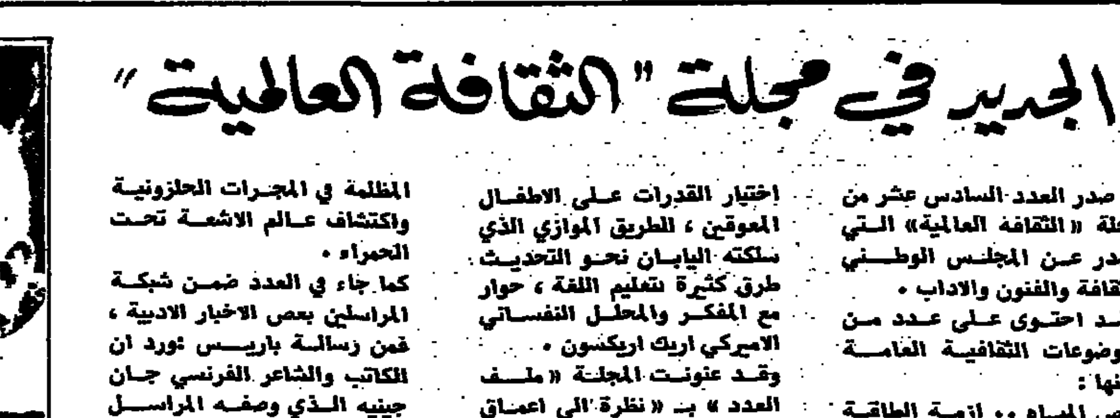
— ٤ —

نمسك بخارطة الوطن
ونلونه بدمع العين ...
صباح الخير ايها الوطن
المدثر بالنضارة .
صباح الخير ايتها المقاهي العتيقة .
المزنرة بحزن الشعراء .
صباح الخير يا بائع الكتب — الجنوبي « لا تنس ان تحجز لي نسخة من اخر
« كتاب جديد »
صباح الخير يا الاصدقاء
صباح الخير يا « رياض قاسم »
« ما زلت صبيا يحشى الشعر !
صباح الخير يا « نزار عباس »
« اما زلت متوحدا مع الحزن ! »
صباح الخير يا امي المنتظرة
« سأجلب لك عباءة قبر »
صباح الخير يا عراق
وهذا يكفي .

مدينة السفاح !

شعر : الدكتور فوزي عطوي

فديت دمعك عاثراً بجراحي ،	ولثمت حلمك طائراً بجناحي ،
لا ترخصي ألقا بهدب موجع	عيناك اغنيتي وعطر صباحي !
كتمت عنك الآه ، كتمت الشجا ،	كتمت أنسامي وهوج رياحي ،
غضب العصفور أقضّ لحن صبابتي	فغدا غنائي وهو رجع نواحي !
واحرقه الوطن الذي وشيته	بمطامحي ، ونسجته بسماحي ،
أمنيته ، فهو الذؤابة عزة ،	والمجد نفح جبينه اللماح !
وتلفت الوطن المضرج غيله ،	فالليل غائل نوره الوضاح ،
طافت بواديه المقدس لفحة	لم تبق ذكر العطر في الاقداح !
فعلى روابيه المباركة الذرى	عبث السموم بملعب الارواح !
احقادنا ، صغر الزمان ، ولم نزل	من عارها في ذروة الاتراح ،
أوّاه أية مدينة سفحت دماً	لو نحن لم نك مدينة السفاح ؟!
فديت دمعك ، لا سفحت إبادة ،	هو في غد ترنيمة الافراح
ماكان للارز المولّه بالعلى	ان يستكين لغاصب مجتاح !
إن الذي وشيته بمطامحي ،	ورويت جنته بعطر سماحي
وطن ، ضمير الله سر ضميره	وجناح منعته سليل جناحي



الجديد في مجلة "الثقافة العالمية"

— صدر العدد السادس عشر من مجلة « الثقافة العالمية » التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب .
وقد احتوى على عدد من الموضوعات الثقافية العامة ومنها :
نقص المياه .. ازمة الطاقة المقبلة ، المواليد ماذا يعرفون ، شعر الطبيعة عند كينيث ركسروت كيف تطبق مقررات اختبار القدرات على الاطفال المعوقين ، الطريق الموازي الذي سلكته اليابان نحو التحديث ، طرق كثيرة لتعليم اللغة ، حوار مع المفكر والمحلل النفساني الاميركي اريك اريكسون .
وقد عنونت المجلة « ملف العدد » بـ « نظرة الى اعماق الكون » والذي احتوى ثلاث دراسات هي :
نظرة الى اعماق كوكبنا ، والمادة المظلمة في المجرات الحلزونية واكتشاف عالم الاشعة تحت الحمراء .
كما جاء في العدد ضمن شبكة المراسلين بعض الاخبار الادبية ، فمن رسالة باريس ورد ان الكاتب والشاعر الفرنسي جان جينيه الذي وصفه المراسل عبدالله عبدالدائم بأنه « اشتهر بجملة من الصفات الخلقية الثابتة ويقربه من عالم الجريمة والعنف » قد منح الجائزة الوطنية الكبرى التي تمنحها الدولة ، وقد احصى المراسل عددا من الكتب التي صدرت في فرنسا مؤخرا منها :
الرجل ذو الحصان الرمادي ، اوروبا في العصر الوسيط ، تاريخ الامبراطورية الرومانية وسقوطها ، وتاريخ الفرنسيين ، ماركيزة الظلال ، المرأة في اليونان القديمة ، المرأة والهجين ، عندما كانوا يحرقون الساحرات ، عندما كان الفلاحون يغازلون الارض ، من هن ، سلطة النساء .
واشار الدكتور عبدالدائم في رسالته الى صدور مجلة جديدة بعنوان « كبار الكتاب » وهدفها ان تتحدث كل اسبوع عن حياة كاتب شهير ، وصدور قاموس « الحمقى والمغفلين » الذي يضم الاقوال الغريبة البلهاء التي نطق بها أناس مشهورون .
وفي رسالة ورد ان مجلسا ثقافيا كلف باختيار افضل الروايات الانكليزية منذ الحرب العالمية الثانية ، وقد الاختيار على الروايات التالية :
مزرعة الحيوان لجورج اورويل ، حارس الشيلم لسالنجر ، خادم وخادمة لايفي كومبتين ، رقصة على موسيقى الزمن لانطوني باول ، سيف شرف لوليتا لفلاديمير نابوكوف ، خذ فتاة على شاكلتك لتكنفلي اميس ، هيرتزوغ لسول بيللو ، رباعية الحكم والبقاءلبول سكوت ، القنصل الشريف لغراهام غرين ، البحر ، البحر لايرليس موردوك .
وفي رسالة موسكو ، ورد ان الشاعر السوفياتي رسول حمزاتوف قد فاز بالمرتبة الاولى في المسابقة الدولية التي نظمت بمبادرة من مركز الابحاث والشعر الايطالي في القرن العشرين » وقد بلغت الاشعار التي نظرت فيها لجنة التحكيم« ٨٠٠٠ » عمل شعري لشعراء ايطاليين واجانب .
وورد فيها ايضا ان وزارة الثقافة في الاتحاد السوفياتي بالاشتراك مع اكاديمية العلوم السوفياتية قد اصدرت مجلة جديدة بعنوان « المتحف السوفياتي » وهي مجلة اجتماعية سياسية علمية .

— رسول حمزاتوف

الثقافة العالمية

— غلاف العدد

هكذا من الأصل

سيبقى الاجتياح الاسرائيلي للبنان يحمل في طياته الكثير من الاسرار التي قضي على بعضها ان يختفي الى الابد وعلى الكثير منها ان يظهر واضحا للعيان عبر العديد من الدراسات والكتب التي نشرت عن هذا الاجتياح .

ويجيء هذا الكتاب « الحرب المخرمة » « الذي نشرت بعض مقاطعه ، قبل طباعته بالعبرية » ليعطي صورة دقيقة لمختلف مراحل هذا الاجتياح وما رافقه قبل وبعد والكوامن المحركة له في عقول الذين خططوا له من قادة العدو الاسرائيلي .

واذا كانت وجهة النظر هذه اسرائيلية تحمل مالا يمكن لنا ان نقره ونوافق عليه ، فان الحقيقة ولو في جزء مما يورده هذا الكتاب تظل تطل برأسها صارخة واضحة تؤكد اشياء جديدة كنا نجهلها وتبعدنا عن القرارات السليمة .

واذا كان الاسرائيليون ، على مختلف مشاربهم وميولهم واهوائهم ، سياسيين او عسكريين او مدنيين ، ادركوا ما فعلته بهم هذه الحرب العقيم وما جرته عليهم من نتائج ، فاحرى بان يكون تقويمنا نحن لكل شيء جرى على ساحة الصراع في المنطقة منبثقا من تصورنا المستقل دون التأثر بما يرد في هذا الكتاب او غيره من وجهات نظر ، سوى العبرة والذكرى .. ولعلها تنفع المؤمنين .

بعد عدة لقاءات واجتماعات

لجنة عليا تصل الى لبنان لدراسة الوضع على الطبيعة

شاهد أعضاء اللجنة كيف تسحل جثث الفلسطينيين في جونية

وشاهدوا فتيات يحتفظن بأصابع وشحمات آذان آدمية



انهارت الوساطة السورية بعد الخلاف على تقاسم « الكعكة »

يعتبر كميل شمعون سياسيا من النمط القديم ، فبينما نجد بيير الجميل يحيط نفسه بمجموعة من المثقفين الاقوياء ، نجد ان شمعون يحيط نفسه بمجموعة من الموالين .

وفي الايام الحالكة من ربيع عام ١٩٧٦ ، اكثر شمعون من الاطلاع على كتاب شلومبيرغ الكلاسيكي الذي يتحدث عن سقوط القسطنطينية عام ١٤٥٣ ، ووجد ان هناك اوجه شبه كبيرة بين التخلي عن الامبراطورية البيزنطية للاتراك وبين عدم المبالاة التي ابدتها الدول الاوروبية نحو لبنان في ازمته .

في البداية اعتقد بيير الجميل وشمعون بان سوريا قد تستطيع ايجاد حل يرضي جميع الطوائف ، وقد زار الجميل دمشق وابلغه الرئيس الاسد بانه لن يسمح لمنظمة التحرير بدحر المسيحيين ، لكن بعد مرور اسابيع قليلة ، اتضح ان السوريين غير قادرين على وقف المأساة ، فقد رفض زعماء المسلمين الوثيقة التي قدمها السوريون مع فرنجية من اجل حل المشكلة اللبنانية وتقاسم كعكة السلطة بين الطوائف اللبنانية . ورفضت الوثيقة ايضا من قبل كمال جنبلاط زعيم اليسار اللبناني الذي لا تقنعه التعديلات البسيطة في الحلول وانهارت الوساطة السورية باستئناف القتال ، وعقب ذلك دخلت وحدات من الكوماندوز السورية الى الارض اللبنانية كما رابطت فرقة عسكرية سورية على الحدود مع لبنان للتدخل بسرعة وقت الضرورة ، وهنا تخوفت الزعامة المسيحية من نوايا سورية وقواتها التي دخلت لبنان ، لذلك توجه المسيحيون بطلب المساعدة من اسرائيل بعد ان خسروا الورقة السورية الاخيرة التي لعبوا بها . وهكذا تحققت نبوءة ايتمر بن آغي من قادة اليهود قبل خمسين سنة حين قال بعد زيارته التي قام بها للموارنة « ليس امام الموارنة من طريق سوى الاعتماد على ارض اسرائيل العبرية » .

سيكون اللقاء في اوروبا

في صيف عام ١٩٧٤ كان هناك مؤشرات لتقارب المسيحيين مع اسرائيل كتجربة تهدف الى اجراء مشاورات سياسية بين الفريقين فبعد حرب تشرين ١٩٧٣ التقت شخصية لبنانية باحد القادة الاسرائيليين وقال له : هل يمكنني ابلاغ القادة الاسرائيليين بانك ترغب بلقائهم ؟ اجاب بكل سرور ، وبعد ٢٤ ساعة دق جرس التليفون وكان على الخط صوت غير معروف وقال له : تفضل للقاء ودهش الرجل من سرعة الرد ، وسأله اين نتقابل ؟ وبعد ٢٤ ساعة اخرى رد عليه قائلا ، ان اللقاء سيكون في اوروبا .

استعد اللبناني للسفر ، ولم يطلع احدا على هذا السر باستثناء اثنين او ثلاثة من اصدقائه في حركة تدعى التنظيم وهذه الحركة عبارة عن مجموعة صغيرة من المثقفين المتطرفين الذين حلموا بتحويل لبنان الى بلد مسيحي بكل معنى الكلمة . وكان يرأس التنظيم شربل قسيس الرافض للشعارات التي كان يطلقها بيير الجميل ، والتي تنادي بالتعايش السلمي بين جميع الطوائف اللبنانية لان حلا كهذا سيسحق الطابع المسيحي للبنان . وكان هذا التنظيم يتطلع الى جمع الاقليات المسيحية في المشرق وتوطينها في لبنان . فقد اراد التنظيم ان يجعل من لبنان البيت الوطني للمسيحيين .

التفاهم حول المستقبل !!

تقابل الرجل المسيحي مع المندوب الاسرائيلي في اوروبا . ومن اللحظة الاولى احسن الاثنان بان هناك شيئا ما يجمع بينهما . وادرك المندوب الاسرائيلي بان الحديث الذي سيدور بينهما ليس حديثا او بحثا اكاديميا .

تحدث الاثنان باللغة الفرنسية ساعات طويلة ، قالت الشخصية اللبنانية انا لم آت الى هنا لاطلب مساعدتكم ، ان ما يهمني هو التفاهم حول المستقبل . وحاول ان لا يظهر امام المندوب الاسرائيلي بمظهر المتسول وانما بمظهر المتحدث الواثق وحليف المستقبل .

واضاف اللبناني قائلا لمحدثه الاسرائيلي : ان لبنان يحتاج الى عملية جراحية ويرفض الدواء . كان المندوب الاسرائيلي راضيا عن المحادثات التي اجراها مع اللبناني ، وابلغه اللبناني ان هناك صلات تربط ما بين عائلته وعائلة كميل شمعون وكان بامكانه ان يكون ضمن حزب شمعون لكنه لا يحب الاساليب التقليدية في القيادة .

كانت تلك المحادثات اساس المحادثات الاخرى التي جرت بين الكتائب واسرائيل فيما بعد .

هدف خبيث ضد المسلمين

يحتمل ان تكون فكرة التعاون اليهودي — الماروني فكرة قديمة ولا يستبعد ان يكون هناك اتصالات قد تمت في الماضي بين الوكالة اليهودية وزعماء الموارنة ، فكلا الشعبين يربطهما هدف واحد وهو الدفاع عن حقوقهما امام الاغلبية المسلمة . ومن خلال هذا الهدف طالب ساسون احد قادة اسرائيل بقيام جبهة مسيحية — يهودية مشتركة في المحيط العربي

وقد ايد الزعماء المارونيون اقامة دولة اسرائيل كما طالب بشارة الخوري اول رئيس لبناني بنقل الشيعة من جنوب لبنان واستبدالهم بسكان مارونيين حتى يزيل الحاجز الفاصل بين لبنان واسرائيل .

اما الرئيس اميل اده فقد اقترح على بن غوريون اعطاءه البقاع اللبناني مع مر الايام ، لكن بن غوريون قال له اشكرك في البقاع اغلبية مسلمة اخشى ان تكسر شوكتنا .

الياس ربابي العميل القديم

رغم الاتصالات المكثفة بين المارونيين والاسرائيليين الا انها لم تحقق نتائج ايجابية كلما طلب من الزعامة المارونية ان تختار ، فكانت تختار الارتباط بالعالم العربي ، فبعد الاعلان عن قيام الدولة الاسرائيلية تم صياغة مسودة اتفاق بين الياس ربابي من زعماء الكتائب وبين مندوب عن دولة اسرائيل ، وتضمن الاتفاق ٣ بنود تتضمن تقديم المساعدة المالية الى الكتائب مقابل السلام مع اسرائيل ، لكن هذه الاتفاقية لم توقع وفي عام ١٩٤٧ وقف كميل شمعون على منبر الامم المتحدة والقى خطابا هاجم فيه الدولة اليهودية وفي نهاية حرب الاستقلال طالب اللبنانيون اسرائيل بالجليل الغربي لانفسهم في عام ١٩٥٤ — ١٩٥٥ عارض موشيه شاريت خطة بن غوريون وديان بالبحث عن ضابط ماروني يدعو القوات الاسرائيلية للتدخل في لبنان ووصف شاريت هذه الخطة بانها حلم واهن وكاذب واضاف قائلا لن تجد بين المارونيين من يجرؤ على التورط مع الاسرائيليين او يكون حليفا فعليا لاسرائيل لقد ماتت فكرة بن غوريون لوجود مناطق اسلامية تفصل بين التجمعات المارونية في جبل لبنان وبين الحدود الاسرائيلية .

الحاجز الفاصل والمنظمات الفدائية

لقد تشكل هذا الحاجز بعد مذبحة عام ١٨٦٠ التي قامت بين مقاتلي نايفه جنبلاط والمارونيين وهربت بعد ذلك الى قلاع راشيا وحاصبيا ومنذ تلك اللحظة تشكل الحاجز الاسلامي بين المارونيين والحدود الاسرائيلية مما ادى الى قطع الاتصالات المباشرة والدائمة على الحدود ويمكن القول بان تركز المنظمات الفدائية في الجنوب اللبناني في السبعينات كان السبب في ازالة هذه الحواجز واصبحت المنظمات هي الجسر الذي يربط بين المارونيين والاسرائيليين .

اثنان من المخابرات في طبرجة

تابعت اسرائيل باهتمام نشوب الحرب الاهلية وتطوراتها في لبنان منذ احداث صيدا ، عندما دفعت المنظمات الفدائية بقوة عسكرية منظمة لتفريق المظاهرات التي اقامها الصيادون هناك استنكارا لاحتكار شمعون لشركات الصيد ، اتسع القتال مرحلة بعد مرحلة ، واصبح هناك عدة مخاطر تهدد لبنان منها اقامة حكومة « اراجوزية » نتيجة للتدخل السوري ، وسيطرة المنظمات على مناطق شاسعة من لبنان لقد خشيت اسرائيل من انهيار المسيحيين وبالتالي انضمام لبنان الى جبهة الموز التي اراد السوريون اقامتها من العقبة الى رأس الناقورة ، وقد ضغط ايغال الون من اجل اتخاذ مبادرة في هذا الشأن . ورأى الون ان الفرصة مناسبة لمبادرة ما منذ ان وصل ممثلون عن المسيحيين الى حيفا وطلبوا المساعدة من اسرائيل .

اما شمعون بيرس وزير الحرب في ذلك الوقت فقد رفض هذه الفكرة التي تبعث على الشك ، وحذر رئيس الوزراء اسحاق رابين من تلك المبادرة ، واراد ايغال الون ان يسافر الى لبنان بنفسه ، الا ان رابين رفض السماح له وطلب منه دراسة الوضع جيدا قبل ان يقدم على اي خطوة .

وبناء على دعوة من الممثلين المسيحيين الذين زاروا حيفا ، توجهت شخصيتان كبيرتان من المخابرات الاسرائيلية على ظهر سفينة حاملة للصواريخ الى ميناء طبرجه ، شمال جونيه ، وقابل الاثنان بشير الجميل الذي صعد الى ظهر السفينة متخفيا فقد رفض بشير التحدث مع الاسرائيليين والصعود الى السفينة في بادىء الامر لولا الضغوط التي مارسها عليه احد الاصدقاء المتشجعين للفكرة .

صبي لا يعتمد عليه

كان بشير الجميل آخر المتحمسين للقاء الاسرائيليين والاجتماع بهم او طلب المساعدة منهم ، فلم يرضخ بسهولة لمتطلبات الوضع ، كان موضوع حديث بشير مع الاسرائيليين حول منظمة التحرير وحلفائها وتفوقهم في العتاد والعدد . ترك بشير الجميل لدى الاسرائيليين انطباعا بانه صبي لا يمكن الاعتماد عليه ، وحضر اللقاء الثاني على ظهر السفينة اخوه الكبير امين وبدون ان يضع اي قناع على وجهه وكان يلبس بدلة كاكية اللون وقبعة عسكرية طلب امين من الاسرائيليين سلاحا ، لكن امين ترك عنه انطباعا سلبيا ايضا لدى الاسرائيليين ، وقال احد الاسرائيليين : ان امين ليس امينا .

وبعد عودتهم اوصى رجال المخابرات الاسرائيلية على ضرورة معاينة واستطلاع الموقف جيدا وذلك لفحص مدى امكانية تزويد الكتائب بالسلاح بطريقة مباشرة بعد دراسة مدى احتياجهم للاسلحة .

كما امر رابين بتشكيل لجنة تتألف من اربعة ضباط من الجيش والمخابرات لاعداد تقرير شامل عن الموضوع وفي هيئة الاركان العامة في الجيش اثيرت عدة استفسارات حول المنطقة ، والقوات المسيحية والمنظمات وعتادهم ومدى انتشار القوات السورية في الاراضي اللبنانية والاهداف السياسية .

لجنة من كبار العسكريين

سافر اعضاء اللجنة التي شكلها رابين على ظهر السفينة ديبور التابعة لسلاح البحرية الاسرائيلية الى لبنان ، كانوا يلبسون الملابس المدنية ومسلحين بمسدسات من نوع « سميث اند ونسون » وكان من اعضاء اللجنة الجنرال بنيامين بن اليعازر الذي يلقب نفسه « فؤاد » وهو مسؤول عن قطاع الحدود الشمالية . اما العضو الثاني في اللجنة فكان الجنرال ابيغادور بن غال الذي يشغل منصبا رفيعا في دائرة العمليات . توقفت السفينة الحربية على بعد خمسة اميال من شاطىء جونيه . وفي تلك اللحظات كان هناك يخت يسير باتجاههم ببطء وفقا لخط متفق عليه وعندما وصل اليخت توجه الاسرائيليون الاربعة اليه وهناك استقبلهم قائد مسيحي هو داني شمعون ابن الرئيس كميل شمعون .

كان داني جميل المظهر ويلبس بدلة رياضية .

تحدث معهم بانجليزية ركيكة وفي الساعة الثانية بعد منتصف الليل نزل الطاقم الاسرائيلي الى الشاطىء وجلسوا على ضوء لافتات كازينو لبنان ومن هناك تم نقلهم بقافلة من السيارات التي كانت بانتظارهم الى فيلا منعزلة ، وابتعدت السفينة التي كانت تقلهم عن الشاطىء .

الفتاة لم تقلل من مخاوفهم

وفي حديقة الفيلا تعثر ضابط الاتصال الاسرائيلي وسقط في بركة السباحة الفارغة واستمر الضابط في مهمته رغم الاوجاع التي اصابته في ظهره . وفي الفيلا قدم لهم داني شمعون فتاة يهودية اسمها آفا وقال لهم ان مهمتها استقبال الضيوف وفرح الاسرائيليون بالاستقبال الجيد .

مع ان وجود الفتاة اليهودية لم يقلل من مخاوفهم ، فكان الى جانب سرير كل منهم كلاشينكوف وسكين وفانوس وورق للكتابة قال فؤاد « بنيامين بن اليعازر » انني جائع ، فذهبوا الى طاولة المائدة وهناك بدأت المحادثات .

انضم مندوبو الكتائب الى محادثات داني شمعون

تحدث داني بثقة ، وكان واضحا من كلامه ومظهره انه ابن عائلة غنية وانه الابن المدلل لشمعون ، واظهر داني معرفة تامة ببنادق الصيد اما عن العمل العسكري والسياسي فقد تحدث داني شمعون عن مقاتليه المتطوعين للحرب والمحتاجين للتدريب والاسلحة .

وقال داني شمعون للاسرائيليين « اعطونا السلاح لنذبح الفلسطينيين » اكثر فؤاد واصدقاؤه من توجيه الاسئلة والتفاصيل وسجلوا كل كلمة قيلت في الاجتماع وكانت طريقتهم المتبعة اخذ الاجوبة والانصات الى داني وجماعته دون اعطاء اي رد وفي صباح اليوم التالي انضم الى المحادثات مبعوثو الكتائب .

ابلغ داني الاسرائيليين من ان المسيحيين يعملون في نطاق عمل عسكري متشعب ومتفسخ ويفتقد الى التنسيق .

ان ميليشيات داني شمعون كانت في ذلك الوقت لاتزال في بداية تكوينها وقامت على الارتجال والصلات العائلية ، اما الكتائب فقد انشأوا قوتهم المسلحة بالاعتماد على حركات الشبيبة ذات الكفاءة الرياضية والعسكرية التي اسسها الشيخ بيير الجميل عام ١٩٣٦ على النمط الفاشستي .

وكان للكتائب اطقم مدربة وخطة عمل لسنين طويلة كان كل فرع من فروع الحزب بمثابة قيادة . لقد تنازل الجميل عن اسم الكتائب واطلق على حزبه اسم « الحزب الاشتراكي الديمقراطي » لكن احدا لم يستخدم هذه التسمية الجديدة — ومع ان الكتائب هم العمود الفقري للعسكر المسيحي الا ان ابناء الجميل اعطوا وللمرة الثانية صورة سلبية عنهم للجانب الاسرائيلي ، على العكس من داني شمعون .

واحد متحمس وآخران متعبان

امين وبشير الجميل تلقيا تعليمهما في الولايات المتحدة ونالا شهادات في الحقوق وهما شخصيتان غامضتان ، يؤمنان بمبادىء والدهما ، ويعملان من خلال اسلوب اللف والدوران ، في بادىء الامر تحدث بشير بصوت مبحوح ، وبعدم ثقة وكانه يريد ان يبكي وقال : يملك الفلسطينيون اسلحة ثقيلة ، انهم يقتلوننا ، لقد قتلوا ابن اختي اجاب الاسرائيليون قائلين : نريد لقاء والدك .

اجاب بشير : عندما تحين الفرصة المناسبة . طلب بشير وامين الجميل مساعدة اسرائيلية عاجلة ، لكن الانطباع الذي خرج به الاسرائيليون ان داني شمعون متحمس للقتال ، بينما بشير وامين قد تعبا من الحرب .

وشاهدوا سحل الجثث بالسيارات

في تلك الاثناء كانت السيارات تجر جثث الفلسطينيين امام المارة في شوارع جونيه ، وقد تصادف ذلك مع خروج الوفد الاسرائيلي الى جولة في شوارع المدينة ، وقد اصاب المنظر الاسرائيليين بالدهشة . وكانت الجثث تربط بارجلها بحبال متصلة بمؤخرة السيارات ورؤوسها مهشمة تماما . وعندما وصل الوفد الاسرائيلي الى نهر الكلب ، شاهدوا الشباب المسيحيين يلقون بجثث الفدائيين من فوق جسر مقام على النهر وهنا ثارت روح الكراهية الاسرائيلية للفلسطينيين واقترح فؤاد على داني شمعون حرق الجثث الفلسطينية خوفا من انتشار وباء الطاعون . بعد ذلك وصل فؤاد وداني شمعون الى مشارف بيروت ، لكن ومن البداية منع فؤاد من دخول بيروت مع انه اراد ان يطلع على سير المعارك .

قدم له اللبنانيون مجموعة من مقاتلي تنظيم النمور ، وادخلوه الى احدى ثكنات الجيش اللبناني وفي حي الجديدة ، شاهد فؤاد المصنع الذي اقامه داني لصناعة البنادق السريعة من طراز اف ، ان البلجيكية .

وشاهدوا الاصابع وشحمات الاذان الادمية

وعندما وصلوا الى كميل شمعون قال لهم : اود ان اقدم لكم بعض فتياتنا . كانت تقف في الساحة اربع فتيات في لباس كوماندوز ، يحملن القنابل اليدوية حول خاصرتهن .

قال شمعون : كلهن محاربات شديدات البأس وهنا سأل فؤاد وماذا بامكان هؤلاء الفتيات ان يفعلن ؟

اخرجت الفتاة الاولى من جيبها كيس نايلون وبداخله اصابع ادمية مقطعة ، قال شمعون : هذه الفتاة اعتادت ان تحتفظ باصبع من كل قتيل . اما الثانية فقد اخرجت من جيبها كيسا يحوي شحمات اذن آدمية مما اثار قشعريرة فؤاد واشمئزازه .

لقد توجه الوفد بعد ذلك الى حي الكرنتينا ، حي الفقر الذي كان يسكنه العمال الشيعة واللاجئون الفلسطينيون ، وقبل ٣ اشهر من هذا التاريخ احتل المسيحيون الحي المسيطر على محور الحركة من بيروت الى جونيه ، وقد حرثت التراكتورات الحي وقتل المئات ورحل الناجون الى الاحياء المسلمة في غرب بيروت .

رد الفدائيون على هذه العملية بان سيطروا على الدامور ، المدينة المسيحية الواقعة على الشارع الرئيسي بين بيروت وصيدا .

نصائح استراتيجيه من « فؤاد »

وفي جلسة الختام ، ابلغ فؤاد المسيحيين استنتاجاته الاولى ، وقال لهم : عليكم ان تحددوا لانفسكم اهدافا واضحة حتى تستطيعوا ان تصلوا اليها . وعليكم ان تجمعوا القيادات المسيحية المختلفة تحت لواء قيادة موحدة ، حتى تستطيعوا ان تحركوا وحداتكم المسلحة من منطقة الى منطقة .

وخلص فؤاد الى نتيجة اخرى مفادها ان الكراهية بين المسيحيين تبقى مستفحلة حتى في ساعة اشتداد المعارك ضدهم . النقطة الاخيرة في كلام فؤاد واستنتاجاته كانت حول الجنوب اللبناني فقد تحدث عن العلاقات القائمة بين الجيش الاسرائيلي والقرى المسيحية مقابل المطلة . وقال فؤاد ليس هناك اي فرصة لدخول اسرائيل للبنان لكننا نقدر على تنظيم المسيحيين في الجنوب وتدريبهم وتسليحهم ومع مرور الايام تستطيع هذه القوة مساعدتكم في الشمال .

وقال احد الاسرائيليين المرافقين لفؤاد : قبل ان نتحدث في هذه الامور يجب موافقة القيادة الاسرائيلية .

وفي الساعة الثالثة صباحا ، وبعد مرور ٧٢ ساعة عاد الاسرائيليون الاربعة الى ميناء حيفا وقدم فؤاد تقريرا مفصلا عن التفسخ الحاصل في صفوف المسيحيين ، وضعف بنيتهم العسكرية ومن جهة ثانية رغبتهم في محاربة المنظمات الفلسطينية ومدى تأييد الشعب لهم . وقال فؤاد لاسحاق رابين رئيس الوزراء في ذلك الوقت كيف تتوقع نصرهم في الوقت الذي لا يملكون فيه جهاز ارسال ؟

اللقاء بين شمعون ورابين

في منتصف عام ١٩٧٦ التقى كميل شمعون اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي وذلك على ظهر سفينة اسرائيلية حربية قبالة ميناء حيفا . وكان ذلك اول لقاء على مستوى عال بين المسيحيين والاسرائيليين وقد حضر هذا اللقاء آشر بن ناتان مدير عام وزارة الدفاع واسحاق حوفي رئيس الموساد .

وفي اللقاء بادر كميل شمعون بالسؤال : هل ستتدخلون ؟ رد رابين بسرعة هل ستطلبون منا التدخل ؟

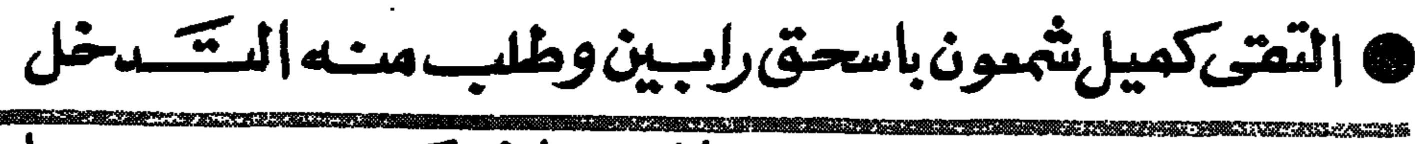
وبدأ سيل « المساعدات » يتدفق

طلب شمعون تدخل الطيران الاسرائيلي ، وقال ان وحدة من الدبابات تكفي لحسم المعركة . لكن رابين اجاب : اننا على استعداد لمساعدتكم حتى تساعدوا انفسكم واخذ رابين يحدث شمعون عن حرب الاستقلال عام ١٩٤٨ وقال له لقد قاتلنا كاقلية ومع ذلك انتصرنا وطلب رابين من شمعون ان يحدد اهدافه التي يقاتل من اجلها بسرعة ، وقال له ان اسرائيل لا تتدخل باختيار الاهداف ، وعليكم ان لا تخطئوا ولا تحاولوا ان تجرفونا معكم . ووعد رابين شمعون بزيادة حجم المساعدات من الاسلحة التي بدأت تصل تحت جنح الليل الى ميناء جونيه فقد تلقى المسيحيون بنادق امريكية من طراز ام ١٦ وصواريخ مضادة للدبابات ، وعددا من دبابات شيرمان المستعملة وقد اسندت مهمة تزويد المسيحيين بالاسلحة الى وزارة الدفاع وبموافقة بيرس .

وتقدر المساعدات التي تلقاها المسيحيون في فترة حكم المعراخ بـ ١٥٠ مليون دولار .

لقد ضغط الون على رابين كي لا يضيع الفرصة التاريخية التي امامه لاختراق الحصار العربي المفروض على اسرائيل . فلم ير الون بلبنان معبرا الى المارونيين فحسب ، وانما الى الدروز ايضا في جبال الشوف ، وفي حوران فيما بعد .

« يتبع »



● التقى كميل شمعون باسحق رابين وطلب منه التدخل

● نصائح اسرائيلية : حددوا اهدافكم ووحدوا صفوفكم وساعدوا انفسكم

● وجود الفدائيين في الجنوب ازال الحاجز بين اسرائيل والمارونيين













● داني شمعون — ● اسحق رابين — ● ايغال الون

التايمز THE TIMES

الولايات المتحدة ولهيب الحرب في الخليج

اذا اردت ان تعرف مدى التورط الاميركي في حرب الخليج ، فما عليك سوى مراقبة حركة الملاحة على بعد عشرين ميلا من السواحل القطرية . ففي كل مساء تشاهد قافلة من ناقلات النفط وهي تتحرك اما عابرة من او الى الخليج بحراسة احدى السفن الحربية الاميركية . والحماية غير الرسمية والتي لم يعلن اي من الاطراف عنها حتى الان ، لا تلقى تغطية اعلامية سواء في واشنطن او في الاقطار العربية الواقعة على الشاطيء الجنوبي للخليج .

وتقوم بمرافقة القوافل هذه اما سفينة جون روجرز المزودة بالصواريخ ، والتي سبق وان ساهمت في قصف جبال الشوف اللبنانية قبل بضعة اشهر ، او السفينة بوني حاملة الصواريخ كذلك . وفي الوقت الذي يستعد فيه الجيشان الايراني والعراقي لخوض معركة دموية جديدة ضمن القطاع الجنوبي حول البصرة ، فان اعلان الرئيس ريغان عن تصميم بلاده على البقاء بعيدا عن حرب الخليج لا يمت لواقع الحال بكثير من الصلة . وما اعلن من تزويد السعودية ببضعة مئات من صواريخ ستينغر لا يعدو ان يكون محاولة لرفع المعنويات ليس الا ، فتدريب السعوديين على استخدام الاسلحة الجديدة يحتاج الى عدة اشهر ، ولا تبدو الدول العربية الخليجية بوضع يسمح لها بالدفاع عن سفنها بالشكل الصحيح اذا ما قررت ايران مضاعفة ضرباتها الجوية لناقلات النفط . ولعل هذا السبب يزداد حديث الاميركيين عن تقديم مزيد من الدعم الجوي لسلاح الجو السعودي — علما بأن الحديث هذا يقتصر الان على تغطية نشاط طائرات الاواكس واحتمال تزويد السعودية بصهاريج وقود جوية لتزويد المقاتلات السعودية من نوع ف ١٥ وقد يتضمن النشاط الاميركي مستقبلا قيام الطائرات الاميركية بدوريات جوية فوق الجزء الجنوبي من الخليج .

ويعتقد الاميركيون بان على البريطانيين تقديم العون لهم في الخليج ، وقد صدر عن المسؤولين البريطانيين بالفعل بعض الحديث الخاص وبتقييم اعلامي عن تزويد بريطانيا لعدد من دول الخليج بصواريخ بريطانية .

والتورط الغربي هذا في شؤون الخليج يقدم الى العالم الخارجي على اساس انه وفاء لتعهدات اميركية بشكل خاص وغربية بشكل عام . فالاميركيون ملتزمون كما هو معروف وسبق الاعلان عنه اكثر من مرة بالابقاء على حرية الملاحة في الخليج وبالمحافظة على امن وسلامة دوله التي توصف من قبل البعض بأنها « دول صديقة » ومع الاسف ان المسؤولين في الخليج لا يمانعون الان من اي تدخل يضمن سلامة الملاحة الدولية فيه . الا ان اقطار الخليج العربية تبقى غير ميالة لاي تدخل اميركي في المنطقة ، لان الوجود العسكري للولايات المتحدة نصيرة اسرائيل الرئيسية هنا لن يجلب سوى الدمار على رؤوس الاميركيين ومن يؤيدهم . فدول الخليج لم تنس مدى التقارب الاسرائيلي الاميركي والتعاون الاستراتيجي الذي يجمع البلدين ، كذلك فان اسرائيل هي التي زادت النيران اشتعالا في المنطقة بتزويدها لنظام الخميني بالاسلحة والمعدات .

وفي الواقع فان القوى العظمى لن تجلب سوى الدمار على نفسها فيما لو حاولت المواجهة في الخليج . فالسوفيات بعد انتكاسة حزب تودة الشيوعي في ايران ، قرروا الانحياز تماما الى العراق وتزويدها بشحنات ضخمة من الدبابات المتطورة ، في حين ان الاسرائيليين يقومون بتزويد ايران بكميات كبيرة من الاسلحة الصغيرة والذخائر وكذلك يفعل السوريون . وفي الوقت الذي زودت فيه فرنسا العراق بصواريخ اكزوسيت ، فان كوريا الشمالية قامت بمد يد المساعدة لايران بتزويدها بكميات من الاسلحة . اما الاميركيون فانهم يقومون وبكل هدوء ببناء علاقات جيدة مع بغداد في وقت يبدو فيه نظام الرئيس صدام حسين بحاجة ماسة لتأييد الغرب له معنويا . فقد قامت الولايات المتحدة باقامة مكتب رعاية ضخم لها في بغداد يرفع العلم البلجيكي . كما وصدر عن نائب الرئيس الاميركي جورج بوش خلال زيارته لباكستان مؤخرا تصريحات تندد « بنظام العدوان » في طهران .

ما يزال الاميركيون يأملون في ان لا يتم الاعلان عن تدخلهم رسميا في منطقة الخليج وبغض النظر عن الشكل الذي سيأخذه هذا التدخل ، قبل الانتخابات الاميركية المقررة في نوفمبر القادم .

والحقيقة ان الصراع الممتد في المنطقة يعود بالفائدة على العديد من الاطراف . فهو يجذب الانتباه عن قضية الصراع العربي الاسرائيلي ، ولا شك ان الاسرائيليين يستمتعون بمشاهدة العرب وهم يدمرون انفسهم على خطوط المواجهة مع ايران بينما اصبحت مسألة صراعهم مع اسرائيل قضية ثانوية في الخليج . ولا شك ان الدور العسكري الاميركي المرتقب من شأنه تعزيز هذا الاتجاه . ولكنه في الوقت الذي سيشد فيه من عزم الدول الخليجية فانه سيؤدي الى اذكاء روح التعصب في ايران وتجديد دعم الايرانيين للحرب التي يخوضها نظامهم المتعصب ، كما كان الامر في لبنان من قبل ، اما السوفيات ، فانهم بالتأكيد سيراقبون تخبط الاميركيين في مأزق جديد بسرور بالغ . وقد تنجح القوات الاميركية في الخليج في اتاحة الفرصة للرئيس ريغان وحلفائه لاحراز ما عجز عن تحقيقه في لبنان ، ولكن « الحرب المنسية » في الخليج قد تصبح بعد ذلك ، ذات الصراع الشرق الاوسطي الذي سيتذكره العالم على الدوام .

غينشر في الكرملين

قال وزير الخارجية الالماني الغربي هانس ديتريش غينشر في ٢٢ مايو أنه لا يرى دلالة واحدة على رغبة موسكو في العودة الى استئناف محادثات تخفيض الاسلحة النووية في المستقبل القريب . وبعد اجتماع مع الزعيم السوفياتي قسطنطين تشيرنينكو ووزير الخارجية السوفياتية أندريه غروميكو صرح غينشر في مؤتمر صحفي ردا على سؤال حول احتمالات موافقة الكرملين على حضور محادثات الحد من الاسلحة النووية فقال « انني استبعد حدوث مثل هذه الموافقة على الاقل في الوقت الحاضر » . وقال غينشر انه انتهز فرصة هذه الزيارة الرسمية لدعوة الزعماء السوفيات للعودة الى محادثات تخفيض الاسلحة النووية متوسطة المدى .

وأكد غينشر بأنه لم يحصل على تأكيدات واضحة بذلك . وذكرت وكالة تاس السوفياتية الرسمية على لسان تشيرنينكو قوله ان نداءات استئناف المحادثات حول الصواريخ النووية الاميركية التي نشرت في أوروبا مؤخرا لا يمكن أخذها على محمل الجد .

(غاما)











وول ستريت جورنال

الكرملين يختبر مناطق الضعف في التحالف الغربي

يجد المسؤولون الحكوميون الاوروبيون ، الذين ذهبوا الى موسكو وهم يأملون باحياء العلاقات الاميركية — السوفياتية ، ان الكرملين يهتم في الوقت الحاضر باستغلال النقاط الضعيفة في التحالف الغربي . وقال مسؤول الماني غربي رافق وزير الخارجية هانس ديتريش غينشر في زيارته الرسمية الى الاتحاد السوفياتي « الجميع منا يقولون اننا شركاء في اوروبا ، ولكن الاتحاد السوفياتي يحاول اختبار مناطق الضعف فينا . فالسوفيات يرغبون في التأكد من مدى التماسك الذي نتحدث عنه » .

وكان غينشر اخر العائدين من المسؤولين الاوروبيين من موسكو بعد محاولة زحزحة الكرملين نحو عقد اتصالات رفيعة المستوى مع الولايات المتحدة حول الرقابة على الاسلحة . وقد سبقه في هذه الزيارة ممثلون عن الحكومتين الاسبانية والايطالية ، كما ستقوم في وقت لاحق وفود من بريطانيا وفرنسا بزيارات مماثلة . وحتى الان ، يدرك السوفيات تماما مدى خوف الاوروبيين من تدهور العلاقات بين الدولتين العظميين . وقد ظهر هذا التدهور الى السطح بعد فشل محادثات الرقابة على الاسلحة ومقاطعة السوفيات لدورة الالعاب الاولمبية . ويحاول السوفيات في الوقت الحاضر استغلال هذا الشعور بالخوف بين الاوروبيين الغربيين من خلال البحث بين الزائرين عن نقاط الضعف بينهم في اعقاب نشر الصواريخ النووية الاميركية في اوروبا الغربية .

خطوات

ولقد ادت الاحداث الاخيرة الى جعل السوفيات اكثر توقا لاستغلال مجالات الضعف في التحالف . وهذه المجالات هي : احجام الهولنديين عن قبول المشاركة في اقتناء الصواريخ ، واقتراح الايطاليين بتجميد نشر الاسلحة في الشرق والغرب بعد وصول المجموعة الاولى من الصواريخ الاميركية .

وبسبب مثل هذه الدلائل التي تؤكد وجود خلافات بين الاوروبيين ، يقول مسؤول الماني غربي ان السوفيات سيواصلون العمل من اجل اضعاف تمسك التحالف خلال الاربع سنوات القادمة التي ستستمر عملية النشر النووي . ولقد اعرب الوفد الالماني الغربي الذي قام بزيارة الى موسكو مؤخرا عن شعوره بالقلق ازاء الوضع في اوروبا . وقال غينشر « ان الوفد الالماني الغربي قد جاء الى موسكو من اجل احياء العلاقات بين الشرق والغرب» . ولكن في اعقاب يوم من المحادثات مع وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو هاجم غروميكو خلالها السياسة الخارجية الاميركية شعر الالمان الغربيون بالقلق ازاء احتمالات حدوث المزيد من العزلة السوفياتية . وقال احد المسؤولين : « انني اشعر بتشاؤم بالغ جدا» . وبعد المشاركة في اجتماع مع غروميكو والزعيم السوفياتي تشيرنينكو : « اصبحت الان اكثر املا من ذي قبل » . وكان تشيرنينكو قد قال اثناء هذا الاجتماع انه سيدرس باهتمام مشاعر القلق عند الزائرين . وهذا القول لا ينطوي على اي رفض فوري للاقتراحات كما حدث من قبل . ولكن ، قال غينشر بعد ذلك : « ان النتائج العملية سيقتصر تحديدها على السوفيات وحدهم .

وفي الوقت الحاضر ، يعتقد الالمان الغربيون بأن السوفيات قرروا تفادي الحكومة الاميركية ، على الاقل خلال فترة انتخابات الرئاسة الاميركية . وبدلا من ذلك سيكرس الكرملين جهوده نحو اوروبا الغربية . وبينما قدم السوفيات اخبارا جيدة للالمان الغربيين ، مثل اعتزامهم حضور مؤتمر المحافظة على البيئة الذي سيعقد في ميونخ في هذا الصيف ورغبتهم في الابقاء على علاقات التعاون التجارية والاقتصادية ، فهم يواصلون هجومهم على الحكومة الالمانية الغربية بسبب دورها في نشر الصواريخ . وقال غروميكو : « ينبغي على المرء ان يوضح بان المانيا الغربية احدى الدول التي مهدت الطريق امام نشر الصواريخ في الشوارع الاوروبية » وتحرص اجهزة الاعلام السوفياتية في الوقت الحاضر على توجيه الانتقادات لفكرة احياء الروح العسكرية عند الالمان الغربيين . ويعتقد الالمان الغربيون بان السوفيات ياملون في عزل المانيا الغربية عن شركائها مثل الولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية الغربية . ويقول المسؤولون الالمان ايضا ان السوفيات يحرصون على الاستماع الى نداءات الاوروبيين لاحياء الضمير الاوروبي ويعتبرونها خطوة تمهيدية نحو عزل اوروبا عن الولايات المتحدة . وبالاضافة الى ذلك فالسوفيات يحاولون استغلال الشعور بالقلق عند الاوروبيين تجاه حديث يدور في الولايات المتحدة حول اقامة انظمة للدفاع داخل الاراضي الاميركية .

ويعتقد الالمان الغربيون بان الاوروبيين يتحملون مسؤولية تهدئة مثل هذا الحديث وتبديد الشعور بعدم الثقة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

الديلي تلغراف The Daily Telegraph

العراق يتوقع هجوما ايرانيا وشيكا

يقول قادة عسكريون في بغداد ان هجوم ايران المتوقع على الدفاعات الارضية العراقية قد يبدأ يوم الثلاثاء القادم ، وهو اليوم الذي يصادف تولي آية الله الخميني السلطة في ايران .

وربما تحاول القوات الايرانية ، التي تتألف من نصف مليون رجل والتي تتحفز للهجوم منذ فبراير الماضي ، بدء هذا الهجوم في اي يوم من الاسبوع الاول من شهر رمضان . وفي ظل توقف المطر عن الهطول ، فمن الصعب جعل هذه الاعداد الكبيرة من الموجات البشرية تنتظر لفترة اطول .

ومن المتوقع ان يحدث الهجوم الرئيسي في المنطقة الجنوبية ، بالقرب من البصرة . ولكن يمكن ان تتركز الهجمات في المناطق الشمالية في محاولة لقطع الخطوط عن العاصمة بغداد .

وربما تتخلى ايران عن الهجمات الارضية وتحاول بدلا من ذلك تصعيد الحرب الجوية من اجل اقناع دول الخليج بوقف دعمها للعراق .

وتدل التحليلات المتعلقة بالهجمات التي قامت بها الدولتان المتحاربتان على ناقلات النفط على ان سلاح الجو الايراني ينوي تصعيد هجماته على ناقلات النفط بدرجة كبيرة من اجل جعل التهديد باغلاق طرق الملاحة ردا مضادا موثوقا به في الحرب .

ناقلات

وكان العراق قد قصف تسع ناقلات للنفط منذ منتصف ابريل ، اربع منها كانت خارج نطاق منطقة الحرب المعلنه ، وهناك ثلاث سفن منها من سفن الشحن ، وليست ناقلات نفط . اما السفن الاخرى فهي سفن تجارية تقوم برحلات دورية وتتمتع بالحماية الايرانية .

ومع ذلك ، فقد قصفت ايران اربع سفن ، ومعظمها خارج نطاق منطقة الحرب المعلنة ايضا . ويعتقد بان العراق قد استخدم في عمليات القصف المقاتلات الفرنسية من طراز سوبر اتيندار وطائرات الهليوكبتر من طراز سوبر فريلون في اطلاق صواريخ اكزوسيت على السفن التي تحاول فك الحصار عن جزيرة خرج .

وعلى الاقل فشل احد الرؤوس في الانفجار وذلك بالرغم من اصابته لخزان الديزل . وكانت معظم الاصابات قد لحقت بالاجزاء السطحية من الناقلات والسفن المصابة .

ويبدو ان « سفينه العرب » ووزنها ١٧٨٫٨٠٨ اطنان هي التي تعرضت لاضرار بالغة تتعدى نطاق التصليح .

قطع غيار

وما لم تكن ايران تملك حتى الان بعضا من صواريخ مافريك هيوز فيتعين عليها الان ان تستخدم طائراتها من طراز « اف — ٤ » و « اف — ٥ » قنابل وصواريخ على ارتفاعات منخفضة . ولكن مثل هذه الهجمات من شأنها تعريض الطائرة لاخطار صواريخ ستينغر . وهناك تقارير تفيد بان ايران تفاوضت مع كوريا الشمالية من اجل شراء ٦٠ طائرة مقاتلة سوفياتية الصنع من طراز غ .

وفي ظل مستويات الهجمات الحالية التي يقوم بها الجانبان ، فمن غير المحتمل ان يتوقف المشغلون للناقلات عن السعي وراء تحقيق الارباح التي اخذت في الزيادة نتيجة ارتفاع اقساط التأمين .

ويود بحارة الناقلات التوقف عن العمل ، ولكن هناك من يرغب في مثل هذا العمل .

ومن المؤكد ان الهجمات على السفن عمليه ستستمر ، وربما تتحول الى الاسوأ ، وذلك الى حين استئناف الحرب البريه التي تستوعب انشطة الطائرات التي تقوم بمساعدة القوات البرية .

ويود العراق ان يلقي بثقله العسكري الجوي في مواجهة اي هجوم ايراني يعتمد على الموجات البشرية .

هكذا [illegible] الأصل

فايننشال تايمز FINANCIAL Times

هل يستوعب ماركوس درس الانتخابات الكبير ؟

تعتبر نتائج الانتخابات التي شهدتها الفلبين مؤخرا والتي ينظر المراقبون اليها على انها تحذير واضح للرئيس ماركوس الذي يحكم البلاد منذ ١٩ عاما مستخدما في ذلك الذكاء والمكر والعنف ، يدعمه في ذلك سياسيا

واقتصاديا معظم دول الغرب التي يهمها جدا استمرار الاستقرار في الفلبين . وتحتفظ الولايات المتحدة بقاعدتين ضخمتين احداهما بحرية هي قاعدة خليج سوبيك والاخرى جوية وهي قاعدة كلارك ، وتعتبران من كبريات القواعد الاميركية عبر البحار .

وتلعب القاعدتان دورا حيويا في حماية خطوط التجارة البحرية وخطوط نقل النفط من والى المحيط الهادي التي تعتمد عليها كل من الغرب واليابان بشكل خاص . وتشير

النتائج النهائية للانتخابات بان المعارضة ستفوز بثلث مقاعد المجلس على الاقل والبالغة ١٨٣ مقعدا . ومع ان المجلس النيابي كما هو معروف يعتبر وحشا بدون

مخالب او اسنان باعتبار ان الرئيس ماركوس يحكم البلاد من خلال سلطات اصدار المراسيم . ومن خلال القاء نظرة فاحصة على

نتائج الانتخابات يمكن القول بان معظم مؤيدي المعارضة لم يدلوا باصواتهم لاحزاب المعارضة الذين يتبعونها بقدر ما كانت

اصواتهم موجهة ضد الحكومة والرئيس ماركوس شخصيا . كما انه بدا واضحا ان

حزب الرئيس مارس الكثير من التلاعب والتصرفات المحظورة . وعليه فمن الصعب التنبؤ بحجم ردة الفعل الشعبية تجاه نتائج

الانتخابات في الوقت الحاضر ، ومع ذلك فانه اصبح من الواضح ان المظهر القوي الذي ميز وضع المعارضة في الانتخابات في وقت يحاول

الرئيس الفلبيني فيه استعادة ثقة العالم بنظامه ، كان ضربة مذهلة لهيبته خاصة وان

ديون بلاده الخارجية وصلت حتى الان اكثر من ٢٥ بليون دولار .

لكن مشاكل الرئيس ماركوس لم تتوقف عند

هذا الحد فقد ادت ثلاثة عوامل اخرى الى مضاعفتها وهي تقدمه في السن « ٦٩ عاما »

وصحته المتدهورة ، اولا ، وازدياد حدة الانتقادات الدولية والمحلية لدور حكومته

المشبوه في عملية اغتيال خصمه زعيم المعارضة بنينو اكوينو الذي لقي مصرعه بعد لحظات من وصوله الى مطار مانيلا الدولي

عائدا من منفاه في الولايات المتحدة وقد ادى فشل الحكومة في تقديم تفسير مقنع لما حدث في المطار الى ازدياد الشعور المعادي للرئيس

في البلاد والقلق الشديد في الخارج وخاصة بين الدول الدائنة التي يهمها جدا استمرار حالة الاستقرار في الفلبين ، اما ثالث هذه

العوامل فهو الحالية المتردية التي يمر بها الاقتصاد الفلبيني . فقد اعربت البنوك الغربية عن مزيد من القلق حيال برنامج

الاستدانة الحكومي الذي يزداد توسعا يوما عن يوم وغياب الاجراءات الاقتصادية التقشفية التي يطالب بها صندوق النقد

الدولي لتقديم مزيد من الدعم الاقتصادي للبلاد . والفلبين التي تقدمت بطلب الى الصندوق الدولي مؤخرا لتزويدها بقرض

قيمته ٦١٥ مليون دولار تنتظر الى ردة فعل الصندوق بفارغ الصبر والترقب ، لان رده الايجابي لا يعني بان القرض المذكور يعتبر

جزءا اساسيا في برنامج انمائي يشيع نوعا من الاستقرار فحسب ، بل انه سيكون مؤشرا لاستمرار الموقف التعاوني من قبل البنوك الاجنبية مع الفلبين فيما يتعلق بالموافقة على

التفاوض بشأن اعادة جدولة ديون البلاد الاجنبية ويمكنها من المطالبة بقروض جديدة تصل الى ١٫٦ بليون دولار . وعليه فمن

المتوقع ان يعمد الرئيس ماركوس الى اتباع خطوات اقتصادية تقشفية منها اعتماد سياسة تبادل مرن للعملات واجراء تخفيضات

كبيرة على حجم الانفاق الحكومي ورفع معدل الضرائب وفرض قيود على سياسة

التسليف . وبامكان ماركوس الان وقد تخلص من هموم الانتخابات تقديم اصلاحاته الاقتصادية الضرورية .

ماركوس كذلك يملك فرصة حقيقية لبدء عملية تصالح مع اقطاب المعارضة في البلاد ،

واجراء تعديلات سياسية ، يتعذر بدونها ان تشهد الفلبين احراز اي تقدم في اقتصادها او

ان تتم عملية تسليم السلطة بعد فترة بهدوء لا يؤدي الى دمار البلاد .

خليجيات



السعودية

التصديق على مزايا وحصانات مجلس التعاون

تم التصديق على اتفاقية مزايا وحصانات مجلس التعاون لدول الخليج العربية الموقع في مدينة الرياض في شهر مارس الماضي • صدر بذلك مرسوم ملكي بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ •

مستشار ملك المغرب يصل البلاد

وصل الى الطائف امس السيد احمد رضا جديره مستشار الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في زيارة للمملكة العربيه السعودية •
وتاتي هذه الزيارة ضمن جولة يقوم بها السيد جديره في عدد من دول المنطقة •

البحرين

مجلس الوزراء يستعرض نتائج زيارة الملك حسين

استعرض مجلس الوزراء في جلسته العادية التي عقدها امس برئاسة الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفة رئيس المجلس نتائج الزيارة القصيرة التي قام بها للمنامة يوم الخميس الماضي الملك حسين عاهل الاردن •
وصرح السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة بان الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة اطلع المجلس على المباحثات التي اجراها العاهل الاردني مع الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة والتي تركزت بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين على التطورات الراهنة في منطقة الخليج والقضايا المستجدة على الساحتين العربية والدولية •
وقال السيد الشيراوي ان المجلس استمع بعد ذلك الى شرح مفصل من الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية حول نتائج اجتماعات مجلس الامن الدولي بشان الشكوى المقدمة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربيه ضد الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط السعودية والكويتية حيث ابدى المجلس تقديره للقرار الذي اتخذه مجلس الامن بهذا الصدد والجهود التي بذلتها لانجاح مشروع القرار الذي تقدمت به دول مجلس التعاون •

عودة وزير الخارجية

عاد الى البلاد أمس قادما من نيويورك الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين بعد ان شارك في جلسات مجلس الامن الدولي لبحث الشكوى المقدمة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ضد الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط الكويتية والسعودية في الخليج •

الامارات

حصيلة الرسوم الصحية خلال ٤٥ يوما

بلغت حصيلة تطبيق قانون رسوم الخدمات الصحية في المناطق الطبية بالامارات الشمالية خلال شهر ونصف بدأت يوم ١٥ ابريل الماضي وحتى نهاية شهر مايو الماضي نحو ٢٠٠ الف دولار • وتطبق الرسوم الصحية للعلاج بالعيادات والمستشفيات الحكومية لاول مرة اعتبارا من شهر ابريل الماضي •

مليون دولار خسائر حريق المصاعد الكهربائية

قدرت الخسائر المبدئية للحريق الذي شب بمنطقة العوير بنحو مليون دولار • وكان هذا الحريق قد شب بمستودع يضم كمية كبيرة من المصاعد الكهربائية وقطع الغيار • ويجري التحقيق لتحري اسباب الحريق •

الكندي يجتمع مع السفير الفرنسي وممثل جبهة تحرير ارتيريا

اجتمع السيد يعقوب الكندي مدير ادارة الشؤون الاجنبية بوزارة الخارجية امس مع السفير الفرنسي • وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة وتطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط •

كما اجتمع مع السيد عثمان محمد عمر ممثل الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا الذي اطلعه على اخر تطورات الوضع السياسي والعسكري على الساحة الارتيرية •

انشاء مجلس للزكاة

اعلن وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية الشيخ محمد الخزرجي ان مشروع انشاء مجلس الزكاة الذي انتهى اعداده سيعرض على مجلس الوزراء لاقراره • وقال ان زكاة كل امارة ستصرف فيها ولا ينقل منها إلا ما زاد عن الحاجة الى باقي دول المنطقة والدول الاسلامية الشقيقة •

واشار الى ان الايرادات المنتظرة لمجلس الزكاة طبقا لما سبق ان توقعه محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات السيد عبدالملك

الحمر ستصل الى اكثر من مليار درهم امارات نحو ٢٧٢ مليون دولار تحصل عن زكاة المال فقط •

قطر

تنسيق رياضي بين قطر واميركا

بحث الشيخ تامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب خلال اجتماعه مع

السيد تشالز فرانكلين سفير الولايات المتحدة الاميركية اوجه التعاون المشترك والتنسيق بين

البلدين في مجال المؤسسات والهيئات الشبابية والرياضية •

رسالة للامير من ملك المغرب

تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني اعلن انها تتعلق بالوضع الراهن

بالمنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين وقام بتسليم الرسالة مستشار العاهل المغربي السيد احمد رضا •

بن جديد يوفد مبعوثين للعراق وايران

اعلن في الجزائر ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قرر ارسال مبعوثين شخصيين الى ايران والعراق هما رئيس الجمعية الوطنية « البرلمان » رابح بيطاط ووزير الدولة في رئاسة الجمهورية محمد احمد عبدالغني •

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان السيد بيطاط سيجتمع مع الرئيس الايراني علي خامنئي ويسلمه رسالة من الرئيس بن جديد •

ولم تعط الوكالة معلومات عن مضمون الرسالة او طبيعة المباحثات التي سيجريها المبعوث مع المسؤولين الايرانيين •
وسيسلم السيد عبدالغني رسالة مماثلة من الرئيس الجزائري الى الرئيس العراقي صدام حسين •

رياض يدعو لموقف عربي داعم للعراق

الرياض — ا ش ا — طالب السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية بعمل عربي موحد لمساندة العراق في حرب الخليج •• وقال ان امن الخليج هو جزء من الوطن العربي •

وقال السيد رياض في حديث صحفي ان الدول الكبرى لها مصلحة في استمرار الحرب لانها تمد الطرفين بالسلاح من ناحية وان الحرب تستنزف ثروات الدولتين وخاصة العراق من ناحية اخرى •

واوضح السيد محمود رياض ردا على سؤال حول المبادرة المصرية المطروحة لانهاء حرب الخليج بان المبادرة المصرية تستمد اهميتها بانها صادرة من مصر وبتوجيه من الرئيس حسني مبارك •

واضاف الرئيس مبارك بتحركه المستمر في المجال العربي وعدم الانحياز يعطي مرة اخرى حيوية للدور المصري الذي افتقدناه في السنوات الاخيرة وهو في حد ذاته يخلق نوعا من الثقل للامة العربية والعمل العربي وبالتالي يعيد التوازن في العلاقات بين الامة العربية والعالم الخارجي •

سورية تجدد رفضها لاي توسيع في حرب الخليج

دمشق — ق ن ا — اكدت سورية رفضها القاطع لمحاولات توسيع رقعة الحرب العراقية — الايرانية بغية قطع الطريق امام التدخل الاجنبي في المنطقة •
وقال السيد ياسين رجوح وزير الاعلام السوري خلال اجتماعه امس بوفد صحفي نمساوي يزور دمشق حاليا ان بلاده كانت ولا تزال ضد هذه الحرب لانها تهدر طاقات البلدين المتحاربين •
واضاف ان سورية حريصة على عودة مصر الى الصف العربي ولكن بعد « تخليها عن اتفاقات كامب ديفيد الموقعة مع الاسرائيليين » •
اما بالنسبة للبنان فقد اكد السيد رجوح استمرار دعم سورية لمسيرة الوفاق الوطني اللبناني لكي يتمكن لبنان من طرد المحتل الاسرائيلي ومن ضمان وحدته ارضا وشعبا •

اسرائيل تتوقع مزيدا من التصعيد في حرب الخليج

القدس المحتلة — ا ف ب — ذكر المتحدث باسم رئاسة مجلس وزراء العدو ان الجنرال يهودا باراك رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية اشار في تقرير قدمه امس امام مجلس الوزراء الى ان اسرائيل تتوقع تصعيدا في حرب الخليج •

الا ان المتحدث رفض ان يعطي مزيدا من الايضاحات حول ما جاء في تقرير الجنرال باراك •
وكان اسحاق شامير رئيس وزراء العدو قد كشف يوم الثلاثاء الماضي عن ان اسرائيل على اتصال دائم بالولايات المتحدة والدول الاوروبية التي تتبادل معها المعلومات حول الحرب الدائرة بين العراق وايران •

كما اعرب شامير عن اعتقاده بان اسرائيل ليس عليها ان تقلق على امداداتها من البترول واضاف انه لم يتقرر حتى الان اي اجراء خاص لنشر القوات المسلحة الاسرائيلية •
واضاف شامير ان الحرب بين العراق وايران فضلا عن الانقسامات التي تشهدها الدول العربية قد اتاحت الفرصه لاسرائيل كي تعزز مكانتها في الساحة الدولية •

إيران تتهم مجلس الأمن وتتعهد باستمرار الحرب

العراق يعلن... وتركيا تعترف بإصابة ناقلتي نفط لها

بغداد تحذر من الهجوم : سنغيّر الخريطة الإيرانية

ولدينا قدرات تدميرية هائلة

عواصم — وكالات — اعلن العراق ان طائراته المقاتلة قد دمرت امس هدفين بحريين جنوب شرقي جزيرة خرج •
وقال ناطق عسكري عراقي انه تم اصابة الهدفين البحريين بالقرب من الساحل الايراني وان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة •
وقال الناطق ان هذه الضربة الجديدة تؤكد اقتدار العراق على مواصلة احكام حصاره على جزيرة خرج والموانىء الايرانية •

واكدت مصادر ملاحية في الكويت والبحرين ان ناقلتي نفط تركيتين قد اصيبتا جنوب جزيرة خرج وقالت المصادر ان الناقلة ايبرس اصيبت على بعد ٥٠ ميلا جنوبي الجزيرة وانها ارسلت نداء استغاثة توجهت على اثره سفينتا انقاذ من البحرين لتقديم المساعدة للسفينة المصابة التي اعتبر ٣ من ملاحيها في عداد المفقودين واوضحت المصادر ان الناقلة « ايبرس » و« بيوك هون » اصيبتا في الساعة العاشرة من صباح امس بتوقيت الكويت •
وقالت المصادر ان الناقلة الاولى كانت محملة بالنفط واشتعلت فورا اما الناقلة الثانية فقد كانت متوجهة لجزيرة خرج وكانت على بعد ٨٠ كم منها حيث اصيبت بعدة صواريخ في غرفة المعيشة •

تركيا تعترف

وفي انقرة اعترفت وكالة الانباء التركية باصابة الناقلتين • ووصف حسن اونر المتحدث باسم الخارجية التركية الهجوم بانه مؤسف ومثير للقلق كما اعترف متحدث باسم شركة ملاحية تركية بملكية شركته للناقلة المصابة •
وفي طهران نسبت وكالة الجمهورية الاسلامية الايرانية لمسؤول ايراني قوله ان الناقلتين اصيبتا بصواريخ اكزوسيت اطلقت من مسافة بعيدة بواسطة طائرات سوبر ايتندار •
وقالت الوكالة الايرانية ان رجال الاطفاء الايرانيين لا يزالون يكافحون النيران المشتعلة في الناقلة « بويوك هون » • وربط بيان رسمي صدر في طهران امس بين الهجوم على الناقلتين وبين قرار مجلس الامن واعلنت انها سوف تواصل حربها ضد العراق وقال رئيس الوزراء الايراني حسين موسوي اننا مصممون على مواصلة الحرب ضد العراق حتى اسقاط حكومة صدام حسين •

العراق يحذر

من ناحية ثانية حذر لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي انه اذا قامت ايران بشن هجوم على العراق فان بلاده لن تكتفي هذه المرة بتحطيمه بل ستضرب اهدافا عسكرية داخل ايران •
وقال تعليقا على الهجوم الايراني المتوقع ان العراق سيحول هذا الهجوم الى كارثة حقيقية مروعة تاتي على القوة المهاجمة عن اخرها وتهز النظام الايراني بقوة ولسوف تغير الخريطة السياسية داخل ايران نفسها •
واكد السيد لطيف جاسم في حديث نشر في باريس ان القوات العراقية تقف على اهبة الاستعداد لصد اي هجوم ايراني وقال ان لدى بلاده قدرات تدميرية هائلة ولا سيما ما يتعلق منها بتفوق الطيران ونظام الصواريخ والاسلحة المتطورة •
واكد وزير الاعلام العراقي ان بلاده تستطيع تدمير الاهداف الحيوية الايرانية ومنها جزيرة خرج المحاصرة الان الا انه اشار الى ان ذلك لن يحدث الا اذا استنفذت كل الوسائل والعوامل التي تجعل النظام الايراني يتعقل ويعود الى رشده •
وقال ان العراق لم يتراجع عن قراره باحكام الحصار على جزيرة خرج وضرب اي ناقلة تقع في المنطقة المحظورة التي سبق تحريرها •
واتهم وزير الاعلام العراقي عناصر مشبوهة في النظام الايراني بانها تخطط مع الدوائر الصهيونية لاطالة امد الحرب وايجاد فرص وذرائع لتدخل الدول الكبرى •

انقسام القيادة الايرانية

من جهة اخرى قالت صحيفة صندي تايمز البريطانية ان السبب الاساسي الذي دفع ايران لتاجيل الهجوم على العراق هو خلاف حاد نشب بين قادة الجيش الذين يرغبون بالقيام بهجوم محدود ورجال الدين الذين يرغبون بشن هجوم واسع النطاق ، واوضحت الصحيفة ان التيار الديني انتصر في هذا الخلاف •
وقالت الصحيفة ان السبب الثاني يعود لتوقف شحنات الاسلحة لايران بسبب الضغوط الاميركية •
ونقلت الصحيفة عن احد الوسطاء الذي كانوا يقومون بامداد ايران بالاسلحة قوله حتى اسرائيل توقفت عن اعطائنا اي شيء •
واشارت الصحيفة ايضا الى ان السوفيات قد اقنعوا كيم ايل سونج رئيس كوريا الشمالية خلال زيارته الاخيرة لموسكو بوقف بيع الاسلحة لايران •

في طهران قالت مصادر دبلوماسية ان ايران عبأت ٢٥٠ الف جندي من القوات النظامية بجانب قوات اخرى وحشدتهم على الجبهة الجنوبية •

وتوقعت المصادر ان يبدأ الهجوم الايراني على طريقة عمليات تسلل عبر الاهوار كما حدث خلال المعركة الاخيرة واوضحت ان العراق يدرك هذا الامر وانه قام باغراق المنطقة بالمياه عن طريق فتح السدود المقامة على نهري دجلة والفرات •

وفي لندن كشفت صحيفة الصنداي تلغراف النقاب عن ان ايران اشترت عددا من طائرات الفانتوم المقاتلة القاذفة من دول في اميركا اللاتينية وقالت ان طهران اشترت هذه الطائرات مفككة ووصلت الى ايران في صناديق خاصة عبر وسطاء دون موافقة الولايات المتحدة كما وصل مع هذه الصناديق قطع الغيار اللازمة لهذه الطائرات واشارت الصحيفة الى ان السلاح الجوي الايراني يمتلك الان حوالي ٤٠ طائرة يمكن لها ان تعمل في الخليج وان هذه الطائرات هي الوحيدة التي كانت قادرة على العمل قبل وصول الطائرات الجديدة بسبب الخسائر الضخمة التي تكبدتها في الحرب مع العراق •

الفعاليات العسكرية

على صعيد الفعاليات العسكرية اعلن العراق ان قواته اوقعت في صفوف القوات الايرانية خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية عددا من القتلى والجرحى والحقت بها خسائر بالمعدات •

وقال بيان عسكري عراقي ان اعدادا جديدة من العسكريين الايرانيين لجأت الى الوحدات العراقية في قاطع عمليات ميسان وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة •
واضاف البيان ان قصبة خورمال العراقية تعرضت ليلة امس الاول الى قصف مدفعي ايراني ثقيل اسفر عن الحاق اضرار في عدد من المنشآت المدنية فيها •

● آلية عراقية تتوجه للخطوط الامامية بعد انباء عن هجوم ايراني وشيك

وزير الدولة :

مطلوب من إيران إعادة النظر بسياستها

اعرب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين مجددا امس عن استغرابه للموقف الذي اتخذته كل من نيكاراغوا وزمبابوي في مجلس الامن الدولي بامتناعهما عن التصويت على مشروع القرار الخليجي المعدل بشأن الاعتداء الايراني على ناقلات النفط الكويتية والسعودية •
وقال الوزير في رده على اسئلة الصحافيين عقب الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء اننا نستغرب موقف زمبابوي بالذات بالرغم من علاقة الكويت الطيبة معها والدور المشجع الذي قمنا به في سبيل حصولها على الاستقلال •
ووصف الوزير القرار بانه « افضل ما استطعنا الوصول اليه » وجاء نتيجة المشاورات الطويلة والمجهدة بين وفد الكويت برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر وبين المسؤولين في الامم المتحدة ومندوبي الدول الاعضاء في مجلس الامن •
واشار الى ان المندوب الايراني حمل على القرار وادعى ان مجلس الامن متواطىء مع الدول الاخرى •
واكد الوزير مجددا ان « الحرب العراقية — الايرانية وما يجري بين البلدين بشأنها شيء وضرب ناقلاتنا شيء اخر » •
وقال « اننا سنكون سعداء كثيرا لو انتهت هذه الحرب » •
واضاف ان ما يدعو للقلق هو استمرارية الحرب هذه المدة الطويلة وقال ان احدا لم يتوقع ان تستمر كل هذه المدة •
وتحدث الوزير عن محاولات التصعيد الاخيرة في المنطقة فقال ان التصعيد الحاصل هو تصعيد اعلامي ايراني خص الكويت بالكثير من التعليق » •
واكد ان الكويت ليس من سياستها الدخول في مهاترات اعلامية ، اما فيما يتعلق بضرب الناقلات فقد ذكر الوزير ان الموقف الدولي واضح الان تجاه الاعتداء الامر الذي يفرض على ايران ان تعيد النظر في سياستها •
واعتذر الوزير عن عدم التعليق على سلسلة انباء اميركية عن طلب اسلحة وصواريخ اميركية للكويت مكتفيا بالقول « ان جيشنا الصغير مدرب جيدا ونختار اسلحتنا وفق احتياجاتنا وحسب نوعية وكفاءة الاسلحة ومن اي بلد دون تفرقة »

الاستفزازات العسكرية

وعن الاستفزازات العسكرية الاخيرة عند مدخل الخليج ومرافقة سفينة حربية اميركية لناقلة نفط دخلت الخليج قال الوزير ان هذا العمل كان مبررا بان الناقلة التي ذهبت الى البحرين كانت بغرض نقل النفط الى السفن الحربية في بحر العرب وانه لابد من حماية الناقلات التي تزود هذه السفن •
وحول ما اذا كانت الاحداث الاخيرة قد اثرت على الاهتمام بالوضع في لبنان قال الاستاذ عبدالعزيز حسين ان الاحداث الجديدة تكون لها الاولوية من اهتمام المسؤولين ومن وسائل الاعلام واكد ان لبنان واوضاعه وظروفه لا يمكن ان تنسى وقال ان قضية لبنان متفرعة من الاحتلال الاسرائيلي ومطامعه التوسعية في المنطقة •
واعرب الوزير عن تقديره لرئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامي ولتوجهاته العربية الممتازة •
وقال انه من خلال هذه التوجهات لابد ان يكون السيد كرامي موضع مضايقة من قبل العدو الاسرائيلي « وربما من جهات وفئات اخرى في لبنان لا تريد ان يتوجه البلد الشقيق توجها عربيا صميما ومرتبطا بالوطن العربي الكبير »

وزير خارجية البحرين :

دول الخليج قادرة على حماية نفسها ولا تريد دخول حرب مع ايران

بيروت — كونا — اكد وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك الخليفة ان دول الخليج العربية لا تريد دخول حرب مع ايران لكنه حذر من انها ستخوض مثل هذه الحرب في سبيل الدفاع عن منطقة الخليج • وقال في حديث لمجلة الصياد اللبنانية نشرته في عددها الاخير أمس • «نحن لا نريد الحرب بالطبع ••• ولكن سوف نستنفذ كل الوسائل من أجل الدفاع عن منطقتنا وان كان هذا يعني الحرب»، غير انه اوضح ان دول مجلس التعاون الست تقوم بكل ما من شأنه دوليا ان يكون ضاغطا على ايران لتوقف الحرب مع العراق من أجل «حماية اقتصادنا وحماية اراضينا» •
واكد الشيخ محمد (نحن لم نعتد على احد •• نحن معتدى علينا) محذرا من انه (لن يتمكن احد من استفزازنا او دفعنا الى مواقف لا نرضاها) •
وقال (اننا غير مستعجلين وسناخذ وقتنا في درس كل ما من شأنه تدعيم أمن بلادنا واستقرارها ومصالحها) •

قادرون على حماية انفسنا

وشدد وزير الخارجية البحريني على ان دول الخليج قادرة على حماية نفسها دون الاستعانة بدول اخرى مثل الولايات المتحدة •
بيد انه اضاف إنه (لن يكون غريبا اذا ما اضطرتنا الظروف الى الاستعانة باصدقائنا) مشيرا الى ان (مصالح العالم الاقتصادية تمر في منطقة الخليج •• ومستقبل الاقتصاد الدولي يتوقف على ما يجري الان) •
ووصف قضية امن الخليج بانها (قضية دولية) موضحا ان الولايات المتحدة لن تتدخل في المنطقة الا في حال طلب (واضح وثابت ومجمع عليه) من قبل دولها •
ومضى يقول ان (كل المواقف تتبلور مع درجة الخطر واقترابه) مؤكدا ان دول المجلس في صدد القيام (بكل ما من شانه عدم لجوئنا الى القوة العسكرية) •
واشار الى ان العراق (في حالة دفاع عن نفسه ونفطه الذي توقف تصديره لذلك فهو يرى انه يجب وقف تصدير النفط الايراني أيضا) •

باكستان : هدفنا منع توسيع حرب الخليج

اسلام اباد — الوكالات — اكدت باكستان امس التزامها بالعمل من أجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية التي وصفها بانها النزاع أخوي سيء الطالع » •
وقال وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان لدى عودته الى هنا من زيارة للولايات المتحدة والامم المتحدة ان باكستان تعير اهتماما لاستعادة السلام لمنطقة الخليج العربي لان لها «حصة كبيرة » في استقرارها •
وقال الوزير الباكستاني ان بلاده تعتبر الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط الكويتية والسعودية في الشهر الماضي مصدر قلق خطير « ذلك انها يمكن ان تقود الى تصعيد وتوسيع للنزاع وما يتبع ذلك من خطر تدخل القوى الكبرى » •

مبعوث ياباني فشل باقناع ايران لوقف حرب الناقلات

نقلت رويتر عن مصادر مطلعة في طهران أمس قولها ان مسؤولا يابانيا كبيرا لم يحرز فيما يبدو اي تقدم في مساع يبذلها لاقناع ايران بوقف هجماتها على ناقلات النفط في الخليج اذا عمل العراق الشيء نفسه •
وقالت المصادر ان السيد توشيو هاتانو مدير عام قسم افريقيا والشرق الاوسط في وزارة الخارجية اليابانية قدم هذه الفكرة الى ايران في محادثات مع السيد [illegible] في شؤون اسيا والمحيط الهادي في وزارة الخارجية الايرانية •
وكانت اليابان قد قدمت هذا الاقتراح اول مرة عندما زار السيد علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران طوكيو في اذار مارس الماضي •
ولكن المصادر قالت ان ايران لم تعط اي رد عندما عرض السيد هاتانو الاقتراح وكان الانطباع السائد هو ان طهران اصبحت اقل مرونة •
واضافت المصادر قولها ان الجانب الايراني اصر على موقفه الاولي بانه لن يتراجع امام الرئيس العراقي صدام حسين والاقتراح المطروح هو انه في مقابل وقف العراق هجماته الجوية على الناقلات التي تستخدم [illegible] تصدير النفط الايراني في جزيرة خرج تسمح ايران للعراق باعادة فتح موانئه [illegible] التي اغلقت في اوائل الحرب •
ومن المقرر ان يجتمع السيد هاتانو مجددا مع المسؤولين الايرانيين اليوم قبل ان يسافر الى افريقيا وامريكا اللاتينية يوم الثلاثاء •

وزير خارجية الهند في اندونيسيا لبحث وساطة في حرب الخليج

جاكرتا — رويتر — وصل وزير الشؤون الخارجية الهندي ناراسيمها راو أمس الى اندونيسيا في زيارة رسمية تستغرق خمسة أيام يناقش خلالها العلاقات الدولية بما في ذلك الحرب العراقية — الايرانية •

مبعوث ايراني في موسكو لمتابعة مبادرة نقلها ولايتي للقادة البلغار

اوفدت ايران امس سيد محمد صدر المدير السياسي في وزارة الخارجية الايرانية لشؤون اوروبا وامريكا الى موسكو •
وقالت مصادر دبلوماسية غربية في طهران ان زيارة المسؤول الايراني وهي الاولى منذ اعدام زعماء حزب تودة الى ايران تهدف لاقناع الاتحاد السوفياتي بعدم تزويد العراق بالاسلحة والضغط لوقف هجماته على الناقلات المتجهة للموانىء الايرانية •
وقال الدبلوماسيون ان المسؤول الايراني سيوضح للقادة السوفيات مدى الخطورة التي قد يمثلها تدخل امريكي محتمل في المنطقة ، واوضح المراقبون أن احتمال نجاح المطالب الايرانية هي ضئيلة نظراً لان الازمة الخليجية هي وضع فريد من نوعه في العالم يعمل فيه الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية معاً وفق ما ذكره وزير خارجية فرنسا كلود شيسون •
وذكرت المصادر الغربية ان المسؤول الايراني سيسعى أيضاً لتحسين العلاقات الايرانية — السوفياتية وقال راديو طهران ان الزيارة ستستمر ٣ أيام •
ويلاحظ المراقبون ان هذه الزيارة تاتي بعد بضعة أيام من زيارة علي أكبر ولايتي وزير الخرجية الايرانية الى بلغاريا • ويذكر في هذا الصدد في الدوائر الدبلوماسية في طهران انها قد تكون فرصة لايران لتنقل رسالة حول الموقف في المنطقة الى قادة الكرملين • كما يلاحظ في هذا الصدد ان تودور جيفكوف «الرجل الاول» في بلغاريا توجه يوم الجمعة الى العاصمة السوفياتية •

ردود ايجابية على رسائل مصرية لتطويق حرب الخليج والحيلولة دون تصعيدها

القاهرة — الوكالات — ذكر هنا ان مصر تلقت ردودا ايجابية على الرسائل التي بعثت بها فرنسا والولايات المتحدة وكندا وحثتها فيها على مضاعفة جهودها لوضع حد لتدهور الاوضاع في منطقة الخليج •

وقالت صحيفة «الاخبار» المصرية ان وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن علي بعث برسائل مماثلة الى

اربع دول اوروبية هي بريطانيا وايطاليا والمانيا الغربية واليابان حذرها فيها من«خطورة تصعيد الحرب العراقية الايرانية بحيث تتخذ ابعادا اقليمية» •

مصر واليابان

من ناحية اخرى اعلن في طوكيو أمس ان مصر واليابان اتفقتا على ضرورة الحيلولة دون أي تصعيد في حرب الخليج •

وقال نائب وزير الخارجية المصري السيد عمران الشافعي ان هذا الاتفاق جاء في محادثات مطولة اجراها مع مسؤولين يابانيين خلال زيارته لطوكيو التي انتهت أمس •

وقال انه نقل رسالة من الرئيس حسني مبارك الى رئيس الوزراء الياباني نكاسوني يطالب فيها الحكومة اليابانية بمواصلة جهودها لوضع حد للحرب العراقية الايرانية الدائرة منذ حوالي اربع سنوات •

اسماء الطالبات

(تتمة المنشور صفحة ٦)

عمير، لما جميل طاهر محمد، لينا عبدالرحمن عطا حسن، لينا صالح محمود عبدالمجيد، لينا سهيل محمد سعيد هواري، ليلى حافظ احمد علي، ليل حسن مرزوق أبو طابع، مريم بون حمود ندى، مريم عباس هلال محمد، مريم عبدالرحمن مازن عبدالرحمن، مريم عزيز الرحمن عبدالرحمن، منى كريم عبدالله الرفاعي، منيرة سالم عبدالله حسين، مها جواد حمد شهاب، مها عبدالحليم سليمان الشاهد، مها هلال ابراهيم عبدالله، ميسون [illegible] شيحان عبيد، نانسي [illegible] داود، نجوى عبيد احمد الشاجي، نرمين محمد نمر حجير، نسرين نبيل عبداللطيف صويص، نهاية حسين صالح ابراهيم، نورة وليد محمد العلابيني، هدى جهاد عرفات نصر، هدى عبدالرحيم احمد عستول، هبة حبيب شاهر وداي، هنادي نحام حسن ثامر، هنادي محمد محمود شحادة، هيفاء حسن خلف عبدالله، وضحة محسن خضير خليفة، وضحة منصور حسن فريد، وصال مصطفى اسحاق المصري.

● مدرسة: أم أيمن

احلام اسماعيل عبداسماعيل زيد، اسماء ادور حسن ثابت، اسماء حامد عبدالرحيم محمد، اشجان ابراهيم عبدالرحمن محمود، أمل محمد احمد عبدالمحى، أمل محمد وليد احمد خليل، ايمان محمد احمد ابو عقل، باسمة حسني علي محمد البلبل، تغريد عبدالله قاسم خزان، تغريد يوسف نجيب محمد، حنان خضر عبدالفتاح ابو طاحون، رابعة محمد عبدالله يوسف، رانية سلمان حسين احمد، رجاء رجب عبدالمعطي الصفدي، رشا احمد عبدالكريم ابو شنب، رشا عبدالحميد هنيدي الشمري، رهام رشيد اسعد عبدالله، رولا زياد مصطفى اسماعيل، ريم محمد جميل عبدالله، ريما محمد عبدالفتاح خليفة، سحر احمد نيب مرعي، سماح يوسف عكاشة محمد، سوزان وليد سهيل عبود، شرين سعيد عبدالقادر البيطار، شيماء محمد صابر محمود عواد، صفاء محمد صلاح مصطفى قطيفان، صفاء مصطفى محمد شحادة، عائشة محمد محمود محمد، عتاب محمد ابراهيم تقدم، علا اسماعيل مصطفى اسماعيل، غادة محمد ابراهيم محمود، فادية نوري عبدالكريم، فاطمة فارس سعيد قاسم، كريمة نوري عبدالكريم، لينا محمد قدوري حسن، سريم عبد مخلف محمد، مريم محمود نور الدين عاصي، منال محمد سعيد خليل، منال عدنان عبدالرحيم عودة، منى يحيى ابراهيم خليل، مها عبدالكريم حسن عبدالكريم، مسياء فتحي يوسف المصري، نادية مرشد محمود ياسين، ناريمان عبداللطيف عبدالفتاح حميد، هداية شريف رشاد محمد شريف، هدى عبدالفتاح محمود مصطفى، هدى غالب يوسف علي، هديل جمال عمر مسعود، هيفاء خالد سادي محمد، يسرى محمد نضال مصطفى الاشيرة.

● مدرسة: بدر المشتركة

فاطمة ريان شريف عبدالله، هنادي تعيم عبدالرحيم عليان.

● مدرسة: ريحانة بنت زيد

امينة عبير يد غالي نويفل، عذاري حمزة مال الله عبدالله، ليل شمخي خلف شاي.

● مدرسة: عفراء بنت عبيد

آمال جعفر بهلول قاسم، اماني علي عواد سالم، ايثار محمد كمال الريس، ايناس صبحي عبدالغين محمد، بشاير فهمي نوري محمد، رنا احمد امين احمد، ريم وليد فريد عبدالرحمن،

سناء صالح حمود راضي، سناء عجيل ثويني غضبان، سوسن محمد حسن ابو سعدة، فاطمة جاسم مونس روضان، ميرفت ياسر كايد العاصي،

نادية غازي مجيد سيد علي، نفور نجم يوسف عبدالله، نوال أنور مصطفى محمود، هديل حلمي عبدالحميد الحطاب، هناء عبدالقادر يوسف عبدالقادر، وضحة عبدالرحمن محمد العبد السالم، وفاء عجيل ثويني غضبان.

في الذكرى الثانية للغزو الإسرائيلي للجنوب

مسيرة شعبية ضخمة في بيروت الغربية المشاركون طالبوا بالجلاء الإسرائيلي ودعم المقاومة



● ملالة لقوات اغزو في ساحة جمال عبدالناصر في صيدا

بيروت — وكالات — انطلق الاف المتظاهرين قبل ظهر امس في مسيرة شعبية في شوارع الشطر الغربي من بيروت استنكارا للاحتلال الاسرائيلي لاراض لبنانية وذلك في الذكرى الثانية للغزو الاسرائيلي للبنان التي تصادف اليوم . وتجمع المشاركون في المسيرة في ساحة اليونسكو في بيروت الغربية وهم يحملون اعلاما لبنانية واعلاما تابعة لحركات سياسية كحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي . وقامت وحدات من اللواء السادس في الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي بحراسة المسيرة . ورفع المتظاهرون مئات اللافتات التي تحمل شعارات تطالب بالانسحاب الاسرائيلي من الجنوب والبقاع الغربي وتنادي بدعم المقاومة الوطنية ضد المحتلين الصهاينة .

وسارت في التظاهرة فرق كشفية من فتيان وفتيات كمااشترك فيها ممثلون عن مختلف الاحزاب والقوى السياسية في الشطر الغربي من العاصمة وشوهد بين المشتركين في طليعة المسيرة الدكتور سليم الحص وزير التربية والعمل والسيد منير ابوفاضل نائب رئيس مجلس النواب الى جانب زعماء اخرين .

ورفعت في التظاهرة لافتات تقول : « التعامل مع اسرائيل حرام » و« الموقف الموحد من الاحتلال الاسرائيلي بداية لتوحيد لبنان و« اين انتم يا عرب مما يجري على ارض الجنوب والبقاع الغربي » و« اغلقوا معتقل انصار » .

وكانت تطلق هتافات مطالبة بخروج اسرائيل من لبنان واخرى تهاجم الولايات المتحدة « حامية اسرائال » كما اطلقت هتافات تطالب بالسلاح والطائرات .

وشارك في المسيرة فتيان صغار كانوا يرتدون بزات عسكرية ويحملون في ايديهم اغصان زيتون .

مسيرة كبرى

وخطب الشيخ عبدالامير قبلان مفتي المسلمين الشيعة في المتظاهرين في الحديقة العامة خارج مقر رئاسة الوزراء قبل ان يتفرقوا قائلا « علينا ان نتهيأ جميعا .. جميع اللبنانيين للمسيرة الكبرى التي ستتوجه الى الجنوب وتفتح الطريق الساحلي مهما كان هناك من صعوبات » .

واضاف يقول « ان هذه المسيرة ما هي الا تمهيد للمسيرة الكبرى لتحرير الجنوب والبقاع الغربي » .

وفي غضون ذلك تجري استعدادات لتنفيذ اضراب عام اليوم بدعوة من وزير الدولة اللبناني لشؤون الجنوب والاعمار السيد نبيه بري . وقالت انباء من مدينة صيدا ان القوات الاسرائيلية المحتلة اتخذت امس اجراءات امنية مشددة تحسبا لاية مظاهرات او اضطرابات قد تقع .

وانتشرت الدوريات المدرعة بشكل مكثف في شوارع صيدا وبقية المدن الجنوبية واقيمت الحواجز على الطرق الرئيسية المؤدية الى الجنوب حيث كانت تخضع السيارات والمواطنين لعمليات تفتيش .

● جندي لبناني من اللواء السادس يقف متاهبا خلال مرور فتيات صغيرات شاركن في مسيرة شعبية ضخمة امس ضد الاحتلال الاسرائيلي للجنوب .

عملية فدائية

وعلى صعيد اخر قالت قيادة جيش العدو ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح نتيجه انفجار قنبلة في احدى الطرق لدى مرور دورية عسكرية اسرائيلية بالقرب من مدينة صرفند جنوب صيدا . وذكر ناطق باسم القيادة ان القوات الاسرائيلية فتشت المنطقة بحثا عن المهاجمين .

وقال شهود عيان ان قنبلة اخرى انفجرت بالقرب من موقع للميليشيات مدعومة من اسرائيل عند المدخل الجنوبي لصيدا . واضافوا ان عناصر الموقع وهي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ردوا باطلاق نيران غزيرة وقطعوا الطرق في المنطقة واعتقلوا عددا من الاشخاص للتحقيق معهم .

ولم تتوفر اية معلومات حول ما اذا كانت هناك اصابات بين افراد الموقع غير ان قوة مدرعة اسرائيلية حضرت الى مكان الحادث .

بليونا دولار كلفة الغزو الاسرائيلي للبنان

برلين الشرقية — كونا — قال تقرير مالي اصدرته الحكومة الالمانية الشرقية امس ان الغزو الاسرائيلي للبنان في شهر يونيو من عام ١٩٨٢ واحتلال اسرائيل لاجزاء من اراضي دول عربية اصاب اقتصاد الكيان الصهيوني باضرار بالغة .

ونسب التقرير الى مصادر اسرائيلية قولها ان تكاليف الغزو الاسرائيلي للبنان بلغت حوالي بليوني دولار حيث بلغت تكاليف احتلال كل يوم حوالي مليون دولار .

واشار التقرير الى ان التضخم الذي تضاعف ثلاث مرات قضى على كل امل باستعادة الاقتصاد الاسرائيلي لتوزانه .

وفد من الشعبية يزور كوبا

دمشق — أ ف ب — كونا — توجه وفد من الجبهه الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة الامين العام المساعد ابوعلي مصطفى امس الى هافانا بكوبا تلبية لدعوة من الحكومة الكوبية تستغرق عدة ايام .

الشعبية والديمقراطية تعلنان عن تصعيد قريب للعمليات داخل الاراضي الفلسطينية

بيروت — ي ب — حذرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية في بيان بثته وكالات الانباء في بيروت من انهما سوف تصعدان عملياتهما الفدائية في الاراضي المحتلة .

واضاف البيان ان عملياتهما الجديدة سوف تكون داخل اسرائيل بالاضافة الى جنوب لبنان .

وقال البيان: «تعد القيادة المشتركة بتصعيد نضالها المسلح والشعبي ضد الاحتلال الاسرائيلي » .

تعاون عسكري اسرائيلي ليبيري

تل ابيب — ا ش ا — اجتمع اسحاق شامير رئيس وزراء العدو مع جراي اليسون وزير الدفاع وهانز ديبار رئيس الاركان في ليبريا اللذين يزوران تل ابيب حاليا .

وذكر راديو العدو انه تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين الجانبين في المجال العسكري .

الدعوة لدعم صمود العرب في الاراضي المحتلة

بون — كونا — اهاب المدير العام لمؤسسة التعاون — المسجلة في جنيف الدكتور جورج عابد بذوي الضمائر الحية ان يدعموا هذه الجمعية التي اخذت على عاتقها دعم صمود العرب في الاراضي المحتلة .

وقال في حديث لوكالة الانباء الكويتية ان هذه المؤسسة مستقلة لا تنتمي الى اي حكومة او حزب او فئة او اتجاه سياسي او ديني بل تعتمد على مساهمة الاعضاء المادية والفكرية لتحقيق اهدافها الانسانية والخيرية والانمائية .

واضاف ان الجمعية اسست قبل حوالي عام وانها اجرت دراسات ميدانية واتصالات مع الجمعيات الخيرية في الاراضي المحتلة واماكن تجمع الفلسطينيين في لبنان لمعرفة احتياجاتهم ومتطلباتهم .

واكد على اهمية تقديم يد العون الى عرب الاراضي المحتلة الذين — نسيناهم فترة طويلة — وعدم انتظار نتائج المساعي السياسية او غيرها خاصة وانهم يرزحون تحت نير ابشع احتلال . ولا يفوت الاسرائيليون وسيلة لحملهم على هجر وطنهم فلسطين .

ومضى الى القول ان المؤسسة باشرت بتقديم المساعدات منذ حوالي ثلاثة اشهر عقب اكتمال الجهاز وبعد دراسة القوانين والمعطيات وبناء على نصائح وارشادات الجمعيات الخيرية في داخل الاراضي المحتلة وخاصة حول نوعية المشاريع التي يجب ان تحظى بالاولوية .

اسرائيل رفضت استقبال اللجنة الدولية

دمشق — كونا — رفضت اسرائيل السماح للجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة باجراء تحقيق على الطبيعة في الاراضي التي تحتلها اسرائيل للتاكد من تجاوزات العدو ضد حقوق الانسان .

وقالت اللجنة في بيان اصدرته هنا ان الجمعية العامة للامم المتحدة تطالب في كل عام الدول المعنية وخاصة اسرائيل بتسهيل تنقلات اعضائها للتحقق على الطبيعة .

ووصلت الى دمشق يوم الجمعة الماضي اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة التي تشكلت برئاسة ممثل سري لانكا الدائم ميساتكا فيجواردان للتحقيق في الممارسات الاسرائيلية ضد حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة .

ومن المقرر ان تعقد اللجنة حتى يوم الاحد المقبل سلسلة من الاجتماعات لاستقصاء التطورات الاخيرة المتعلقة بوضع حقوق الانسان في هضبة الجولان السورية التي تحتلها اسرائيل .

وكلفت اللجنة التي عقدت مؤخرا عدة دورات في جنيف والاردن بتقديم تقرير بصفة دورية الى السكرتير العام للامم المتحدة ومن ثم يرفع الى الجمعية العامة للامم المتحدة وتستخدم كاساس تستند اليه المنظمة الدولية في كشف وادانة ومكافحة انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة .

حرب الخليج تتصدر قمة لندن

كيسنجر يدعو لتوفير حماية جوية للناقلات

● الرئيس ريغان يتسلم شهادة دكتوراة فخرية في الحقوق من احدى الجامعات بايرلندا .

(راديو — ي ب)

روما — وكالات — اعرب الرئيس الاميركي رونالد ريغان عن ثقته بطرح موضوع حرب الخليج في اجتماع قمة الدول الصناعية السبع الرئيسية المزمع عقده في لندن يوم الخميس المقبل ، فيما دعا وزير الخارجية الاميركية الاسبق هنري كيسنجر الولايات المتحدة الى وجوب توفير حماية جوية لناقلات البترول التي تبحر في الخليج . وقال الرئيس ريغان في مقابلة صحفية نشرت في روما امس : انا متاكد من اننا سنتحدث عن هذا الموضوع ونتناقش فيما بيننا حول الوضع في الخليج .

ولم يشر الرئيس الاميركي ما اذا كانت ستبحث أية خطط لمواجهة أي تصعيد جديد في الحرب العراقية الايرانية .

غطاء جوي

ومن ناحية اخرى قال هنري كيسنجر انه لا بد من توفير غطاء جوي لتدفق البترول الى الغرب عبر الخليج واضاف ان الولايات المتحدة والدول الصناعية الغربية الاخرى معنية بهذه المسالة التي وصفها بانها ضرورية للغاية في ظل الاخطار السائدة في المنطقة .

وقال كيسنجر في مقابلة تلفزيونية في واشنطن امس ان اغلاق الخليج سيؤدي الى نقص انتاج البترول العالمي بما يتراوح ما بين ٢ — ٤ ملايين برميل يوميا وان ذلك سيسفر عن ازمة بترولية خطيرة ، كتلك التي حدثت ابان الحظر البترولي عام ٧٣ .

السوفيات موافقون

وفي غضون ذلك قالت صحيفة صنداي تايمز البريطانية ان السوفيات اظهروا خلال اتصالاتهم الاخيرة مع الاميركيين حول الموقف في الخليج انهم لم يعترضوا على قيام الولايات المتحدة بحراسة ومصاحبة الناقلات والسفن التي تعبر الخليج .

واضافت ان السوفيات اظهروا كذلك انهم لا يعترضون على قيام اميركا بدعم الدول الصديقة في المنطقة الا انهم ابدوا معارضة شديدة لاية محاولة من جانب الولايات المتحدة لاستغلال الازمة الحالية من اجل فرض نظام حكم موال للغرب في ايران .

ومن جانب اخر قالت الصحيفة نفسها ان بريطانيا لن تتدخل عسكريا في الخليج العربي اذا ما اغلق مضيق هرمز الاستراتيجي امام الملاحة الدولية بسبب الحرب العراقية الايرانية . ونقلت الصحيفة عن مسؤولين كبار في الحكومة البريطانية قولهم ان اي تدخل سوف يكون مشحونا بمخاطر عسكرية وسياسية تودي بحياة البريطانيين ولن تساهم في انهاء الحرب في الخليج . واستبعد هؤلاء المسؤولون قيام الحلفاء الغربيين بعمل مشترك في الخليج او ارسال قوة لحماية ناقلات النفط .

واشنطن تحذر من انهيار حلف الاطلسي

واشنطن — كونا صرح لورانس ايغيلبيرغر الذي استقال من منصبه كوكيل للخارجية الاميركية للشؤون السياسية الشهر الماضي بان بقاء واستمرار حلف دول شمال الاطلسي — ناتو — مرهون بحل بعض المشاكل التي يواجهها الحلف وذلك خلال السنوات القادمة .

وابلغ ايغيلبيرغر مجلة يو . اس . نيوز اندوورلدريبوت انه سيكون اكثر تفاؤلا اذا ما توفرت لديه مؤشرات أكيدة عن استمرار الازدهار الاقتصادي للدول الغربية .

واعرب عن اعتقاده ان هناك فرصة من ٤٠ الى ٦٠ بالمائة كي تتمكن الدول الغربية من حل خلافاتها والحفاظ على استمرارية واهمية حلف — ناتو — .

واضاف ان الشيء الوحيد والمهم الذي سيسهل التعامل مع الخلافات ومواجهتها هو حدوث تحسن رئيسي في الوضع الاقتصادي لدول اوروبا الغربية .

٥٠٠ ألف اسباني يتظاهرون ضد الوجود الاميركي في بلادهم

مدريد — ا ف ب — تظاهر حوالي ٥٠٠ ألف شخص دون وقوع حوادث امس في مدريد استجابة لنداء موجه من جانب ١٢٠ منظمة داعية الى السلام ومن جانب الحزب الشيوعي الاسباني احتجاجا على وجود قواعد اميركية على الاراضي الاسبانية احتجاجا على وجود قواعد اميركية على الاراضي الاسبانية ومن اجل المطالبة باجراء « استفتاء واضح » بشان الموقف الاسباني تجاه حلف شمال الاطلنطي .

شمعون يأسف لقرار إغلاق مكتب الاتصال الإسرائيلي

"تل أبيب تنفي وترفض القرار"

بيروت — وكالات — اكد رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي انه اوعز باغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية في بيروت الشرقية لعدم تمتعه باي وضع قانوني ، فيما نفت اسرائيل ان تكون قد تلقت اي اخطار رسمي من جانب الحكومة اللبنانية بشان اغلاق هذا المكتب . وقال السيد كرامي اثناء حفل افطار اقامه مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد في احد فنادق العاصمة ان مكتب الاتصال الاسرائيلي اصبح غير شرعي بعد الغاء اتفاق ١٧ مايو .

واقترح وضع ترتيبات امنية تضمن ما يسمى بحدود اسرائيل الشمالية بعد الاتفاق الذي قال ان الغاءه كان نقطة تحول تاريخية . وعرض السيد كرامي التفاوض بصدد هذه الترتيبات مع اسرائيل عبر طرف ثالث يكون اما الامم المتحدة او دولة كبرى مثل الولايات المتحدة او فرنسا .

قرار متسرع

من ناحية ثانية وصف كميل شمعون وزير المالية والاسكان اللبناني قرار اغلاق المكتب الاسرائيلي بانه قرار متسرع . وقال ان المهم هو الجلاء الاسرائيلي عن الجنوب اللبناني والبقاع الغربي وليس اقفال المكتب .

واضاف شمعون انه اذا تم الاتفاق على الجلاء فان المكتب يدخل في اطاره والا فاننا نستطيع ان نعالج هذا الموضوع في وقت لاحق .

وفي القدس المحتلة قال ناطق باسم حكومة العدو ان اسرائيل ستبقي على مكتبها في ضبية لانه مهم بالنسبة لها باعتباره وسيلة الاتصال الوحيدة مع لبنان .

الوضع الامني

وعلى الصعيد العسكري اندلعت اشتباكات عنيفة بعد ظهر امس بين الفئات اللبنانية المتصارعة على امتداد الخط الاخضر الفاصل بين قطاعي بيروت وفي الجبل . وقال راديو الكتائب ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم في منطقة عين الرمانة من جراء هذه الاشتباكات التي استخدمت فيها مختلف انواع الاسلحة وشملت ايضا مار ميخائيل وعيئات وسوق الغرب .

دمشق وعمان تهاجمان الفئات اللبنانية الرافضة للاقرار بعروبة لبنان

دمشق — عمان — رويتر — هاجمت اجهزة الاعلام السورية الرسمية والصحف الاردنية امس الفكر التعصبي لبعض الفئات اللبنانية ورفض هذا البعض من جديد الاقرار بعروبة لبنان .

ودعت اجهزة الاعلام السورية اللبنانيين الى دعم وتاييد حكومة الوحدة الوطنية التي يرئسها السيد رشيد كرامي والى اعادة بناء الجيش اللبناني .

وقالت صحيفة البعث « عاد البعض في لبنان ليرفض من جديد الاقرار بعروبة لبنان كاساس لاعادة بناء مؤسسات الدولة وخاصة الجيش ظنا منه ان بامكانه نسف كل ما اتفقت عليه جميع الاطراف اللبنانية . ان مسالة اعادة بناء الجيش من منطلق قومي غير قابلة لاي تاويل او اجتهاد بل ستكون الارضية السليمة لبناء كل المؤسسات الاخرى .

وقالت صحيفة — تشرين — ان وضع العراقيل امام حكومة الاتحاد الوطني في لبنان لا ينبع من مصلحة لبنان وانما يترجم خضوعا لمخططات اسرائيل .

وقالت صحيفة الثورة ان اسرائيل تستخدم جنوب لبنان كبوابة للتسلل الى بيروت والقيام بالعمليات التخريبية وممارسات التهديدات والى دفع عملائها الى ابقاء البندقية سيدة الموقف .

هجوم اردني

وفي عمان قالت صحيفة — الدستور — الاردنية في تعليقها الرئيسي امس ان ما جاء في البيان الذي اذاعته الميليشيات المسيحية — القوات اللبنانية الانعزالية مؤخرا حول العديد من القضايا الداخلية المختلف عليها الى الان بين اللبنانيين يعد وثيقة دافعة للفكر التعصبي المغلق الذي افرز مثل ذلك البيان وللتوجه المقطوع الصلة بواقع لبنان ومحيطه العربي .

واضافت الصحيفة الاردنية تقول وليس من قبيل الصدفة اذاعة مثل ذلك البيان الرافض لعروبة لبنان واعادة مؤسساته الوطنية والداعي الى اقامة علاقات لبنانية — اسرائيلية متوازية مع علاقات لبنان العربية اثر صدور عدة نداءات وجهها عدد من قادة لبنان السياسيين والدينيين تدعو الى تصعيد الكفاح ضد الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب وتطالب بدعم المقاومة اللبنانية وتحرم كافة اشكال التعامل مع العدو المحتل .

سورية تحذر وارينز يعلن :

تحالفنا قوي مع واشنطن ولنا نفس المصالح الاستراتيجية

نيويورك — ي ب — صرح وزير حرب العدو موشي ارينز امس ان الولايات المتحدة واسرائيل حلفاء اقوياء ويشتركون في نفس القيم ونفس المصالح الاستراتيجية .

واضاف ارينز الذي كان يتحدث في اجتماع لزعماء اليهود في نيويورك — ان العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة جيدة جدا في الوقت الحاضر .

وامتدح ارينز الرئيس ريغان لجهوده في تكوين تحالف قوي بين البلدين . وقال ان البلدين يشكلان ديمقراطية واحدة لها نفس القيم والمصالح الاستراتيجية .

من ناحية ثانية ذكرت اذاعة دمشق امس انها لا تستبعد الاعلان قريبا عن اتفاق حول قيام تحالف دفاعي بين اسرائيل والولايات المتحدة بمناسبة انعقاد المؤتمر السنوي لليهود الاميركيين الذي بدأ اعماله امس في الولايات المتحدة .

وذكرت الاذاعة ان حكومة الرئيس ريغان التي قدمت حتى الان دعما عسكريا وماديا وسياسيا للكيان الصهيوني لم يسبق له مثيل ستجد في مثل هذا التحالف مصلحة انتخابية محضة كما ستجد فيه فرصة لتظهر لليهود الاميركيين العلاقة العضوية بين البلدين لتضمن كسب اصواتهم في الانتخابات التشريعية المقبلة .

وترى الاذاعة انه من الصعب تحديد اهمية العلاقات الاميركية الصهيونية وابعادها واضافت انها علاقة موجهة ضد الامة العربية لاغتصاب حقها في تقرير مصيرها .

ضابط اسرائيلي كبير قتل الفدائيين بعد أسرهما

المستوطنون يقطعون الماء عن المدن والقرى بالضفة

القدس المحتلة — الوكالات — صرحت مصادر سياسية امس بان ضابطا اسرائيليا برتبة كبيرة يشتبه في تورطه في قتل الفدائيين الفلسطينيين بعد القبض عليهما حيث ضربهما بمؤخرة مسدسه على رأسيهما .

ومد اعلن ان الضابط الاسرائيلي وهو عضو في الاركان العامة تحوم حوله شبهات في التحقيقات الرسميه السرية للغاية بشأن مقتل اثنين او اربعة فدائيين قاموا بالاستيلاء على باص اسرائيلي واقتادوه الى قطاع غزة المحتل في ابريل الماضي .

وذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان الضابط الذي حظرت الرقابة العسكرية نشر اسمه ابلغ لجنة التحقيق انه صفع الفدائيين مرتين ليعرف منهما ما اذا قاما بتلغيم الباص ثم ترك المكان بعد ذلك .

وقد شكل المدعي العام فريقا خاصا للتحقيق في الادلة المتعلقة بالضابط وبعض الشخصيات الاخرى في الامن ورد ذكر اسمائهم في التقرير واتخاذ قرار بشأن الخطوات القانونية ضدهم .

نشر اسمي ضابطين

في هذه الاثناء امرت محكمة مركزية في القدس المحتلة امس بتجديد حبس ضابطين اسرائيليين متهمين بمساعدة منظمة سرية ارهابية يهودية معادية للعرب وذلك الى ان تنتهي محاكمتهما .

ورفعت المحكمة ايضا حظرا على نشر اسميهما .

والاثنان هما شلومو ليفياتان برتبة رائد واهارون جيلا برتبة ملازم وقد اتهما بانه كانت لديهما معلومات مسبقة عن مؤامرة عام ١٩٨٠ لاغتيال رئيس بلدية فلسطيني في الضفة الغربية المحتلة وبالتقصير في منع الهجوم وكان الاثنان عضوين في الحكومة العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية في ذلك الوقت .

وكان الضابطان من بين ٢٧ شخصا القي القبض عليهم فيما يتصل بمسالة المنظمة السرية التي يشتبه في تنفيذها عددا من الهجمات على فلسطينيين في الضفة الغربية على مدى الاربعة الاعوام الماضية .

اساليب خطيرة للمستوطنين

وكشفت تقارير امس عن ان المستوطنين الاسرائيليين اتبعوا مؤخرا اساليب خطيرة في عملياتهم الاجرامية ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة .

وذكر ان مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وقرى بعض مدن الضفة قد عاشت خلال الاسبوع الماضي بدون مياه وهذه المخيمات هي الدهيشة والامعري والجلزون وبلاطة ومخيم جنين وكذلك قرى سعير وبدو وسنجل وعزون وبلدة عنبتا وبيت لحم ونابلس .

وافادت التقارير انه تبين ان المستوطنين اليهود يعمدون الى قطع المياه من الخطوط الرئيسية وفي حالات اخرى عمدوا الى اتلاف وتخريب مضخات المياه الرئيسية .

وكان المواطنون يعتقدون في البداية ان المياه مقطوعة بصورة طبيعية لسبب من الاسباب ولكن سرعان ما تبين للاجهزة الفنية ان المياه قطعت بصورة متعمدة .

عمل ارهابي

من ناحية اخرى كشف تقرير من الضفة الغربية المحتلة عن حادث خطير وقع داخل معتقل الفارعة شرقي نابلس يوم الخميس الماضي حيث اصيب عدد من السجناء والمعتقلين العرب باصابات خطيرة من جراء الضرب المبرح والوحشي على يد مستوطنين متطرفين .

واوضح التقرير ان مجموعة من المستوطنين الارهابيين ترافقهم الكلاب المسعورة زاروا في نهاية الاسبوع الماضي ضباط من الجيش الاسرائيلي يعملون كحراس في معتقل الفارعة وقد سمح الضباط لمجموعة المستوطنين وهم من غوش ايمونيم المتطرفة بالدخول الى المعتقل ومعهم كلابهم وذلك خلال وجود المعتقلين والسجناء في ساحة المعتقل وقد بادر المستوطنون المسلحون بالاعتداء على المعتقلين العرب واوعزوا ايضا لكلابهم بمهاجمة السجناء وقد ادى هذا الحادث الاجرامي الذي تم دون تدخل حراس السجن الى اصابة عدد كبير من المعتقلين باصابات معظمها خطيرة مما يؤكد تواطؤ الضباط وحراس السجن في القيام بهذا العمل الاجرامي والتخطيط له مسبقا مع الارهابيين المستوطنين .

عمان : لا مجال لعودة الاحزاب السياسية في الاردن

عمان — كونا — قنا — اكد السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الاردني انه ليس هناك نية لرفع الحظر عن تشكيل الاحزاب السياسية في الاردن وان قانون الاحزاب ما زال معطلا .. مشيرا الى ان التجربة الاردنية السابقة كانت قاسية لان معظم الاحزاب كانت امتدادا لتنظيمات في الخارج لا يستطيع الاردن وتركيبته ان يتحملها) .

وحول العلاقات الاردنية — السورية .. قال الدكتور عرار في تصريح لصحيفة «الدستور» الاردنية نشرته امس ان اهم حاجز عملي مقام الان في وجه العلاقات بين البلدين موقف دمشق من الحرب العراقية — الايرانية واختلاف وجهات نظرنا حولها» .

وحول خدمة العلم بالنسبة لابناء الضفة الغربية قال ان المطلوبين من ابناء الضفة لخدمة العلم هم الذين يقيمون بالضفة الشرقية .

واشار الى تخفيض حجم المساعدات الكويتية للاردن .. وقال ان اي تخفيض في حجم المساعدات العربية يؤثر على الموقف المالي للاردن لان الخطط الانمائية للدولة تكون مبنية على اساسه .

رأي

(تتمة المنشور على ص ١)

تذكرنا به وصوم النهار الطويل الذي هو الظاهرة الوحيدة التي لا يمكن اختفاؤها !!.

في ليالي رمضان ايام زمان كان الجميع يحتفل بمظاهره وفي كل مكان ، في الشارع والمسجد والديوانية والمنازل كلها تتجلى فيها مظاهر الفرحة والانشراح بقدوم هذا الشهر الكريم . وتجد لياليه تعمر بالاحاديث في المساجد والديوانيات وافتقادنا « لابوطيلة » والقرقيعان والتزاور بين الديوانيات هو بداية لنهاية المظاهر المميزة لهذا الشهر الكريم التي نتمنى ان نتمسك ولو بالقليل منها حتى لا يشب ابناؤنا على اهمالنا وعدم تمسكنا بتراثنا الديني .

وحتى تراثنا وعاداتنا وتقاليدنا التي قبلنا على مضض اختفاءها والتخلي عنها بحجة مواكبة التطور وحتى لا نتصف بالتخلف والرجعية ولكن علينا ان لا نتخلى عن ابسط واجباتنا في التمسك بمظاهر ليالي شهر رمضان المبارك وعلينا ان نؤكد ذلك بالمحافظة على هذه الليالي ومظاهرها !

يوميات رمضانية

(تتمة المنشور على ص ١)

ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة .. ولو شئنا ايراد كل الشواهد التي تحض على التفكر في خلق السماوات والارض واكتشاف حقيقة الوحدانية وراء ظاهرات الخلق كلها ووراء العلاقات البشرية لضاقت مئات الصفحات المخصصة لمئات الخاطرات عن استيعابها . فالمعرفةالمقصودة في كتاب الله هي كل معرفة تكشف عن اسرار الاعجاز في خلق الله .. اذ لا سبيل الى معرفته عز وجل الا عبر خلقه وبمراقبة الايات الدالة عليه . فكيف ينتظر من انسان يحصر فكره وخياله كله في نصوص الاجتهادات الفقهية ان يستوعب الاء الله عزل وجل ويتعرف الى عظمة ذاته اذا لم ينصرف الى الكشف عن قوانين الخلق والعلاقات القائمة بين اشيائه كلها ؟

ان اي معرفة في اي ميدان وعلى كل صورة يفترض معها في صاحبها ان يكتشف الحق الذي يبحث عنه ما دام انه متحرر من التحيز والافكار المسبقة والعصبيات التاريخية المنحرفة .

اننا حيث نتوجه بقلوبنا ، فكرا واحساسا وكشفا عن الجديد من الوقائع وسعيا الى الحق في طول الكون وعرضه ، لايسعنا الا ان نعتبر انفسنا في عبادة ما دام ان المعرفة التي نسعى اليها هي سبيلنا الى العقيدة ورسولنا الى الحق .

ان اسوأ ما نزل بالعرب والمسلمين في القرون القليلة الخالية هو هيمنة الفكرة التي تقول بان العلم الذي تمثل فيه الفضيلة ويبلغ صاحبه الجنة هو علم الفقه او الشريعة وحسب . هذه الفكرة هي التي جردت المسلمين من ادوات التقدم ومن السلاح الذي يحافظون به على كرامتهم ووحدتهم ودورهم القيادي في العالم كله .

واذا كان العالم العربي الاسلامي حتى يومنا هذا يعاني من الضعف والتشتت والحيرة فلأن قصر المعرفة البشرية على قطاع دون قطاع هو الذي صنع هذه المأساة . مع العلم ان الله عز وجل قد اعطانا الاسماع والابصار والافئدة مجتمعة لنكتشف بها عالمنا الداخلي والعالم الخارجي الذي يحيط بنا من كل جانب .

هكذا نفهم كلمة — علم — في كتاب الله وفي سنة رسوله . ولا سبيل الى الله الا عبر السبيل الذي يمهده العلم بمعناه الواسع الذي يستوعب الفقه كما يستوعب كل ما خلق الله وبرأه . لانه سخر هذا الخلق كله للقلب الانساني وجعل منه مادة خالصة لفكره ووجدانه وارادته وأخلاقياته .

بلغاريا تهنىء بذكرى قيام منظمة التحرير

صوفيا — كونا — قال الرئيس البلغاري تيودور جيكوف ان اتحاد الشعوب العربية وعقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط هما شرطان اساسيان لتحقيق السلام في المنطقة .

وحذر الرئيس البلغاري في رسالة تهنئة بعث بها الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بالذكرى السنوية للثورة « من تفاقم الوضع الدولي مع استمرار التوتر في الشرق الاوسط حيث ما زالت القوات الصهيونية مستمرة في عدوانها على الدول العربية وحيث ما زالت ترفض جميع جهود القوى المحبة للسلام » .

وادان الرئيس جيكوف خط المغامرة الذي تسير عليه الولايات المتحدة في تعاملها مع المنطقة .

واكد في رسالته التي نشرتها الصحف البلغارية امس انه في مثل هذه الظروف يصبح من الضروري جدا تلاحم قوى الفلسطينيين بالتعاون مع الدول العربية والقوى العربية المعارضة للصهيونية والامبريالية .

واوضح ان مساندة بلغاريا لاقامة دولة فلسطينية هي مسالة مبدأ ثابت واضاف ان حل هذه المشكلة المعقده يتطلب مفاوضات دولية برعاية الامم المتحدة .

شيخ الازهر يزور المغرب

القاهرة — ا ش ا — يغادر القاهرة يوم الاربعاء القادم فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر متوجها الى الرباط في زيارة للمملكة المغربية تستغرق خمسة ايام بدعوة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب .

ويلتقي شيخ الازهر خلال زيارته بكبار علماء المسلمين بالمملكة المغربية كما يحضر عددا من الدروس التي يشارك في القائها كبار العلماء من اقطاب العالم الاسلامي المختلفة ويحضرها العاهل المغربي .

من الأصل

هكذا استند الأصل

سامح الله مقص الرقيب

تناولني انا أيضا

تعرض الرقيب التلفزيوني في برنامج ١+١ مساء الاربع مساء السبت الماضي لم يكتف اختزال ثلث كلام ضيف الحلقة محمد المسفر عضو مجلس ادارة نادي الكويت والتي ننشر نصها كاملا لاعرافنا القراء على صفحتنا الرياضية والهدف هو ان يعلم الجميع ان الاجزاء المحذوفة لا تمس النظام ولا الاشخاص ولا الهيئات ولم تتضمن شيئا محظورا يستحق الحذف ولم تتناول سياسة ولا الموضوعات الخطرة من وجهة نظر الرقيب الخاص.

ولكن هذا الحذف لم يكن كافيا وانما حذف ايضا سؤالا وجهه الزميل عيسى محمد الى ضيف الحلقة وكان نص السؤال هو:

لا تعتقد ان ابتعاد حمد السعدون وعبدالعزيز المخلد وخضير المشعان وسعد سيف وخالد الصالح كان سبب رئيسيا في التخبط الذي تحدث حاليا في الحركة الرياضية؟

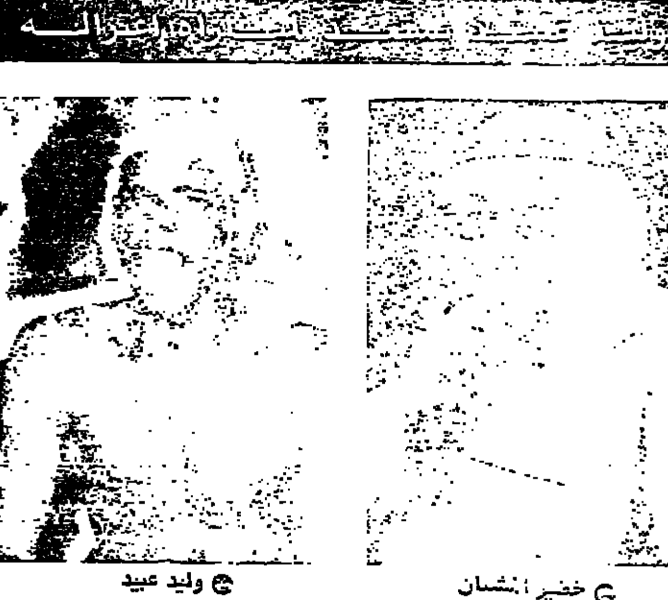
ولا اعتقد ان احدا يستطيع ان يكتشف جزءا في الحركة الرياضية تمس اشخاص فيها وسامح الله مقص الرقيب الذي حذف مقدمة حديثي بالاضافة الى سؤال كامل. وبصراحة ان مثل هذه الامور تسيء ولا تفيد وتلقي ظلالا على ثقة باي المسؤولين في جهاز التلفزيون سيكون هذا الاجراء سببا في عزوف الكثير من المشاركين من يجري معه لقاء لان كل واحد يأتي وسيبتر من حديثه وهذا سيجعله يفرض في اجراء لقاء معه.

وعلى عينك يا حسيب..

عيسى

[illegible]







خضير المشعان

وليد عبيد

بدأ لاعب المنتخب الوطني لكرة الماء ولاعب نادي الكويت الرياضي وليد عبيد تدريباته استعدادا لمباراة اعتزاله وذلك في اللقاء النهائي لبطولة كأس الرئيس الفخري لنادي الكويت الرياضي خضير المشعان لكرة الماء والتي سوف تقام على حوض السباحة في نادي الكويت بمنتصف الشهر الحالي واليكم نبذة عنه:

- الاسم: وليد عبيد محمد سعيد.
- تاريخ الميلاد: ١٩٥٥.
- تاريخ التسجيل بالنادي: ١ - النادي العربي ٦٧/٥/٣٦، ٢ - نادي الكويت ١٩٧٠/٦/٩.
- النادي التابع له: نادي الكويت.
- تاريخ التسجيل بالاتحاد: ١٩٧١/٦/١٤.
- اللعبة المسجل بها: سباحة وكرة الماء.

- تاريخ الانضمام للمنتخب: ١٩٧٠.
- اللعبة المنضم اليها: كرة الماء.
- البطولات التي شارك فيها:
- ١ - الدورة الاسيوية بطهران
- - الدورة الاسيوية الثامنة في بانكوك.
- ٣ - بطولة الخليج الثانية للمسافات الطويلة.
- ٤ - دورة الخليج الاولى بالكويت.
- ٥ - دورة الخليج الثانية في العراق.
- ٦ - الدورة الاسيوية التاسعة بالهند.
- ٧ - بطولة اجر سنة ١٩٧٨.
- ٨ - بطولة اجر سنة ١٩٧٩.
- ٩ - بطولة اجر سنة ١٩٨٠.
- ١٠ - بطوله اجر سنه ١٩٨١.
- ١١ - بطولة اجر سنة ١٩٨٢.

مبارك عليكم الشهر

وصلتنا من نادي السالمية البرقية التالية:

السيد المحترم رئيس القسم الرياضي جريدة الرأي العام الكويت:

يسر أسرة نادي السالمية الرياضي ان تغتنم مناسبة حلول شهر رمضان الفضيل لتبعث اليكم والاخوة الزملاء النقاد الرياضيين العاملين معكم بأصدق التهاني والتبريكات سائلين المولى عز وجل ان يعيده عليكم وعلى سائر المسلمين بالخير واليمن والبركات وكل عام والجميع بخير.

امين السر العام يوسف عبدالوهاب النبابطين

ونحن اذ نشكر هذه المبادرة الاسلامية الطيبة من امين السر العام وجميع المسؤولين بنادي السالمية نرجو لامتنا الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها ان يهيئ لنا من امرنا رشدا وان يرزقنا التقوى وصدق اليقين حتى تكون حربا على الاعداء وفيما بيننا رحماء، وان يعيد علينا هذه الايام المباركة بالخير والنصر.

القسم الرياضي

نتائج دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة القدم

لا تزال مباريات الدورة الرابعة على كاس وجوائز المرحوم عبدالله مشاري الروضان مستمرة على ملعب الخليج بالدعيه وتقام المباريات بنظام خروج المغلوب بمعدل مباراتين يوميا. حيث تبدأ الاولى في تمام الساعة الخامسة مساء.

هذا وسوف تستمر الدورة حتى نهاية شهر رمضان المبارك. وبالنسبة لنتائج مباريات امس فقد أسفرت عن فوز كل من:

- فوز السالمية على أبو عقاب بنتيجة ٣/٢ بضربات الجزاء.
- وفاز فريق سعود عبدالعزيز على دسمان «ن» ١/٥

هذا وستقام اليوم مباراتان: الاولى بين فريق الشعبان مع حنتوش ويديرها الحكم يوسف العوضي، والثانية بين العربي والسالمية ويديرها جاسم عاشور.

مجبل الشمري يدرس الجهراء تحت ١٧

اصدر مجلس ادارة نادي الجهراء قرارا بتكليف المدرب مجبل غربي الشمري الذي كان لاعبا في السابق بمهمة الاشراف على تدريب فريق تحت ١٧ سنة للموسم الحالي.

والجدير بالذكر ان هذا الفريق هو الفائز بالمركز الاول للموسم الماضي.

سباعيات بكرة القدم بنادي الفحيحيل

يضيم نادي الفحيحيل الرياضي سباعيات بكرة القدم باسم المرحوم فهد نايف الدبوس وقد بدأ تسجيل الفرق اعتبارا من يوم امس بمقر اللجنة الرياضية بالنادي بعد الافطار حتى يوم الخميس.

مجبل غربي الشمري

هناك فارق في الأقوال بين المؤتمر الصحفي.. والتعميم الذي أصدره أمين سر اللجنة الأولمبية

لماذا لم يتم توضيح عدد اللاعبين الذين سيشاركون في الألعاب الأربع بعد أن وصل العدد إلى ستة وخمسين لاعباً

خمسة وثلاثون لاعباً في التعميم.. أصبحوا بقدرة

قادر ستة وخمسين لاعباً في المؤتمر

كيف نشارك "من أجل المشاركة" ونهدر أموالاً لا بد أن نستفيد منها في أمور أخرى؟؟

كتب عيسى محمد

الاقوال والتصريحات المتضاربة لامين سر اللجنة الاولمبية تثير العجب والشفقة في أن واحد، فكم من مرة صرح وجاء فيها مناقضا نفسه.. ربما دون ان يدري بما يقول!! بطبيعة الحال هذه نتيجة طبيعية لتلك الازمة التي يمر بها بعد ان تحولت ميزانية البطولة الآسيوية لديوان المحاسبة. بالامس خرج علينا في مؤتمره الصحفي «الخفي» الذي عقد للمقربين فقط معلنا عن مشاركة الكويت في اولمبياد لوس انجلوس، وكان من ضمن ما صرح به، تحديد عدد اللاعبين وتوزيعهم على العاب القوى والسلاح والجودو والسباحة والغطس وحدد عدد اللاعبين بستة وخمسين لاعبا، علما بانه كان قبل فترة قد اصدر تعميما على الاتحادات الرياضية التي ستشارك متضمنا تعليماته الخاصة بالاشتراك وعدد الوفد والالعاب ويظهر فيه انه كان من المقرر ان تبلغ ستة العاب منها فريق الكرة اذا كان قد وفق في سنغافورة وإذا علمنا ان لفريق الكرة في العادة نصيب الاسد في عدد اللاعبين اذ يبلغ « ١٧ » لاعبا فان اجمالي عدد اللاعبين كان ٥٢ لاعبا ولكن ظهر العدد في المؤتمر الاخير لامين سر اللجنة الاولمبية الى ستة وخمسين لاعبا وبعملية حسابية نطرح ١٧ لاعبا من ٥٢ كما جاء في التعميم لنرى الفارق والتناقض.

ورغم مشاركتنا في اربع لعبات فقط، ارتفع العدد الى ستة وخمسين لاعبا دفعة واحدة، وعلل ذلك بان اللجنة ترغب في الاحتكاك لكسب الخبرة في هذا المحفل الدولي الكبير. لكن ما نريد قوله في هذا الصدد ما يلي:

١) كان العدد المقرر للاعبين هو خمسة وثلاثين لاعبا موزعين كمايلي: ١٢ لاعبا لالعاب القوى، ١٠ لاعبين للمبارزة و ٨ لاعبين للجودو و ٤ لاعبين للسباحة، ولاعب واحد للغطس، اما العدد الذي اعلنه امين سر اللجنة وهو ستة وخمسين لاعبا فلا ندري كيف سيتم توزيعهم على الالعاب الاربع.

٢) اذا كانت المشاركة بغرض المشاركة وكسب الخبرة فهذا كلام غير منطقي لان هناك قواعد وشروطا محددة لمستوى اللاعبين المشاركين في الدورات الاولمبية بحيث يجب الا يقل عنه. فهل لدينا كل هذا العدد الذي تنطبق عليه الشروط ام ان القليل سيشارك بينما الآخرون سيتفرجون.

٣) ما الداعي لاهدار الاموال العامه وتكليف الدولة تلك الميزانية الكبيرة دون تحقيق الفائدة المرجوة فالخبرة او كسبها وما شابه ذلك تستطيع الاتحادات المعنية ان تهيئها للاعبين من خلال المشاركة في البطولات العربية والقارية كمرحلة تمهيدية للمجال العالمي.

٤) لم يوضح امين سر اللجنة الاولمبية مفردات عدد اللاعبين المشاركين في كل لعبه وهذا يعني عدم وجود رأي او خطة واضحة لا لعدد اللاعبين المشاركين في كل لعبة ولا لمستواهم ولا لطريقة المشاركة والاحتكاك. ويؤكد ذلك زيادة عدد الوفد بما يتناسب والميزانية التي هي في الحقيقة احتياجات الاجتماعات التي ستقام هناك.

اخيراً وليس آخرا.. ان التصريحات غير المسؤولة التي تصدر عن امين سر اللجنة الاولمبية زادت عن حدها، خاصة وانه لا يجد من يحاسبه فهو في اعلى المسؤولية للجهاز الرياضي... فالى متى يستمر هذا التجاوز والغلط وهل هناك من يضع حدا لا يصح تجاوزه ام ان الامور تسير في اللجنة مثل ما يقول المثل « خلي القرعة ترعى ».

> ويمثل الكويت في الاولمبياد ٥٦ لاعبا يقيمون في القرية الاولمبية برئاسة عبدالعزيز الرقم وسيشارك اللاعبون في اربعة العاب هي.. العاب القوى - السباحة والغطس - الجودو - المبارزة.
>
> ويمثل الكويت في الاولمبياد ٥٦ لاعبا يقيمون في القرية الاولمبية برئاسة عبدالعزيز الرقم وسيشارك للاعبون في أربعة العاب هي.. العاب القوى - السباحة والغطس - الجودو - المبارزة.
>
> ○ عدد اللاعبين الذين سيشاركون بالقرية الاولمبية ٥٦ لاعبا يمثلون اربعة العاب هي العاب القوى - الجودو - المبارزة - السباحة والغطس.

● امثلة للتخبط في الاقوال كما نشر في مؤتمره الاخير وبقدرة قادر اصبح عدد اللاعبين ٥٦ لاعبا

وفد الكويت الى دورة لوس انجلوس

اصدر امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية عيسى الدشتي تعميما على الاتحادات الرياضية التي ستشارك في دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس يشتمل على التعليمات الخاصة بالاشتراك في هذه الدورة وعدد الوفد والالعاب التي سيشارك فيها الوفد الكويتي.. وسوف يشارك وفد الكويت خلال هذه الدورة بـ ٦ العاب منها فريق الكرة بمشيئة الله ويضم ٧٠ عضوا ما بين لاعب واداري بخلاف الوفد الاداري للجنة الاولمبية الكويتية بالاضافة الى الوفد الصحفي الذي سيرافق الوفد الكويتي هناك.

●● الوفد الصحفي:

يتكون الوفد الصحفي من الزملاء فيصل القناعي - عبد المحسن الحسيني - عدنان السيد - فتحي احمد مصطفى السواح - خليل الريان - اسامة صبري - عادل وجدي - سعيد وهبه - جورج بلوسخيان (مصور) عبد الرضا اسماعيل (مصور) وفيما يلي التعليمات التي سيتقيد بها الوفد.

قررت اللجنة تحديد يوم الخميس الموافق ١٩ / ٨٤/٧ موعد سفر الوفد الى لوس انجلوس.

○ معسكرات الاتحادات الرياضية التي ستشارك في الدورة يترك لها لاختيار اماكن اقامتها ومدتها وذلك حسب الميزانيات التي تم اعتمادها لذلك على ان تتواجد جميع الوفود في الكويت يوم ٩٨٤/٧/١٠

○ سيقام حفل تعارف لجميع اعضاء الوفد يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٧/١٥.

○ على جميع الوفد الالتزام بالملابس الرسمية التي ستقوم اللجنة بصرفها للوفد وكذلك الملابس الرياضية للرياضيين.

○ تحديد يوم الخميس الموافق ٨٤/٨/١٦ موعدا لعودة الوفد للكويت.

○ لا يجوز تغيير اسم اي من اللاعبين او الاداريين بعد تاريخ ٩٨٤/٦/١ وذلك حسب تعليمات اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية.

○ سيكون سكن فريقنا الرياضي في القرية الاولمبية (C. L. A) اما الوفد الاداري سيكون بفندق شيراتون الذي يبعد خمس دقائق عن القرية الاولمبية.

●● اللاعبون والاداريون والمدربون:

تقرر ان يتكون وفد اللاعبين والاداريين والمدربين من ٧٠ عضوا توزيعها على النحو التالي:

كرة القدم:
١٧ لاعبا + اداري ومدرب

العاب القوى
١٢ لاعبا + اداري ومدرب

سلاح:
١٠ لاعبين + اداري ومدرب

جودو:
٨ لاعبين + اداري ومدرب

سباحة:
٤ لاعبين + اداري ومدرب

غطس:
لاعب واحد + اداري واحد

الاجتماعات التي سوف يشارك فيها وفد الكويت:

- ○ اتحاد اللجان الاولمبية (الاكنو) ٧/٢٣، ٧/٢٤.
- ○ اللجنة الاولمبية الدولية ٧/٢٥، ٧/٢٦، ٧/٢٧.
- ○ الاتحاد الاسيوي لكرة اليد ٧/٢٣، ٨٤/٧/٢٤.
- ○ الاتحاد الدولي لكرة اليد ٧/٢٥، ٨٤/٧/٢٦.

اولا اجتماعات الاتحادات الدولية وسوف يمثل الكويت فيها ممثلو الاتحادات المعنية:

- العاب القوى ٧/٣١، ٨٤/٨/١.
- المبارزة ٧/٢٩
- السباحة ٧/٢٥
- الرماية ٧/٢٧ - ٧/٣٠.

ثانيا الاجتماعات الخاصة بالشيخ فهد الاحمد:

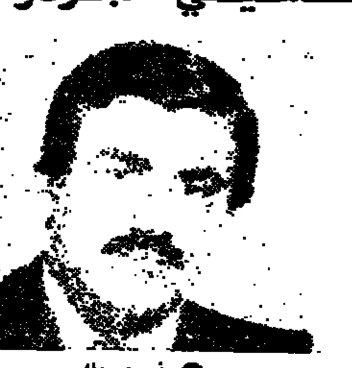
- ○ الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الدولية.
- ○ اجتماعات الجمعية العمومية للاكنو
- ○ اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحاد الاسيوي لكرة اليد والجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة اليد.
- ○ اجتماع مشترك بين المجلس الاولمبي الاسيوي واتحاد اللجان الاولمبية الافريقية للاعداد للدورة الافرو اسيوية.
- ○ الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوي.
- ○ اجتماع مندوبي العرب في لوس انجلوس للتنسيق في قضايا الحركة الاولمبية.
- ○ من يحمل الكرتيه الخاص بالدورة والمصدق عليه من قبل اللجنة الاولمبية الكويتية يستطيع دخول الولايات المتحدة ابتداء من ٦/٢٨ الى ٩٨٤/٩/١٥ بدون فيزا لاعتبار الكرتيه تصريح دخول في الفترة المذكورة.
- ○ من لا يحمل الكرتيه من الوفد الكويتي لا بد من عمل فيزا له على ان يرفق مع طلب الفيزا الدعوة الرسمية له لحضور اجتماع جمعية عمومية اذا كان حكما او صحفيا من خارج الوفد الرسمي.

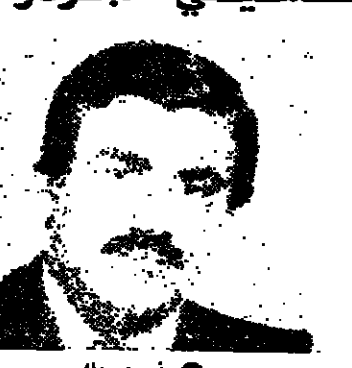
● تعميم امين سر اللجنة الاولمبية على الاتحادات التي ستشترك في الاولمبياد والذي قال فيه كل شيء.

خمسة وعشرون دارسا في دورة دراسات الجودو التثقيفية التي اعدها الاتحاد الفلسطيني للجودو

افتتح امس الاول سالم ابو لغد معتمد المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني في الكويت والخليج والجزيرة دورة دراسات تحكيم الجودو التثقيفية بمقر الاتحاد بمنظمة التحرير الفلسطينية وقد حضر الافتتاح نبيل مبروك مقرر النشاط الرياضي الفلسطيني واعضاء الاتحاد الفلسطيني للجودو. وخمسة وعشرون دارسا.

هذا وقد افتتحت الدراسات بذكر أيات من القرآن الكريم والوقوف دقيقة حداد بقراءة الفاتحة على ارواح الشهداء ثم رحب امين سر الاتحاد منير سميك بالدارسين والحضور - وقال سالم ابو لغد في كلمة بمناسبة افتتاح الدراسات بأن هذه الدراسات تعتبر الاولى من نوعها وهذا ما يؤكد حرص الشباب الفلسطيني للتقدم بالمضي قدما نحو مستقبل افضل وأن هذه الدراسات التي تعد قادة رياضيين ستكون فعالة بان تجعل من بين الشباب الفلسطيني من هم قادة مؤهلين بان يرفعوا اسم فلسطين عاليا في كل الميادين - كما اكد أبو لغد معتمد المجلس بان هذه الدراسات تمهيدية لدراسات على مستوى اكبر واشمل متعاونة مع الاتحادات العربية الاخرى ثم قام رئيس اللجنة الفنية بشرح وترجمة القانون الدولي للجودو كما اعتمد مؤيد راشد فرح رئيس اللجنة البرنامج الزمني للدراسات وتم توزيعها على الدارسين.





● منير سميك

« شيلدر » بطل الماراثون الخامس

فاز البرازيلي « ايليو شيليدر » امس السبت بسباق الماراثون الدولي الخامس في ريو دي جانيرو الذي اشترك فيه حوالي ٧٥٠٠ متسابقا حيث جرى السباق في شوراع المدينة.

وفيما يلي الترتيب:

الرجال:

- الاول: ايليو شيليدر - البرازيل - قطع مسافة ٤٢ كم و ١٩٥ مترا في ٢ ساعة و ٢٤ دقيقة و ٢٥ث.
- الثاني: ايفو رودريجيز - البرازيل - قطع نفس المسافة في ٢س و ٢٥ق و ٢٧ث
- الثالث: جوزيه بالتار ماتوس - البرازيل - في ٢س و ٢٧ق.
- الرابع: ايدسون بيرجارا - البرازيل - في ٢س و ٢٨ق و ١٨ث.
- الخامس: بالميرينو كامبوس - البرازيل - في ٢س و ٢٨ق و ٢٠ث.

ماراثون السيدات:

- ١- ايليونورا ميندروزا - البرازيل في ١س و ٥٥ق و ٥٤ث.
- ٢- ايليا رينيير - البرازيل في ٢س و ٥٨ق و ٣٦ث.
- ٣- ماجكالي سانتوس - البرازيل في ٢س و ٠٠ق و ٢٩ث.

توضيح للقارىء...

عزيزي القارىء هذه هي القضية الحقيقية لما حصل في مؤتمر الطائر الجريح الذي عقد في احد الاماكن السرية بعيدا عن بعض مندوبي الصحف اليومية باستثناء المقربين الى قلب الطائر الجريح.

فقد تواجد في مقر المجلس الاولمبي منذ الساعة الحادية عشرة وحتى الساعة الواحدة ظهرا عدد من مندوبي القبس والوطن والوطن الرياضي وبعض المصورين وعند استفسارنا من السكرتيرة الخاصة بالطائر الجريح عن المؤتمر اجابت بانه سيعقد هنا بمجرد وصول الطائر الجريح بعدها همست السكرتيرة الى مندوب الوطن الذي غادر المكان وادعى انه ذاهب الى ادارة التربية الرياضية علما بان دوام الوزارة قد انتهي ولما نفذ صبرنا غادرنا مقر المجلس الاولمبي في الساعة الواحدة ظهرا وقد استطعنا الحصول على المؤتمر الصحفي بطريقتنا الخاصة ونشرناه لنثبت للطائر الجريح ان السلطة الرابعة لا يخفاها شيء وهذا يرجع لقوة مصادرنا الداخلية والخارجية.

« ياسين ابراهيم »

غدا

قضية الاقامات بنادي خيطان

الصفحة الرياضية تنشر قصة خمسة الخياطين بنادي خيطان والاقامات مع سلسلة تواقيع وهمية.. تابع معنا غدا القصة الحقيقية وراء الاقامات ومن وراءها.

السوفياتي « بوبكا » يحسن رقمه القياسي في الوثب بالزانة

تألق السوفياتي سيرجي بوبكا الذي حسن رقمه القياسي العالمي في الوثب بالزانة ٥٫٨٨ متر في المسابقة الدولية في سان ديني بباريس والتي شهدها « خوان انطونيو سامارانش » رئيس اللجنة الدولية الاولمبية.

وفيما يلي النتائج الرئيسية للمسابقة.

سيدات:

● الوثب العالي
١- تمارا بيكوفا - الاتحاد السوفياتي ١٫٩٦متر.

● ١٠٠ متر
ايلسا فادير - هولندا ١١٫٢٢
١٠٠ متر حواجز
لورانس ايلوى - فرنسا - ١٢٫٠٧

● ٨٠٠ متر
١- جارمينا كراتوشفلوفا - تشيكوسلوفاكيا ١٫٥٨٫٥٢ رمي القرص
١- فلورينا كراشيونيشكو - رومانيا ٦٣٫٩٨ مترا القفز الطويل.
١- انيسوارا كوسمير - رومانيا ٧٫٠٢ امتار

● ٢٠٠ متر
الريح غير مواتية ١٫٢٠ متر في الثانية
١- تاتيانا كوسيمبوفا - تشيكوسلوفاكيا ٢٢٫٩٦

رجال

● ١٠٠ متر
الريح غير مواتية ٠٫١ متر في الثانية
١- اليخاندرو كاساناس - كوبا ١٠٫٥٦

● دفع الجلة
ريميجيوس ماشورا - تشيكوسلوفاكيا ٢٠٫٧٢ مترا.

● سباق ٢٠٠ متر
١- راؤول جونثاليث - كوبا ٢١٫١١

● سباق ٨٠٠ متر
١- ليبرتو خوانتورينا - كوبا ١٫٤٧٫٢١

● الوثب الثلاثي
١- زيدزيسلاف هوفمان - بولندا ١٧٫٣٤ مترا.

● الوثب العالي
١- جينادى افدينكو - الاتحاد السوفياتي ٢٫٢١

● الوثب بالزانة
١- سيرجي بوبكا - الاتحاد السوفياتي ٥٫٨٨ امتار رقم عالمي جديد - الرقم العالمي السابق سجله نفس اللاعب في ٢٧ مايو - ايار عام ١٩٨٤ في براتيسلافا حيث سجل ٥٫٨٥ امتار.

● اطاحة المطرقة
١- يوري تاراسيوك - الاتحاد السوفياتي - ٧٨٫٥٦ مترا.

سؤال بريء

عبدالرحمن المرزوقي وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب اصدر امرا بتشكيل لجنة النظر في مخالفات نادي خيطان ولكنه نسي ان يرد على التصريحات التي خرجت من اتحاد العاب القوى ضد المسؤولين في الوزارة.. وهنا نتساءل هل الوزارة تمثل دور الاسد على ... [illegible]

ما يصير !!

عضو اتحاد لعبة فردية كان يرأس احد الوفود الرياضية وعند حضوره مع الوفد [illegible] ... وقد جاءه النقد في الوقت المناسب واخرجه من الهيلمة والابراج. ولكن الناقد هو رئيس اتحاد لعبة فردية ولكنه لم يشارك كثير...

لو ان الامر بيدي

لوضعت ضوابط وشروطا خاصة للذين يستغلون القنوات الديمقراطية للوصول لمناصب الاتحادات الرياضية.

العلم عند الله

مجلس ادارة احد الاندية سيشهد ... استقالات جماعية وذلك [illegible] ... الذي لا يعبر على رأي [illegible]

هل صحيح

ان عضو نادي خيطان ... اشترى [illegible] من نادي خيطان الرياضي واخذها ثم قام ببيعها وباعها النادي [illegible] ... هل صحيح ذلك بالوزارة الشؤون ؟ واين كان مجلس ادارة خيطان السابق ؟!

مختصر مفيد

بقدرة قادر احد ... يدور على الدواوين في خيطان ويشهر بمجلس ادارة النادي ويصفهم بأرذل الاوصاف ونسي ان هذه المخالفات ترجع لسنوات سابقة يوم كانوا الاخيار.. يا جماعة اتقوا الله «احنا» في الشهر الفضيل...

ابو وجهين

استقال من اتحاد لعبة جماعية والسبب كان تجاوزات مجلس الادارة وعدم رضاء المسؤولين عنه في العمل لطلوعه دائما في الصحف اليومية والاسبوعية.. في الموسم الماضي استقال من ناديه لتدخل مدير اللعبة في شؤونه.. للأسف انه ابو وجهين ينقل الكلام ويحرفه بصورة غير [illegible] ... الايام لترشيح نفسه لعضوية مجلس ادارة اللعبة الجماعية.

[illegible]

محمد الصقر بين الصراحة "المرة" .. ومقص الرقيب

هزيمتنا في سنغافورة ليست ضربة حظ كما يقولون

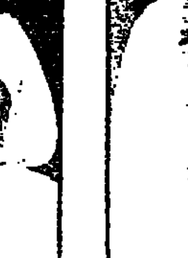
سجل تلفزيون الكويت وبالتحديد برنامج (١ + ١) والذي يقدمه الزميل جاسم الغريب ويعده جميل الباجوري مقابلة اجتماعية – رياضية – اقتصادية – تاريخية – سياسية مع محمد الصقر عضو مجلس ادارة نادي الكويت ، ولدى بثها مساء السبت بتح الرقيب التلفزيوني اجزاء رئيسية من المقابلة وبالاخص الاسئلة التي تتعلق بالموقف الرياضي والحركة الرياضية والجدل القائم بالنسبة لخسارة منتخب الكويت في دورة سنغافورة .

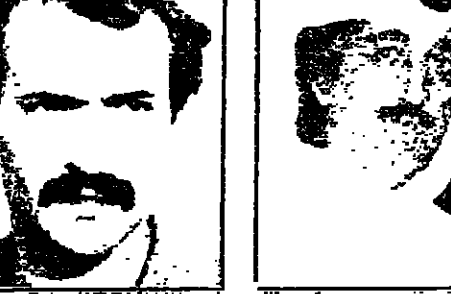
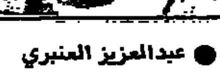
وفيما يلي نص الحديث عن الاوضاع الرياضية :

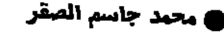










● مشاري العنجري ● براك المرزوق ● احمد السعدون ● عبدالعزيز المخلد ● عبدالحميد حسين ● عبدالعزيز العنبري

● محمد جاسم الصقر

استقالة اتحاد كرة القدم تعيد الثقة للاعبين ..

تخطيط الاتحادات السابقة وراء المستوى الرفيع لكرة القدم

● ابو عبدالله فريقنا الوطني لكرة القدم لم يوفق وجانبه الحظ في سنغافورة ، كما تعتقد كيف نستطيع ان تعيد الثقة لهذا الفريق فيعود الى مكانته المعروفة ومستواه المعهود ؟

— والله يا اخ جاسم أنا أعتقد ان من الخطأ القول ان الحظ هو سبب هزيمتنا في سنغافورة ، أنا أختلف جملة وتفصيلا مع هذه الاقاويل ، انا اعتقد أن سبب خروجنا من تصفيات لوس انجيلوس هو سوء التخطيط ، دعني اعطيك امثلة ، نحن خلال الخمس او ست السنوات التي مضت كان عندنا منتخب مؤهل قدير فاز ببطولات ، ووصل الى التصفيات النهائية لكأس العالم ووصل الى التصفيات النهائية لموسكو وفاز بدورات الخليج وببطولة آسيا وحقق نتائج رفيعة متقدمة ، ترفع اسم الكويت عاليا هذه منجزات حصلت بسبب حسن التخطيط من قبل الاتحادات السابقة وهذا يعني طبعا ارتفاع الرسم البياني الى مستوى كرة القدم ما بين خلال يوم او يومين او شهر أو شهرين أو سنة أو سنتين ، التخطيط الجيد يبدأ يعطي ثماره بعد ٣ و ٤ و ٥ و ٦ سنوات ، فلو أخذنا المنتخبات التي فازت بهذه البطولات التي ذكرتها فستجد أن التخطيط كان جيدا من قبل الاتحادات السابقة التي كان يترأسها أحمد السعدون يوم أن كان من أعضائها عبدالحميد حسين وبراك المرزوق ومشاري العنجري والمخلد يعني تحضرني كل الاسماء ، كانوا يخططون تخطيطا جيدا سليما ، كان الدوري في الكويت متطورا باستمرار لم يكن يتوقف والاساس هو الدوري كان انتاج الناشئين زخما ، ونحن خلال ٧ و ٨ السنوات الفائتة لم نجد لاعبا فذا نبغ في الكويت أعني أننا لو نعدد الاسماء التي برزت من قبل عام ٧٥ وقبل عام ٧٦ أو من بداية السبعينات فسنجد هناك سعد الحوطي وجاسم يعقوب ، وهناك فيصل الدخيل ، وعبدالعزيز العنبري ، محبوب جمعة ، فتحي كميل ، وبقية الاسماء تحضرني كلها ولكن الان قل لي كل سنتين نبرز لاعبا فذا في السابق ، كنا في السنة الواحدة نشاهد بزوغ ٣ أو ٤ لاعبين جيدين ويتنافسون ، لماذا كان الدوري متطورا باستمرار لان التخطيط كان سليما وانتاج الناشئين كان بوفرة ، والان ، أنا أتكلم الحقيقة بصراحة وارجو ان تقبل هذه الصراحة ، الان !! قل لي بالله كم من لاعبين أفذاذ يبرزون عندنا ؟ أعني من الممكن أن تعد مثل مؤيد الخداد كلاعب جيد ، عبدالعزيز حسن لاعب جيد ، أما اللاعبون الذين يمكن اعتبارهم نجوما بحيث يصلون الى مستوى لاعب المنتخب ما عادوا يطلعون بالسهولة ، والسبب هو سوء تخطيط الاتحادات الحالية التي جاءت منذ عام ١٩٧٨ وصاعدا ، أما السبب فأولا لم يعد الدوري يأخذ وقته ، والسبب الثاني فرق الناشئين لم تعط العناية الكافية ، والسبب الثالث الاتحاد طرح نفسه «كنادي ١٥» ، ولكن المفروض أن يشرف الاتحاد ويخطط ويدعم الاندية لا أن يكون طرفا، الاتحاد راغب في أن يشارك في كل بطولة فالاتحاد يأخذ معسكرات ٣ و ٤ و ٥ أشهر والاتحاد دخل في منافسة مع الاندية ، بينما هذا الاتحاد واجبه شيء آخر طبعا ، ومع الزمن صار الاتحاد يأخذ على عاتقه المنتخبات انه الصفوة هو الذي يطور كرة القدم في البلد هذا ليس صحيحا اذ في افضل منتخبات العالم بالمانيا وايطاليا وانجلترا نجد المنتخب الاول ، وهناك فرق يشتركون بها في البطولات مثل منتخب تحت ٢١ لكن لا يأخذونهم لفترات طويلة ، بل ينتهي المنتخب بانتهاء الدورة ، لو سمحت لي اسأل هذا السؤال وأعتقد أنه مهم ، لماذا ؟ تفضل .

كيف نعيد الثقة الى المنتخب ؟

الجواب في اعتقادي ... هو استقالة اتحاد كرة القدم واعطاء الفرصة لغيرهم ليتحملوا المسؤولية ويخططوا التخطيط الصحيح السليم انه فقط الطريق لاعادة الثقة الى كرة القدم في الكويت .

س : « بس ابو عبدالله » للحظ ايضا دوره في النتيجة خاصة نتيجة مباراة الكويت مع السعودية اعني ايضا لا ننكر نتائج المباريات مع كوريا ..

الجواب : اخي جاسم .. الحظ طبعا يلعب دوره في النتائج لكن اذا كان للحظ مثل هذه الدرجة من الاهمية ياتي فريق متوسط المستوى او ضعيف المستوى يستطيع ان يفوز بكاس العالم اعتمادا على الحظ طبعا هذا الكلام مردود الحظ يلعب دوره في اعتقادي بنسبة ضئيلة جدا عندما يكون الفريق مؤهلا وقادرا ربما تدخل الحظ هنا مما يؤثر على نتائجه .

س : «طيب ابو عبدالله » انت الان رئيس اتحاد كرة القدم فما هي القرارات الفورية والملحة التي تتخذها؟

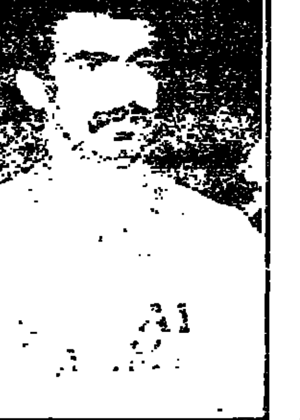
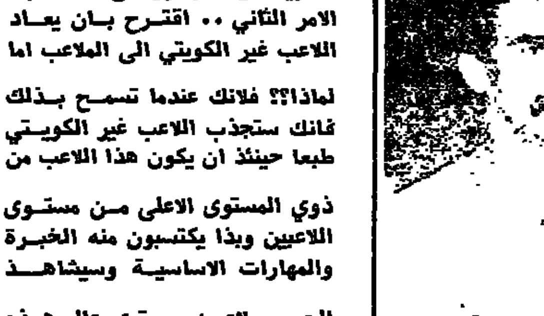
— الجواب : اول شيء رئيس اتحاد كرة القدم ليس له اي حق في اتخاذ اي قرار هدا ينص القوانين واللوائح ان رئيس اتحاد كرة القدم هو عضو مجلس ادارة يتراس الجلسات ، مثله مثل اي عضو لمجلس ادارة في اتحاد كرة القدم اما اذاكان السؤال لو كنت رئيس اتحاد كرة القدم فما الاقتراحات التي تقدمها الى مجلس الادارة لرفع مستوى كرة القدم فالاجابة تعني ان كرة القدم هي العلم فليس قياسا ان افوز بهذه الدورة اذ سات لي مدربا جيدا وانتق احسن اللاعبين في الدوري وافرغهم ليتدربوا في معسكر ٣ ابو ٤ اشهر ثم اقول والله اللياقة البدنيه جيده ، والفريق مؤهل وان شاء الله افوز بالدورة ، لا المهم التخطيط والعمل الدؤوب والمتابعة انا لو كنت رئيس اتحاد كرة القدم فساقدم الاقتراح التالي : اولا اعادة الدوري ليجري درجتين : درجة اولى ودرجة ثانية ، يعني الغاء دوري الدمج واعادته كما كان في السابق والسبب عندما كان الدوري في السابق بين ٨ اندية درجة اولى و ٦ اندية درجة ثانية كنا نجد انه في ٣ او ٤ اندية تتنافس على المركز الاول ونجد ناديين او ٣ يتنافسون على عدم الهبوط الى الدرجة الثانية و ٣ اندية للتنافس من الدرجة الثانية للصعود الى الدرجة الاولى فكل مباريات الدوري تتنافس وهكذا سنعيد الحماس وتعيد المنافسة الشريفة والجمهور الى الملاعب الامر الثاني .. اقترح بان يعاد اللاعب غير الكويتي الى الملاعب اما لماذا؟؟ فلانك عندما تسمح بذلك فانك ستجذب اللاعب غير الكويتي طبعا حينئذ ان يكون هذا اللاعب من ذوي المستوى الاعلى من مستوى اللاعبين وبذا يكتسبون منه الخبرة والمهارات الاساسية وسيشاهد الجمهور لاعبين بمستوى عال هذه كذلك تعيد الجمهور ال الملاعب والامر الثالث سالغي دور الاتحاد في تطوير او في اخذ المبادرة لرفع مستوى كرة القدم واعطي الدور الى الاندية واتابع الاندية وادعمها واتابع فرق اناشئين واتصل بوزارة التربية واحاول ان اعطي دفعة الى كرة القدم من خلال الدوري المقام في المدارس وانظم العلاقة بيني وبين وزارة التربية ، اما لماذا ورارة التربية على التحديد فلانها هي اهم عنصر لتطوير كرة القدم ، فاللاعب منذ ماكان طفلا هي التي تتعهده تماما كما تعلمه الكتابة فهي تعامه الكتابة وعمره ٤ و ٥ سنوات وتعلمه القراءة كيف يتعلم هذا ذاك ، لكن لما تاتي الى رجل عمره ٣٠ و ٤٠ سنة فمن الصعب ان يتعلم بالسهولة التي يتعلم بها الطفل وكرة القدم الشيء نفسه لا بد ان تهتم بالنشء الصغير وتهتم بالاشبال ، في المانيا يدرسون كرة القدم و اوروب يخصصون افضل المدربين لتدريب الصغار واكتفي بهذه الاقتراحات » .

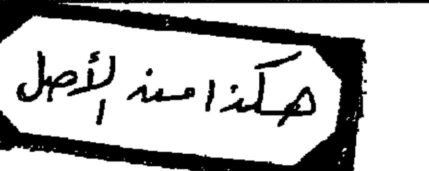
س : عفوا « ابوعبدالله » يعني افهم من كلامك الان ان كرة القدم في الكويت تتراجع وفي انحسار الان؟؟ وهل تعتقد ان الصحافة الرياضية لها دور في هذا الوضع؟

الجواب : اول شيء هذا سؤال محرج ، وانا ما تعودت الا ان تكون اجاباتي صريحة مع كل الاسف انا احمل الصحافة الرياضية جزءا كبيرا من الماساة التي نعيشها في الوسط الرياضي ، الصحافة الكويتية في بعض افرادها صحافة دجل وصحافة تطبيل وصحافة تمجيد افراد لا تنتقد الانتقادات الجريئة لمصلحة البلد هي تحابي لفئة ضد فئة وانا عندي اثباتات عل ذلك وان شاء الله في يوم من الايام راح اكشف «شغلات» رهيبة في هذا الموضوع؟ لماذا انا من خلال مركزي كرئيس تحرير جريدة .. احاول ان اعطي الصفحة الرياضية في القبس دور التوجيه في محاولة ان تعطي الرياضة فعلا حقها لكن مع كل اسف لدينا بعض الافراد من الصحفيين وافراد طبالون ودجالون .


● سعد الحوطي


● فتحي كميل



● جاسم يعقوب



هكذا اصله الأصل

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ — هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ — هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٨١٣١٣٣ — ٦ تلكس : دارام ٢٢٦٣٦ — الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي — المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام — صندوق البريد : ٦٩٥

صاحب الامتياز
عبد العزيز فهد المساعيد

الرأي العام

رئيس التحرير المسؤول
جمعه جاسم السعيد

الاشتراكات — تلفون ٨٤٧١١٧ قسم متابعة
الاشتراكات تلفون ٨٣٦٦٢٨ للافراد ٣٥ دينارا
— للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد

الأسعار

الكويت ١٠٠ فلس - السعودية ريال واحد - البحرين ١٥٠ فلس - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - قطر ريال ونصف - الامارات درهم ونصف - اليمن ريال واحد

عشرات القتلى بفياضانات تايوان

ذكر البوليس ان ٣٦ شخصا على الاقل قتلوا وان احد عشر اخرين اعتبروا في عداد المفقودين اثر امطار غزيرة هطلت صباح امس الاحد على شمال تايوان .

اما مدينة تايبيه نفسها فقد اصيبت بالشلل الجزئي بسبب الامطار وبلغ ارتفاع المياه مترين وغرقت بعض السكك الحديدية والجسور ولكن لم يتأثر وسط وجنوب الجزيرة .

حظر المشروبات الروحية على السفن الحربية الماليزية

حظرت ماليزيا بيع البيرة على متن سفنها الحربية ومنعت البحارة المسلمين من تناول اي نوع من الكحوليات على السفن .

وقال متحدث بلسان وزارة الدفاع اول امس ان البحارة من غير المسلمين سوف يمكنهم ان يأخذوا مشروباتهم الخاصة معهم على متن السفن .

وقال المتحدث ان القرار الذي اصبح ساريا اول امس يهدف الى الحد من تناول المشروبات الكحولية في القوات المسلحة .

واضاف المتحدث قوله ان فحوصا صارمة سوف تجري لضمان العمل بالقرار .

ظاهرة التصحر تهدد العالم

اشار برنامج الامم المتحدة لشؤون البيئة في تقرير اصدره بمناسبة اليوم العالمي للبيئة في الخامس من حزيران الحالي الى ان دول العالم لا تدرك حتى الان ما تمثله ظاهرة التصحر من خطورة تهدد العالم اجمع .

ويأتي تقرير برنامج الامم المتحدة لشؤون البيئة ليدق ناقوس الخطر ويعرض صورة قاتمة لهذه الكارثة التي تحدق بالعالم وهو على مشارف عام الفين كما يأتي الجفاف ليزيد من خطورة الكارثة وان كانت البشرية تتحمل مسؤوليتها كاملة حسبما يشير التقرير الذي يدعو المجتمع الدولي الى ضرورة التصدي لها الان اذا اراد ان يتجنب السقوط في حالة فوضى لم يسبق لها مثيل .

ويلاحظ برنامج الامم المتحدة لشؤون البيئة في تقريره ان ٢١ مليون هكتار من الاراضي تفقد كل انتاجيتها بصورة كاملة او شبه كاملة بسبب اقتلاع الغابات او الافراط في المراعي او انجراف التربة ومع استمرار مثل هذا الاستنزاف للاراضي المنتجة تصبح الكارثة واقعة لا محالة وحتى الان لم تحل هذه الكارثة الا بافقر دول العالم الثالث ولكنها ستمتد حتما لتمس الدول الصناعية التي يشهد بعضها مثل استراليا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مشكلات خطيرة نتيجة التصحر الذي لم تسلم منه .

صلاة الاستسقاء في كينيا

دعا الرئيس الكيني دانيال ارب موي كل سكان البلاد هذا الاسبوع الى التجمع في اماكن عملهم والصلاة استجداء لنزول الامطار التي ينتظرها السكان منذ ثلاثة اشهر .

وتأتي هذه البادرة من الرئيس الكيني في الوقت الذي تشير فيه التقارير الى ان العديد من اقاليم البلاد اصيبت بالجفاف وقد ارسلت معونة غذائية من الاقاليم التي لم يصبها الجفاف الى المناطق التي تعاني من الصعوبات .

وكان من المفترض ان تنزل الامطار الغزيرة في شباط الماضي وفي المناطق التي اصابها الجفاف اصبحت الانهار جافة وتلفت المحاصيل التي زرعت على امل نزول الامطار .



دار الإبداع الحديث

تأسس «متحف الفن الحديث» في عام ١٩٢٩ بغرض احراز اجمل اعمال الفن الحديث وعرضها وتقديمها للجمهور .. ومنذ ذلك الحين حصل على بعض من اعظم الاعمال واكثرها تمثيلا لفنانين اوروبيين واميركيين من القرنين التاسع عشر والعشرين .

فمن هدية اولية تتألف من ثماني صور فوتوغرافية ورسم واحد نمت مجموعة المتحف لتضم سبعين الف قطعة من لوحات زيتية ومنحوتات ورسوم وصور فوتوغرافية ونماذج معمارية وتصاميم ، وثمانية الاف فيلم وما يزيد على ثلاثة ملايين صورة سينمائية ساكنة ، ومكتبة تحتوي على ثمانين الف كتاب ودورية . وتضم مجموعات المتحف الان آثارا فنية رائعة من الفن المعاصر من عام ١٨٨٠ حتى الوقت الحاضر مقدمة مسحا لا ينافسه مسح آخر في اي مكان في العالم .

وعند اتمامه فان مشروع توسيع متحف الفن الحديث وتجديده سوف يزيد بصورة بارزة من مساحة معارضه ويؤمن خدمات محسنة وجديدة وجوهرية لزائريه ويوسع ويعزز مرافق المتحف الاخرى كذلك .. وهذا المشروع التوسيعي من تصميم سيزار بيلي عميد مدرسة يال للعمارة وسيشمل بناء جناح غربي جديد من ستة طوابق ويكمل تجديد ابنية الجناح الغربي والجناح الشمالي ويعيد تصميم توسع جناح الحديقة .

والمتحف مؤسسة تربوية مدعومة بصورة رئيسية من اجور الدخول واشتراكات العضوية ومبيعات المنشورات ومن الخدمات والتبرعات . اما برنامج معرض المتحف فمدعوم جزئيا باموال من مجلس الفنون بولاية نيويورك .

ان برنامج توسيع المتحف من الاهمية بمكان ذلك لانه سيؤمن مساحة للعرض تبلغ ضعف المساحة الحالية ، ويبدو هذا الامر مثيرا اذا علمنا ان ١٥ بالمئة فقط من مجموعة المتحف تعرض في وقت واحد حتى الان نظرا لضيق المساحة .

ولدى افتتاح المرافق الجديدة فانه سيعرض عدد محدود من الصور الهامة جدا والتي ما تزال في حوزة واهبيها وستعار للمتحف لفترة ستة اشهر من افتتاحه .

ومن بين الاعمال التي ستعرض رسوم زيتية من اعمال الفنانين بولوك وروتكو وغوركي وماقا وهي من الفن التجريدي . وستحتل المنحوتات مساحة كبيرة كما يجري توزيعها في الحديقة وعلى اسطح قاعة الحديقة .

كما سيضم المعرض رسوما مما بعد التاثرية كالفوفيزم — مذهب في الرسم المتحرر من قيود التقاليد — والتكعيبية — وخاصة اعمال بيكاسو — والمستقبلية والبنائية ، وكذلك سيفرد معرض لاعمال الفنان ماتيس .

وسيشاهد الزائر في الطابق الثالث اعمالا لفنانين اميركيين في العشرينات من القرن الحالي امثال هوبر ، ويث ، اوكيفي ، ستيورا دافيس مرورا بالسورياليين الاميركيين .

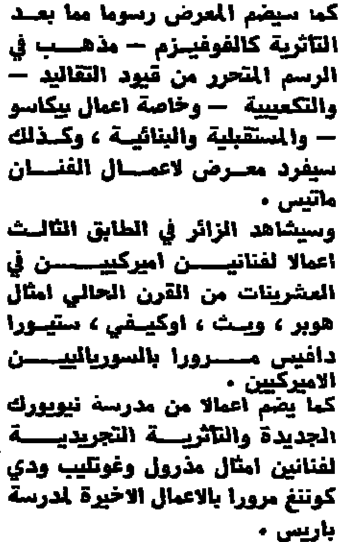
كما يضم اعمالا من مدرسة نيويورك الجديدة والتأثرية التجريدية لفنانين امثال مذرول وغوتليب ودي كوننغ مرورا بالاعمال الاخيرة لمدرسة باريس .

كما ان هناك اعمالا فنية من الستينات والثمانينات بدءا من روشنبرغ وجونز وبوب والسوورث كيلي الى كينيث نولاند ثم الى الفنانين من مدرسة الحد الادنى والمدرسة المفهومية .

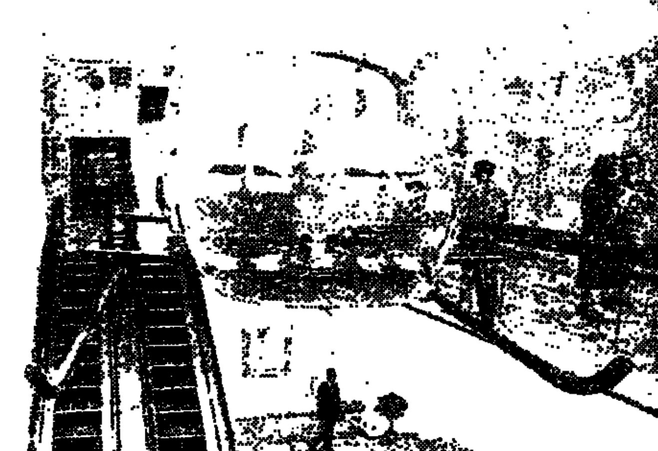
والمتحف هو المكان الوحيد الذي يضم اعمال كل المدارس الفنية الاميركية في ضرب من التعادل ، ومع ذلك فهو ليس متحفا وطنيا بل متحف عالمي .

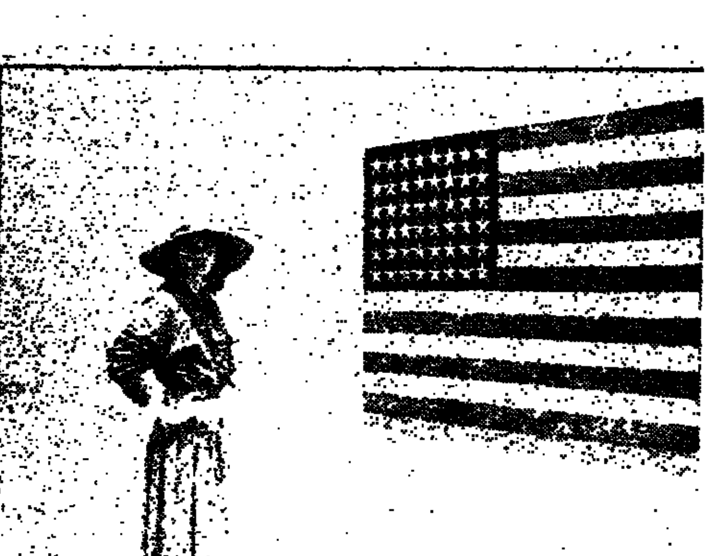
والجدير بالذكر ان متحف الفن الحديث في نيويورك يعرف ايضا باسم « موما » وهو دار للابداع .

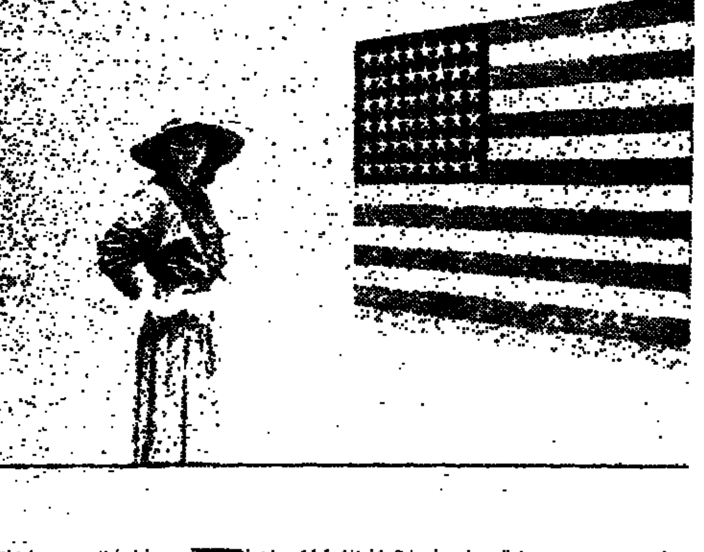






















فنجان قهوة

قطع غيار !

● انها قطع غيار بشرية ، وليست آلية ، تلك التي قرأت عنها مؤخرا ، في ديار الغرب ، بما في ذلك الاوعية الدموية التي من البلاستيك ، والحناجر والاذان والانوف وليس الاطراف فقط ، وكذلك الكلاوي والقلوب وحتى الامعاء والشرايين .. يريد علماء الغرب ، ان يقولوا لك ، ولو من باب الدعاية العلمية والصراعات الطبية ، انك لو صرت (سكراب) ، فلا تيأس ! كل شيء فيك قابل للتجديد ، حتى ان المستر ريغان نفسه ، يجدد شبابه في هذه الايام ، تمهيدا « لتجديد » رئاسته ، ذلك ان للكرسي « الاميركي » سحرا لا يعادله سحر حين يغتبط صاحبه فلا يستطيع عنه فكاكا ..

وكم يتمنى المرء ، وهو يقرأ عن اخبار قطع الغيار هذه ، لو ان القوم هناك يخترعون نوعا من (الالسنة) الجديدة النظيفة من كل اثر للكذب والنميمة وقول الزور وقذف الناس بكلام اقسى من وقع الحجارة ، وما تدري ان كانت الالسنة الجديدة ستروج ام تكسد ، لان احدا لا يستطيع ان يعترف حتى ولا بينه وبين نفسه بانه ذو لسان سليط ، كذوب ، نمام حقود .. وثمة حكيم مجرب ، يقول لك :

— لا تجعل لسانك في فمك يتحرك كما السكين . ان السكين لا تتحرك الا لتجرح ..

وجرح السكين يشفى ، ولكن جرح اللسان لا يلتئم ، خصوصا اذا كان لسان انسان فظ غليظ ، حسود ، لئيم ..

من هنا كانت الدعوة الاصدق الى ان تصوم السنتنا عن قول السوء ، باكثر من القدر المطلوب ان تصوم بطوننا عن الطعام في شهر رمضان ، وان تظل السنتنا صائمة عفيفة ، نظيفة ، من نهش الناس ، حتى في جميع شهور السنة ..

ولو كان الضمير مادة ملموسة محسوسة ، لكان العلماء تحدثوا عن امكانية صنع قطع غيار لها كلما تهالك ضمير انسان ما ، وتساقط في الوحل ، حين (يتعطل) ولا يتحرك في اتجاه الخير والحق والجمال ، ويغفو عن الفعل الطيب ، تحت وطأة الصدأ الذي يعتري اصحاب الضمائر الميتة !

والميت الان ، هو ضمير العالم الظالم في اتجاه الوطنية العادلة والتي تراوح مكانها في اروقة هيئة الامم المتحدة وداخل البيت الابيض منذ عشرات السنين بلا جدوى ..

ذلك اننا في عالم ، التمجيد فيه للاقوياء فقط .. ولا مكان للضعفاء ..

لماذا ؟

لان الحق قوة والقوة حق ..

وهذه المعادلة لا يمكن ان تكون مدرجة في قائمة (قطع الغيار) البشري !

عبد الله الشيتي

اخبار من القاهرة

برامج النصف الاول من رمضان

القاهرة : « الرأي العام »

استقرت خطة البرامج التي تعرض في التلفزيون خلال النصف الاول من رمضان ، وحتى الان لم تستقر خطة النصف الثاني من رمضان ، وفي هذه الخطة ملامح رئيسية بارزة هي التي تميز برامج رمضان .

في القناة الاولى تكون السهرات بهذا الترتيب سهرة السبت نادي السينما ، الاحد فيلم تلفزيوني جديد . الاثنين « العلم والايمان » . ثم نجم وسهرة . الثلاثاء فيلم عربي جديد . الاربعاء سهرة منوعات من تسجيلات التلفزيون ، الخميس مسرحية كوميدية . سهرة الجمعة فيلم عربي جديد . وكل السهرات تبدأ في الحادية عشرة والنصف .

وفي فترة ما قبل الافطار يعرض فيلم عربي طويل في الظهيرة ، او احدى مباريات كرة القدم . وفي الخامسة فوازير الاطفال عمو فؤاد والاختراعات ، بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائي .

بعد الافطار ، تجيء الفوازير في السابعة ، يخرجها فهمي عبد الحميد ، ويقوم بها سمير غانم وسحر رامي .. ثم المسلسل العربي « هو وهي » في الثامنة ، اخراج يحيى العلمي ، وبطولة سعاد حسني ، واحمد زكي . ثم مسلسل « الازهر الشريف » في العاشرة ، اخراج احمد طنطاوي ، وتمثيل احمد مظهر ، يحيى شاهين ، حمدي احمد ، مديحة حمدي . والمسلسل الكوميدي « رحلة المليون جنيه » في العاشرة والنصف ، اخراج احمد بدر الدين ، تمثيل محمد صبحي ، عايدة عبد العزيز ، جميل راتب .

اما في القناة الثانية فان السهرات تكون بهذا الترتيب : السبت سهرة منوعات . الاحد فيلم اجنبي جديد .


● مشيرة اسماعيل

● سعاد حسني

الاثنين برنامج « موعد فلقاء » الذي يقدمه فاروق شوشه . الثلاثاء فيلم اجنبي . الاربعاء فيلم عربي . الخميس سهرة الاوسكار . الجمعة فيلم اجنبي جديد .

وفي فترة ما قبل الافطار ، يقدم فيلم في فترة الظهيرة عربي او اجنبي جديد ، وبرنامج « المسلمون في كل مكان » في الساعة السادسة . اخراج ابراهيم عكاصة ، وتقديم فاروق سليمان .

وبعد الافطار : المسلسل العربي « امير الشعراء احمد شوقي » في التاسعة اخراج ابراهيم الصحن ، تمثيل محمود ياسين ، وسميحة ايوب ، وعبد المنعم ابراهيم .

والمسلسل الاجنبي في العاشرة .. وحلقات « شخصيات ضاحكة » في الساعة العاشرة والنصف ، اخراج مراد الخولي ، وتمثيل عبد الرحمن ابو زهرة ، وامين الهنيدي ، ورأفت فهيم .

دفعة جديدة للمؤلفين والملحنين

وصلت دفعة مالية جديدة لجمعية المؤلفين والملحنين في القاهرة ، هي قيمة الاداء العلني ، ارسلتها جمعية المؤلفين بفرنسا ، وقدرها مليونان من الفرنكات وقد وزعت على اصحابها ، واكبر نسبة كانت من نصيب عبد الوهاب يليه رياض السنباطي ثم فريد الاطرش ثم بليغ حمدي . وهذه الدفعة هي عن يناير وفبراير ومارس من عام ١٩٨٤ .

كتاب الله والعلم الحديث .. في حلقات

كتاب « الله والعلم الحديث » سوف يقدم في حلقات يوميه للتلفزيون يقدمه عادل البلك ، وفي كل حلقة يستضيف بعض العلماء ، مع بعض رجال الدين ، ويعرض فيلما علميا . هذا الكتاب من اروع الكتب التي كتبها فقيد الاسلام عبد الرزاق نوفل .